







● الثلاثاء ٢٠ شوال ١٤٠٧هـ ١٦ يونيه ، حزيران ، ١٩٨٧م العدد ٥١١٤ ، السنة الرابعة والعشرون ،
AL - YAUM Dammam- TUE. 16 JUN. 1987 NO. 5114
٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين في الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء

السياسة الحكيمة التي تسير عليها المملكة في شتى المجالات أثبتت سلامة منهجها



جـدة ـ واس ـ

راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين التاسع عشر من شهر شوال لعام ١٤٠٧هـ في الديوان الملكي بقصر السلام بجدة

وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد استمع الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في حديث شمل العديد من القضايا السياسية المتعلقة بالاوضاع الراهنة والاحداث القائمة على الصعيدين العربي والدولي مؤكدا حرص المملكة العربية السعودية على مواصلة مساعيها الرامية الى توثيق روابطها الاخوية باشقائها من الدول العربية والاسلامية في نطاق التعاون والتشاور وتبادل الراي لكل مافيه خدمة الاهداف المشتركة على طريق التضامن الاسلامي والتلاحم العربي بالاضافة الى مواصلة سياستها الرامية الى تعزيز علاقاتها وصلاتها بالدول الصديقة لضمان استمرارية المصالح المشتركة بينها وبين هذه الدول في مختلف المجالات الاقتصادية والعسكرية والصناعية والتقنية وقال وزير الاعلام لقد كان الملك المفدى في حديثه مع المجلس صريحا واضحا كعادته في عرض المواقف وتحليل الظواهر وتحديد الاتجاهات كما كان حفظه الله دقيقا وشاملا في شرحه لبعض المتغيرات السياسية واسبابها ومبرراتها مشيرا الى ان السياسة الحكيمة والخطوات السليمة التي تسير عليها المملكة نحو غاياتها في شتى المجالات قد اثبتت على مرور الازمنة سلامة منهجها وثبات مسيرتها ونجاح مراميها ..

[البقية ص١٧]

وزير تشادي يصل جدة في زيارة للمملكة

جدة ـ واس ـ

وصل الى جدة معالي الوزير المفوض برئاسة الجمهورية التشادية المكلف بالانشاء والتخطيط اسماعيل محمد في زيارة للمملكة تستمر ثلاثة ايام.

ويجري الوزير التشادي خلال هذه الزيارة محادثات مع رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي الذي استقبله في مطار الملك عبدالعزيز الدولي وتتركز تلك المحادثات على التعاون بين تشاد والبنك الاسلامي للتنمية.

قابوس يعود لمسقط في ختام زيارته للامارات

مسقط ـ واس ـ

عاد السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الى مسقط مساء امس قادما من مدينة العين بالامارات العربية المتحدة في ختام زيارة قصيرة .

وقد صرح مصدر مسئول بان السلطان قابوس بحث مع رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان الوضع في منطقة الخليج العربي حيث اجرى الزعيمان تقييما شاملا للتطورات التي تمر بها المنطقة واستعراضا لكافة القضايا المشتركة وفي مقدمتها الظروف التي تواجه الامة العربية وذلك في اطار التشاور والتنسيق بينهما بما يخدم المصلحة العربية ويحقق التضامن العربي والاسلامي .

كما تم خلال اللقاء تناول العلاقات الاخوية والتعاون المشترك بين البلدين في اطار مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

مصرع الف جندي سوفييتي وافغاني في معارك مع المجاهدين في باكتيا

بيشاور ـ واس ـ

اعلن قائد اتحاد المجاهدين الاسلامي عبدرب الرسول سياف ان الف جندي من القوات السوفييتية والافغانية العميلة سقطوا بين قتيل وجريح

[البقية ص١٧]

الرئيس المصري وسمو امير الرياض يفتتحان معرض المملكة غدا :

ملحمة التنمية السعودية في أضخم معرض تقيمه المملكة

الامير سلمان : العلاقات المتينة والاصيلة بين المملكة ومصر ليست في حاجة الى اتفاقيات

القاهرة ـ عاطف مصطفى ـ فالح الصغير ـ واس :

يفتتح الرئيس حسني مبارك وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز صباح غد الاربعاء معرض المملكة بين الامس واليوم الذي يقام بارض المعارض بمدينة نصر بالقاهرة .

وقد استقبل نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي المصري الدكتور يوسف والي قبل ظهر امس بمكتبه بوزارة الزراعة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا لمعرض المملكة بين الامس واليوم الذي يزور القاهرة حاليا لافتتاح المعرض ..

وقد حضر اللقاء محافظ الجيزة الدكتور عبدالحميد حسن ورئيس شركة مصر للتعمير المهندس علي سالم ورئيس بعثة رعاية المصالح السعودية بالقاهرة الاستاذ اسعد ابوالنصر.

وتم خلال المقابلة مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالزراعة والجهود التي تبذلها مصر من اجل زيادة الانتاج الزراعي.

وقد اوضح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ان اقامة معرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة هو تعبير عن العلاقات الطيبة بين الشعبين السعودي والمصري وقال سموه ان الهدف من ذلك ان يرى الشعب المصري صورة من صور التقدم الحضاري عن المملكة العربية السعودية وان يقارن بين الماضي والحاضر .

واضاف سموه قائلا :

كما ان الهدف من هذا المعرض ان يرى الشعب المصري ثمار جهوده في مساهمته في نهضة المملكة لان المواطن المصري كان من اوائل ابناء الدول العربية الذين اتوا الى المملكة في بداية نهضتها الحديثة .

وقال سموه في مقابلة مع القناة الثالثة في التلفزيون المصري اثناء زيارته لمدينة الفيوم ان مصر عريقة واصيلة وان الانسان العربي كلما قام بزيارة لها يرى تطورات لكن الاساس والامل ثابت ..

واكد سموه ان المواطنين السعوديين لم ينقطعوا عن مصر ابدا وان السياحة الى مصر تزداد كل سنة مشيرا الى ان موسم السياحة المصري سيشهد هذا العام بزيادة السواح السعوديين .

واكد سموه ان كل انجاز اقيم على ارض المملكة كان هدفا من اهداف الدولة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده مشيرا الى ان هناك جهدا مشتركا بين الدولة والمواطنين لاقامة الكثير من المشروعات التي تساهم في تطور ونهضة المملكة .

واشار سمو الامير سلمان الى ان الرياض تمثل عنوانا فقط لما يجري في المملكة وقال ان من سيشاهد المعرض غدا والايام القادمة سوف يتأكد ان النهضة عامة في المملكة ككل وليس في الرياض فقط وان المملكة كتاب والرياض عنوانه ..

واعرب سموه عن امله في ان يرى المواطنون المصريون في هذا المعرض مايطمئن خواطرهم المحبة على مستقبل بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية .

وقال سموه في معرض اجابة له على سؤال ان العلاقة المتينة والقوية والاصيلة بين المملكة ومصر وبين مدن المملكة والمدن المصرية ليست في حاجة الى اتفاقيات وان كل ما من شأنه ان يعزز سبل التضامن ويعمقه سيتم ان شاء الله ..

وقد قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض

[البقية ص١٧]

اليوم تنشر اسماء الناجحين في ثانوية الدمام الشاملة
(طالع ص٢)

للحص وقع قرار الغاء اتفاقية القاهرة

شقيق كرامي : التحقيق في اغتيال رئيس الحكومة اللبنانية اسفر عن نتائج ايجابية وبوسعنا تحديد الجناة

بيروت ـ الوكالات ـ

صرح عمر كرامي شقيق رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الذي اغتيل بان اللجنة العسكرية المكلفة بالتحقيق في اغتيال شقيقه انتهت الى نتائج محددة وفي وسعها تعيين الجناة.

واكد عمر كرامي في حديث مع الصحافة اللبنانية اجراه في طرابلس شمالي لبنان ونشر امس الاثنين ان نتائج التحقيق تخالف ما اكدته الميليشيا المسيحية للقوات اللبنانية من ان طائرة الهليكوبتر التابعة للجيش والتي استقلها رشيد كرامي في اول يونيه الحالي يمكن ان تكون قد وضعت فيها القنبلة في مكان اخر غير قاعدة عسكرية.

واضاف عمر كرامي ان لجنة التحقيق التي يثق فيها ثقة كاملة لديها قدر كبير من الشجاعة وانها يجب ان تعين الجناة بالاسم خلال وقت قصير ومن ناحية اخرى اكد عمر كرامي انه لم يحدث اي تاخير في التحقيق.

ومن المقرر ان تسلم لجنة التحقيق تقريرها للمجلس العسكري الذي يضم ممثلين لمختلف الطوائف، وكانت هذه اللجنة قد شكلت فور اغتيال رشيد كرامي اثر انفجار الطائرة الهليكوبتر التي كانت تقله من طرابلس الى بيروت في اول يونيه الحالي.

وعلى صعيد اخر اكدت مصادر مقربة من رئيس الوزراء بالنيابة الدكتور سليم الحص انه وقع خلال الساعات الماضية قرار مجلس النواب اللبناني القاضي بالغاء اتفاقية القاهرة بين الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واضافت هذه المصادر في تصريح اوردته « ق.ن.ا » في بيروت ان توقيع الحص على قرار الالغاء تم في اطار انهاء المعاملات الروتينية وتصريف اعمال الحكومة التي يقوم بها الدكتور الحص منذ اغتيال رئيس الوزراء رشيد كرامي اول الشهر الحالي. ومن المقرر ان يوقع الرئيس امين الجميل القرار لينشر في الجريدة الرسمية.

وقد رفضت المصادر تاكيد انباء ذكرت ان الرئيس امين الجميل سيوقع القرار قريبا في حين لم تستبعد مصادر الرئيس الجميل ان يتم التوقيع صباح اليوم.

ويذكر ان اتفاق القاهرة الذي وقع عام ١٩٦٩ بين العماد اميل البستاني قائد

[البقية ص١٧]



■ الحص

● الكاتب الاسرائيلي افنيرى :

اسرائيل كيان استعماري وامريكا باستطاعتها الضغط عليه لعقد المؤتمر الدولي
ديان طرح الاحتلال الابدي لانه لم يقرأ كتابا في حياته

روما ـ كونا ـ

وصف الكاتب الاسرائيلي يورى افنيرى الكيان الصهيوني بانه كيان استعماري يستغل العمال العرب ويواصل اقامة المستوطنات

واضاف في مقابلة مع جريدة « لونيتا » ان هناك اتجاهين سلبيين في اسرائيل اليوم الاول ان القسم الاعظم من الناس تعود على الاحتلال بدليل ان معظم جنود الجيش الاسرائيلي اليوم ولدوا بعد سنة ١٩٦٧ ولم يعرفوا كيف كانت اسرائيل قبل ذلك العام وهذا يعني ان التفكير السائد لايعود الى الخلف بل يمضي إلى الامام اما الاتجاه الثاني فهو ادراك بشاعة السياسة الاسرائيلية المرتكزة على استغلال العمال العرب والاستيطان .

وقال انه رغم ذلك فهناك نزعات جديدة لايمكن تجاهلها خاصة الوعي العام بوجود الشعب الفلسطيني واستحالة تجاهل وجود منظمة التحرير الفلسطينية الى درجة ان القيادة الاسرائيلية نفسها تدرك اكثر من غيرها ضرورة مواجهة هذه الحقيقة والتفاوض يوماً ما مع منظمة التحرير الفلسطينية ولا احد هنا يتصور امكانية وضع حد لما يسمى بالارهاب حسب اللغة الرسمية دون حل للمشكلة السياسية .

واضاف اني وأنا اعتقد ان هذه معركة النفس الطويل في المجتمع الاسرائيلي والمجتمع الفلسطيني والمجموعة الدولية ولهذا أنا متشائم على المدى المنظور وغير متشائم على المدى الطويل .

وعن زمن الاحتلال للارض العربية وإلى متى سيطول بعد ٢٠ عاماً من عدوان ١٩٦٧ قال افنيري :

عبقرية حكومة اسرائيل ابتكرت مقولة الاحتلال الابدي ويقال ان شخصاً يدعى موشيه د يان هو صاحب هذه النظرية ولكن د يان لم يقرا في حياته كتاباً واحداً ليعرف أن الاحتلال هو ظاهرة مؤقتة تدوم عاماً او ثلاثة وبما انه لم يكن يعرف هذه الحقيقة فقد اخترع مقولة الاحتلال الأبدي واعتقد ان هذا الاحتلال الابدي في نظر القيادة الاسرائيلية الحالية هو افضل حل لكل المشاكل في اسرائيل » .

وواصل افنيرى قائلاً : « بهذا الاحتلال الأبدي يستطيعون الاحتفاظ بالاراضي المحتلة ويحرمون العرب من الحقوق المدنية التي لايطلبها العرب انفسهم لانهم ان طلبوها يعترفون واقعاً بضم ارضهم الى اسرائيل . وانا اعتقد انه لايوجد شيء البتة غير قابل للمراجعة بما في ذلك المستوطنات التي لن يزيد عددها لأن الناس ترفض منذ فترة العيش في هذه المستوطنات » .

وعن ترشيح حنا سنيورة لانتخابات بلدية القدس قال افنيري : « ترشيح سنيورة هذا مثل الشفرة بحدين فقد يخلق انطباعاً لدى الاسرائيليين بأن العرب يقبلون الاحتلال وانهم سيقبلون بعدها بضم القدس وهذا أمر سيء للغاية » .

اما الجانب الاخر لترشيح سنيورة فهو ان القيادة الاسرائيلية ستواجه مشكلة تريد تجنبها وهي مشكلة وجود ٢.٢ مليون عربي فلسطيني في حدود اسرائيل الكبرى ـ حسب تعبيره ـ التي تتحدث عنها هذه القيادة وسيصبح عدد هؤلاء ٤ ملايين بعد ٢٠ عاماً من اليوم ولو اخذنا عدد الاطفال

[البقية ص١٧]

القوات الاسرائيلية تقتحم موقعا للامم المتحدة

بيروت ـ واس ـ

قال تيمور جوكسيل الناطق بلسان قوات الامم المتحدة في لبنان ان القوات الاسرائيلية اقتحمت امس احد مواقع قوات الامم المتحدة بالجنوب اللبناني واوضح الناطق بان الوحدة الاسرائيلية المؤلفة من ٥٠ فردا و١٠ عربات مدرعة ناقلة للافراد قد اقتحمت موقع الوات الزويجية التابعة للامم المتحدة في قرية بلاط اللبنانية حيث قامت باحتلاله عدة ساسعات .

وكانت القوات الاسرائيلية المتحالفة مع جيش جنوب لبنان قد اطلقت النار الليلة الماضية على احدى نقاط التفتيش النيبالية التابعة للامم المتحدة على طريق قرية كافرا ياتير شمال فلسطين المحتلة حيث اصابت احد الجنود النيباليين التابعين للامم المتحدة ..

■ امير الشرقية يستقبل السفير الامريكي تصوير/ امجد افضل

بمناسبة انتهاء فترة عمله :

السفير الامريكي يزور سمو امير الشرقية

الدمام/ فؤاد نصرالله .

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ظهر امس الاثنين السفير الامريكي لدى المملكة وليام كتلر للسلام على سموه وتوديعه بمناسبة انتهاء فترة عمله.

وقد دارت بين سموه والسفير الامريكي الاحاديث الودية.

امير الفضاء يلقي محاضرته غدا بالمركز القومي للبحوث

القاهرة ـ واس ـ

يلقي صاحب السمو الملكي رائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز غدا بالمركز القومي للبحوث في القاهرة محاضرة عن رحلته بمكوك الفضاء ديسكفري والتجارب العلمية التي اجراها .

وسيحضر هذه المحاضرة وزير البحث العلمي الدكتور عادل عز ورئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا الدكتور عبدالهادي وحوالي ٦٠٠ عالم مصرى .

وسيتولى تقديم سمو المحاضر المهندس سعد شعبان مدير مكتب رئيس جمهورية مصر العربية

هذا وسيتخلل المحاضرة عرض فيلم عن الرحلة التي قام بها سموه للفضاء الخارجي ثم تطرح بعض الاسئلة التي سيجيب عليها سموه .

وسوف يتم تقديم نوط الجدارة الى سموه من مركز العلوم ..

إمرأة روسية ترى الاحشاء داخل الجسد والاشعة فوق البنفسجية وثقوبا في الارض

موسكو ـ ا ف ب ـ

عادت سائقة شاحنة ظن جميع من حولها انها فارقت الحياة بعد ان تلقت شحنة كهربائية قوتها ٣٨٠ فولتا الى الحياة بموهبة جديدة هي الرؤية من خلال الاشخاص والاشياء بل واجراء تشخيصات طبية ذكرت ذلك امس الاول صحيفة ازفستيا اليومية.

وكانت جوليا فوروبييف ـ ٣٧ عاما ـ وقت الحادث الذي وقع في سنة ١٩٧٨ في احد المناجم بالقرب من دونيتسك باوكرانيا وقد نقلت الى المشرحة حيث امضت يومين قبل ان يتوجه طبيب لاجراء تشريح لجثتها وما ان بدا مهمته حتى اخذت الدماء تسيل منها وبدات تتحرك

وبعد فترة نقاهة استمرت ستة شهور لاحظت ذات يوم في الشارع انها ترى احشاء امراة تمر امامها (كما لو كانت صورة على شاشة تلفزيون) ثم لاحظت انها ترى الاشعة فوق البنفسجية للشمس وثقوبا في الارض تحت طبقة الاسفلت ، والكثير من الاشياء .

وتعاني السيدة فوروبييف من الام شديدة في الرأس ويمكن ان تتنبا بالعواصف قبل حدوثها وان تقوم بعدة تشخيصات صعبة مثل اضطرابات البنكرياس واكد طبيب انها لم تخطىء مرة واحدة.

العنصرية تحارب الاطفال :

اعتقال ومصرع ١١ الف طفل في جوهانسبورج

واشنطن ـ رويتر ـ

جاء في تقرير اذيع امس ان الاطفال السود في جنوب افريقيا تعرضوا لعمليات تعذيب وتحرشات متزايدة من جانب الشرطة في ظل حالة الطوارىء التي فرضت في البلاد.

وقال التقرير الذي اصدره فرع الامم المتحدة للدفاع عن الاطفال في العالم وهو هيئة لمراقبة اوضاع حقوق الانسان مقرها جنيف لا تزال حوادث التعذيب والقتل التعسفي والسجن دون سند قانوني للاطفال مستمرة على اشدها.

وبالرغم من ان حالة الطوارىء التي فرضت في جنوب افريقيا انتهت يوم الخميس الماضي بالاعلان عن اطلاق سراح ٨٠٠ معتقل من السود الا ان التقرير قدر ان هناك اكثر من ١٠ الاف طفل اعتقلوا دون محاكمة منذ يونيو الماضي وان نحو الف طفل قتلوا برصاص البوليس العنصري او بالتعذيب في المعتقلات واضاف التقرير قوله انه تم تمديد العمل بحالة الطوارىء الى اجل غير مسمى وان عدد الاطفال المعتقلين سيستمر في الزيادة.

والتقرير الذي يحمل عنوان الاطفال في ظل الابارتيد ـ نظام الفصل العنصري المعمول به في جنوب افريقيا ـ هو احد اكثر التقارير الشاملة التي صدرت في الاونة الاخيرة والتي تظهر عمليات واسعة النطاق لاحتجاز اطفال تقل اعمارهم عن ١٨ عاما.



من اقوال خادم الحرمين الشريفين



ان المجتمع الدولي مدعو لتعزيز تضامنه مع الشعب الفلسطيني والمبادرة لاحباط مؤامرات اسرائيل العدوانية وتحديها الدائم للارادة الدولية وكل القيم الانسانية وهنا اود ان اوضح ان المملكة العربية السعودية على اقتناع تام بأن السلام الشامل والعادل في منطقة الشرق الاوسط والذي تسعى اليه جميع الدول العربية وتؤيده جميع الدول المحبة للسلام في العالم لايمكن تحقيقه مالم يؤخذ فيه بعين الاعتبار الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية كافة التي احتلتها بالقوة وفي مقدمتها القدس العربية ومالم يتمتع الشعب الفلسطيني فيها بحقه في تقرير مصيره والاستقلال والسيادة .

المناسبة : من كلمة له في اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ٢٦ صفر ١٤٠٤هـ

أمير الشرقية يرعى حفل تخريج الدفعة الثالثة من طلاب كلية الشريعة بالاحساء



● سمو امير الشرقية ●

الاحساء ـ فرحان العقيل :

تحت رعاية سمو امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز تقيم كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء والتابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حفل تخريج الدفعة الثالثة من طلابها في الساعة السابعة مساء يوم الاثنين القادم الموافق ١٠/٢٦ ويبلغ عدد الطلاب الخريجين لهذا العام ١٩٣ طالباً وطالبة من بينهم ٦٢ طالباً وطالبة من خريجي الفصل الدراسي الاول لهذا العام وجميع هؤلاء الخريجين حاصلون على درجة البكالوريوس من اقسام الكلية الخمسة وهي الشريعة . واصول الدين واللغة والادارة والجغرافيا .

صرح بذلك لـ « اليوم » عميد الكلية .فضيلة الدكتور عبدالله الوهيبي والذي قال ان تشريف سمو امير الشرقية وتفضله برعاية هذا الحفل بادرة طيبة عودنا عليها سموه حيث كان للكلية شرف رعاية سموه لحفل تخريج دفعتها الثانية العام الماضي .

وكذلك تأتي رعاية سموه حافزاً لهؤلاء الخريجين لبذل المزيد من العطاء لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم وحافزاً اخر لزملائهم من طلبة الكلية الذين مازالوا على قيد الدراسة لمزيد من الاجتهاد والعطاء لتحقيق اهداف هذا الوطن في شبابه .

هذا ويحضر الحفل عدد من المسئولين في المنطقة والمسئولين في جامعة الامام واولياء امور الخريجين .

د. ابوعالي يعتمد أسماء الطلاب الناجحين بثانوية الدمام الشاملة

كتب ـ ابراهيم المسلم :

اعتمد الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية اسماء الطلاب الناجحين بثانوية الدمام الشاملة للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٠٧هـ .. وقد بلغ عدد الطلاب الناجحين ١٣٥ طالباً .

ومن جهة اخرى قال الاستاذ عبدالعزيز المرداس مدير مدرسة الدمام الشاملة انه سوف يكون هناك فصل دراسي خلال عطلة الصيف يبدأ في تاريخ ١٤٠٧/١١/١هـ وينتهي في ١٤٠٨/١/١٣هـ .

واهاب مدير المدرسة بجميع الطلاب الراغبين في التسجيل في الفصل الصيفي تسجيل المقررات المطلوبة في المدة التي سوف تحددها ادارة المدرسة وفي مايلي اسماء الطلاب الناجحين :

علي محمد علي الطريخم . خالد محمد منلول الشمري . محمد ابوبكر سالم بلوزير . يوسف عبدالرحيم علي الغامدي . عبدالله زايد عبدالله الميموني . محمد سليمان صالح المرزوق . عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن المهيزعي . عبداللطيف عبدالرحمن عبداللطيف الفهيد . مبارك محمد فرج المري . سليمان صالح عبدالرحمن الربيعان . عبدالعزيز علي حسين الاحمد . سالم علي حسين الشقحاء . مقرن عبدالعزيز عبدالله المقرن الشمري . عبدالعزيز سعيد عبدالعزيز الزهراني . طارق بن حسين بن صالح الطويرقي . محمد ابراهيم محمد الذيبان . ابراهيم سليمان محمد العمير . وليد فهد محمد الحماد السبيعي . سليمان احمد سليمان السويد . توفيق حسن سعيد المدني . فيصل محمد احمد الصرامي . فهد عبدالرحمن عبدالله الجبر . ناصر العلي ابراهيم الربيعان . خميس عيضة بن عطية البيضان الزهراني . خالد سعد سعيد الغامدي . خالد محمد حمزة عبدالرحمن الجلوي . محمد عبدالعزيز عبدالله التركي . نبيل علي حسن الهبيب . سعد محمد عتيق العتيبي . سعيد احمد علي الزيد . شاكر نافل شارع الشيباني العتيبي . سليمان محمد عبدالعزيز المهنا . عارف سليمان عبدالله القفاري . عبدالكريم سعد محمد العبدالكريم . يوسف عبدالعزيز سليمان الخلف . عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الصالح . منصور عبدالرحمن منصور العدوان . متعب تركي عبدالله العطيشان . ماهر عبدالوهاب عبدالرحمن العبدالهادي . محمد غانم راشد الغنام . عبدالرحمن احمد عوضة بالكومة الغامدي . خزيم عبدالرحمن خزيم مسلم . حمد عبدالله حمد الغنام . عبدالعزيز فرحان عبدالرحمن الزهراني .

طارق ابراهيم عبدالله القوسي . احمد ابراهيم عبدالعزيز المطرودي . ظافر نايف سليمان الرحيلي الحربي . يوسف سعيد خالد المديس الغامدي . صلاح عبدالله ابراهيم السلوم . مساعد ابراهيم جاسم النامي . يوسف سليمان يوسف المبيض . فيصل علي بن احمد زنادة الغامدي . عادل سعد عبدالله بردلي . خالد محمد ابراهيم السويلم . عبدالمنعم سلمان احمد العباد . احمد سعد محمد مرشد الدوسري . هشام سالم بن علي السالم المحفوض . وليد صالح محمد الراجحي . سعيد احمد غرم الله الغامدي . ابراهيم علي حسن بن جاسم الحايك . وليد محمد عيسى بوشليبي . خالد يعقوب ناصر الرماح . خالد محمد عبدالله الجوير . عبدالرحمن احمد عبيد آل مزاحم الكعبي . ممدوح محمد مبارك محمد الدوسري . نبيل يوسف محمد الخضر . مساعد سعدي صالح آل مسفر الزهراني . محمد مبارك بن محمد آل هتلان الدوسري . عمرو عبدالعزيز محمد بن مغرم العمري . عبدالله . سعيد بن سعد آل سالم القحطاني . ماهر عوض محمد الاحمري . عبدالله انور عبدالحميد فلمبان . فهد عبدالعزيز عبدالرحمن السحيمي . فهد عثمان محمد الورثان . حامد محمد بن ابراهيم المكينزي . ماجد عبداللطيف يوسف اليحيى . خالد عبدالرزاق بن عبداللطيف ابابطين . مطلق بن عيد بن مطلق الثبيتي العتيبي . عبدالله غرم الله محمد آل زاهية الغامدي . خالد صالح علي الغامدي . امين علي محمد الناصر . محمد احمد حسن النمر . مخلد محمد زياد العازمي الروقي .

نبيل عبدالله ابراهيم الثاني . عبداللطيف ابراهيم فهد ناصر المحيش . عبدالله عبدالرحمن سليمان السليم . ماهر بن سالم سليمان المهنا . علي عبدالله سعيد آل حمدان الشهراني . صلاح صالح صلاح القثامي العتيبي . يوسف احمد علي الشويش . وليد عبدالله فهد عبدالله الميمني . عادل عبدالعزيز محمد الجندان . احمد يوسف احمد بوعبيد . جبرين محمد علي الجبرين . اسامة عبدالله محمد ابونهية . صلاح صقر سلطان آل حمود النعيمي . خالد سبيق بن فويران الخريصي المطيري . مساعد سليمان بن محمد العبيدي . عبدالله جارالله عبدالله الراشد . علي عبدالله علي المطوبع . رعد عبدالعزيز ابراهيم السحيم . احمد سعيد عبدالله احمد الزهراني . فهد عبدالرحمن غرم الله اليوسف الغامدي . خالد عبدالله محمد آل نادر الدوسري . عادل عيد عوض الشمري . سليمان سعود بن محمد السماعيل . فهد عبدالله منقاش العتيبي . فرحان نزال مصيح الحربي . عامر عيسى جاسم محمد اللهو . علي سليمان منصور بن عامر الشمري . زكي السيد امين السيد موسى زكي آل عباس . جمال عبدالله محمد جمال آل سعيد . عبدالرحمن سلمان عبدالله الصالح . عبدالعزيز محمد احمد محمد الجبر . ابراهيم عيسى ابراهيم آل بن وادي الدوسري . سعيد يوسف احمد العباد . علي محمد مسفر بن حسن الزهراني . عبدالله حسين يحيى مخفف آل شيبان . محمد عثمان ابراهيم عثمان الربيع . عبداللطيف سعد صالح العبداللطيف . وليد محمد عبدالعزيز الشريدة خالد حمود عبدالله الحبيشي . خالد علي سعيد الحقوي الغامدي . خالد سالم بن مبارك البشري الشمري . محمد السيد ياسين السيد حسن . احمد محمد ابراهيم الشيلفي . علي عبدالله عايض ابودرمان . خالد عبدالوهاب يوسف العمار . عبدالعزيز مشاري عبدالعزيز الهزاني . حسن عبدالله محمد الريس . سعد عبدالعزيز ابراهيم المبيض . راشد مبارك خليفة القيحاني . فوزي عبدالله محمد البازعي . نضال صالح مبارك آل حمدان الدوسري . فيصل زعل بن محمد الودعاني الدوسري .

د . ابوعالي ●

توضيح من وزارة الصحة

حظر بيع المضادات الحيوية جاء لتلافي اثارها الجانبية الخطيرة ولعدم جدواها في معالجة بعض الجراثيم الجديدة

الرياض ـ واس ـ

حول ماورد من استفسار لوزارة الصحةبشان مانشر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٧هـ عن حظر بيع وصرف المضادات الحيوية في الصيدليات والعيادات الخاصة اوضح وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم ان التعميم الذي صدر من هذه الوزارة بناء على توصيات من لجنة خدمات الصيدلية وادارة الرخص الطبية بوزارة الصحة على ضوء النتائج التي توصلت اليها ندوة المضادات الحيوية واستعمالاتها المنعقدة في الدمام في شهر محرم الماضي من هذا العام وندوة استعمالات الدواء في منطقة القصيم .

وقال الدكتور السويلم ان هذه التوصيات جاء فيها الاثار السلبية والجانبية لاستعمالات المضادات الحيوية خصوصا الحديثة منها والتي لها اعراض جانبية خطيرة وتحتاج الى متابعة دقيقة في المستشفيات ..

واضاف الدكتور عبدالرحمن السويلم ان سوء استعمال هذه الادوية ادى الى عدم جدوى هذه المضادات الحيوية وعدم نفعها في علاج الالتهابات حتى في المستشفيات وذلك لظهور انواع جديدة من الجراثيم التي لاتستجيب لهذه المضادات الحيوية .

واكد الدكتور عبدالرحمن السويلم انه حفاظا على مصلحة المواطن وصحة المريض واتباع السبل العلمية والسلمية في المعالجة فقد اتخذ هذا الاجراء تفاديا للسلبيات التي قد تنجم من استعمال هذه الانواع التي لاتعطى الا في المستشفيات .

والجدير بالذكر ان هذا الاجراء قد تم اتخاذه بعد دراسة مستفيضة من قبل لجان مختلفة اشترك فيها اساتذة من الجامعات السعودية والمستشفيات التخصصية والعسكرية وممثلين من القطاع الخاص .

اما الاصناف الاخرى التي تصرف في العيادات الخارجية او العيادات الخاصة فلم تذكر في قائمة المنع كالبنسلين والاستروميسين والامبسلين على سبيل المثال .

٨٨٧ طالبًا تقدموا للاختبارات بثانوية القطيف التجارية

كتب ـ علي الخواهر :

بلغ عدد طلاب المدرسة الثانوية التجارية بالقطيف التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني المتقدمين للاختبارات لهذا العام ١٤٠٧هـ في الفترتين الصباحية والمسائية ٨٨٧ طالباً .

واوضح مدير المدرسة حسين علي عبدالقادر انه بالنسبة لعدد المتقدمين في الفترة الصباحية فانه قد بلغ ٢٢٧ طالباً في الصف الاول وقد كانت نسبة النجاح ٥٧٪ وفي الصف الثاني ١٢٤ طالب وكانت نسبة النجاح ٦٥٪ . اما بالنسبة للفترة المسائية فقد تقدم في الصف الاول ١٥٣ طالبا وكانت نسبة النجاح ٥٢٪ . وفي الصف الثاني ١٤٧ طالباً وكانت نسبة النجاح ٥٦٪

واضاف مدير المدرسة انه فيما يتعلق بالسنة الثالثة « الدبلوم » فقد بلغ عدد المتقدمين في الفترتين ٢٣٦ طالباً منهم ١٩٠ طالباً في الدبلوم العام و٤٦ طالباً في دبلوم الحاسب الآلي « الكمبيوتر » مشيراً الى ان دبلوم الحاسب الآلي تعتبر الدفعة الاولى التي سيتم تخريجها هذا العام على مستوى المدارس التجارية التابعة للمؤسسة .

وقال عبدالقادر ان المدرسة ستبدأ بعون الله تعالى في قبول الطلاب المستجدين للعام الدراسي القادم ١٤٠٨هـ اعتباراً من ١٤٠٧/١١/١٥هـ وسيستمر القبول حتى نهاية شهر ذي القعدة ١٤٠٧هـ . ونوه الى انه بناء على توجيهات معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبدالوهاب عطار وحرص معاليه على اتاحة الفرصة للطلاب للالتحاق بالتعليم التجاري فانه سيتم فتح فصلين دراسيين مع الفصول الحالية بالمدرسة بالنسبة للفترة الصباحية حيث سيصبح عدد الفصول بعد ذلك ٣٥ فصلاً بدلاً من ٣٣ فصلاً .

٥٠ الف ريال من خادم الحرمين الشريفين إلى جمعية اليقظة بالطائف

الطائف ـ واس :

تلقت جمعية اليقظة النسائية الخيرية تبرعاً كريماً من خادم الحرمين الشريفين بمبلغ ٥٠ الف ريال دعماً لخدماتها الخيرية وتلبية لاحتياجات الاسر التي ترعاها الجمعية .

تسجيل طالبات المرحلة الابتدائية في تبوك يبدأ في ١٤٠٧/١١/١هـ

تبوك ـ واس :

اصدرت ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك تعليماتها إلى مدارس البنات بالمنطقة بشان عملية تسجيل الطالبات مع بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٨/١٤٠٧هـ والشروط الواجب توفرها في الطالبة المستجدة ومواعيد التسجيل في المدارس لكل مرحلة من المراحل الآتية :

يبدا التسجيل بمرحلة الحضانة والروضة يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/١هـ وينتهي بنهاية يوم ١٤٠٧/١/١٦هـ .

يبدا التسجيل للمرحلة الابتدائية يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/١هـ وينتهي يوم ١٤٠٨/١/١٦هـ على ان يكون هناك شروط تتوفر في الطالبة نها ان يكون عمرها ٦ سنوات فاكثر عند بداية العام الدراسي الجديد احضار صورة من شهادة الميلاد وحفيظة النفوس المضافة بها الطالبة .

اما الطالبات غير السعوديات فلابد من احضار صورة من جواز السفر او الاقامة سارية المفعول واحضار شهادة البطاقة الصحية من الوحدة الصحية بالنسبة للمدارس داخل مدينة تبوك اما المدارس خارج مدينة تبوك فيكتفى بالتقرير الطبي .

واوضح مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك محمد بن راشد العثمان ان تسجيل المرحلة المتوسطة والثانوية يبدأ يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/١٥هـ وينتهي يوم ١٤٠٨/١/٢٦هـ ضمن شروط معينة

د. الصقير يجتمع برؤساء الاقسام والادارات بالمديرية

يجري العمل في مستشفى الخليج وفق البرنامج المحدد :

كتب ـ مندوب اليوم :

عقد مدير عام الشئون الصحية بالشرقية د. سامي الصقير بعد ظهر يوم امس اجتماعاً مطولاً مع رؤساء الاقسام والادارات بالمديرية ضم كلا من سعادة المساعد المالي والاداري الاستاذ زارب سعيد القحطاني والمساعد العلاجي الدكتور توفيق العوهلي والمساعد الوقائي الاستاذ سعيد السبتي ومدير ادارة الرخص الطبية بالمديرية الصيدلي محمد رضا بوحليقه ومدير ادارة التخطيط الصحي الدكتور صديق الخولاني وذلك لمناقشة العقبات والصعوبات التي تواجه هذه الادارات والاقسام لتسهيل عملها وقد تم ابداء التوجيهات التي تكفل حسن سير العمل وانجازه في اقل وقت ممكن وبافضل طريقة مناسبة وذلك وفقاً لظروف كل قسم او ادارة على حدة .

ويأتي هذا الاجتماع ضمن عدد من الاجتماعات المقررة لمتابعة عمل الاقسام والادارات التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية لحثها لتقديم افضل الخدمات وتسهيلها .

من جهة ثانية يجري العمل حالياً على تنفيذ مشروع انشاء مستشفى الخليج بالدمام وفق برامج العمل المحددة له ومراحله الانشائية الذي صمم ليتسع لـ ٥٠٧٤ سريراً بالاضافة الى ٥٠ سريراً للتاهيل الطبي .

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قد تفضل في الحادي عشر من شهر جماد الثاني من عام ١٤٠٤هـ بوضع حجر الاساس للمستشفى بالدمام ايذاناً ببدء العمل في المشروع الذي يعد من اضخم المشروعات الصحية التي تنفذها وزارة الصحة بالمنطقة الشرقية .. وذلك تاكيداً وحرصاً من خادم الحرمين الشريفين واهتمامه بكل مايتعلق بحياة المواطن وصحته وتجسيداً للعطاء والدعم والرعاية التي يوليها حفظه الله لابنائه المواطنين وصحتهم .

كما اصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في وقت سابق من هذا العام امره الكريم باضافة اقسام متخصصة لجراحة القلب المفتوح ونقل الاعضاء ومعالجة امراض السرطان والتاهيل الطبي الى الاقسام الطبية الاخرى بمشروع مستشفى الخليج بالدمام .. وقد وصف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية هذه المكرمة الملكية الكريمة من الأب الراعي لابنائه في المنطقة الشرقية انها تاتي في سلسلة الانجازات الطبية الكثيرة المتواصلة من اجل تقديم افضل الرعاية الصحية وتوفير سبل الراحة على مواطني هذه المنطقة من عناء الانتقال او التحويل الى المستشفيات الاخرى للعلاج خارج المنطقة .

واوضح مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير ان اضافة الاقسام الطبية الجديدة التي امر بها خادم الحرمين الشريفين لمستشفى الخليج بالدمام تطوير نوعي لمشروع المستشفى حيث سيشتمل على تخصصات نوعية متطورة جداً وذات تقنية دقيقة متقدمة عالمياً ستعود على اهالي المنطقة الشرقية بالخير الكثير وستكفي المعالجين من التحول الى مناطق اخرى للعلاج وسيوفر لهم اكتفاء ذاتياً للعلاج في تلك التخصصات

مجلس ادارة جمعية الرس الخيرية يجتمع برئاسة العساف

الرس ـ خالد الخليفة :

عقد مجلس ادارة الجمعية الخيرية بالرس اجتماعاً برئاسة رئيس الجمعية ولمير الرس منصور العساف .. وقد استكمل المجلس في اجتماعه مايتعلق بموضوع مبنى الجمعية المزمع انشاؤه قريباً على ان يلحق ذلك مناقشات اخرى حوله ..

ذكر ذلك نائب رئيس الجمعية محمد النويصر .. واضاف :

بان المجلس قد استعرض اهم نشاطات الجمعية خلال الشهر الفضيل بالاضافة الى الشهور الخمسة الاولى من العام المالي الحالي .. واثنى المجلس على جهود لجنة البحث التي لم تدخر جهداً من اجل اقرار عدد من المساعدات ومن ضمنها رواتب الاسر (الدفعة الاولى) والتي تجاوزت مصروفاتها اربعمائة الف ريال .. كذلك مساعدات المتزوجين فضلاً عن المساعدات المقطوعة واجرة المنزل ..

واستطرد قائلاً : ان المجلس قد بحث الترتيبات الخاصة بافتتاح المركز الصيفي والذي تشرف عليه الجمعية لماله من مردود طيب في رعاية الطلاب خلال الاجازة الصيفية .. حيث اقيم في العام الماضي واشترك فيه اكثر من ثلاثمائة شاب من مختلف المستويات وذلك بالتعاون مع ادارة تعليم الرس ونخبة من الاساتذة الافاضل الذين تطوعوا للعمل فيه .

هذا وقد اطلع المجلس على مجمل ماتلقته الجمعية خلال الاشهر الماضية من التبرعات الخاصة بالزكاة والتي تجاوزت المليون وثلاثمائة الف ريال واكد على سرعة صرفها للمستحقين من ذوي الحاجة ..

وفي نهاية حديثه : دعا الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وكل محب للخير ساهم باي جهد في دعم هذه الجمعية الفتية .

□ □ □

اختبارات شهادتي الكفاءة والثانوية تبدأ اليوم

كتب ـ علي الخواهر :

تبدأ اليوم الثلاثاء ٢٠ شوال ١٤٠٧هـ اختبارات الشهادة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة في جميع انحاء المملكة بعد فترة كافية من الاعداد لهذه الاختبارات وفي المنطقة الشرقية صدرت توجيهات مدير عام التعليم بالمنطقة الدكتور سعيد عطية ابوعالي الى المدارس بالاستعداد مبكراً بعد انتهاء اجازة عيد الفطر المبارك لهذه الاختبارات وتهيئة اللجان المشرفة عليها وتحسين القاعات وتامين كل احتياجاتها حيث اصبحت اللجان جاهزة اليوم لاستقبال الطلاب بعد ان تم تهيئة الجو المناسب لهم لاداء الاختبارات

هذا وسيقوم الدكتور ابوعالي اليوم بجولة تفقدية على اللجان بالمدارس لمتابعة سير الاختبارات والتعرف على مدى نجاح البرامج الاعدادية السابقة لها . وقد اكد الدكتور ابوعالي انه متفائل جداً بان يقوم الطلاب بتادية الاختبارات بسهولة ويسر بعد ان تهيات لهم كل الفرص وكانت لديهم فترة زمنية كافية للمذاكرة ولم تبق إلا حصيلة الجهد الذي بذله معهم المعلمون خلال عام دراسي كامل . وتمنى الدكتور ابوعالي للطلاب التوفيق في اجتياز الاختبارات بنجاح وتقدم .

مركز صحي بقرية الملك فيصل الخيرية

ابها ـ واس .

تفتتح مديرية الشئون الصحية بمنطقة عسير قريباً المبنى الجديد لمركز الرعاية الصحية الاولية بقرية الملك فيصل الخيرية بالواديين .

اوضح ذلك مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير بالنيابة الدكتور ابراهيم الفواز واضاف ان هذا المركز يخدم قرى العاقله والملك فيصل الخيرية والصيصلي والبهيمه وآل عامر وآل يحيى ويقدم المركز الخدمة الصحية المطلوبة للمواطنين والمقيمين حيث يبلغ المتوسط الشهري الحالي للمراجعين حوالي ٤٥٨ شخصاً .

اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام حمد المبارك

مدير عام الإدارة مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير خليل الفزيع ت : ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير | تلفونات الإدارة | الإعلانات

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

العدد الاخير من المجلة الفرنسية (عربي) :

الملك فهد "القوة الهادئة" جعل من السعودية واحة سلم ورخاء في منطقة مضطربة

الدبلوماسية السعودية موصوفة بالتروي والاعتدال



■ سمو ولي العهد



■ سمو النائب الثاني

■ سمو الامير نايف

المغرب - مكتب اليوم - محمد البوعناني :

للمرة الثانية في ظرف خمسة شهور تزين المجلة الباريسية عربي ARABIES غلافها الاول بصورة لخادم الحرمين الشريفين في عدد ممتاز عن تطورات المملكة العربية السعودية وثقلها الدولي ومساعيها الفعالة لصالح المسلمين والعرب والانسانية جمعاء.

ومع الصورة على الغلاف (خاص، باريس - الرياض : الفؤاد والرشاد).

وفي صفحة الفهارس تحت صورة مصغرة لخادم الحرمين الشريفين كتبت المجلة :

« الملك فهد، او القوة الهادئة، خامس ملوك دولة تحتفل هذه السنة بعيدها الخامس والخمسين. الملك فهد، استطاع ان يجعل من العربية السعودية واحة سلم ورخاء، في شرق اوسط مضطرب ».

وفي صفحة اخرى تحت عنوان « حدث الغد » عنوان اخر بالاحرف الكبرى (باريس - الرياض : الفؤاد والرشاد). كتب تحتها باحرف متوسطة الحجم حمراء المداد :

« الثقة هي المفتاح الذي يفتح ابواب المملكة على مصراعيها.. والثقة لا ترسمها الاوامر، بل تأتي قبل كل شيء من بديهة وحدس، وتفاهم وتجاذب.. وهي التي انبثقت من قلب فيصل الملك الوطني. نحو شارل ديغول الذي اصدر منذ عشرين سنة حظر بيع الاسلحة الى المعتدي في الشرق الاوسط ».



■ زيارة خادم الحرمين الى فرنسا

بهذه المقدمة توجت مجلة عربي ARABIES عددها الاخير الى قراء الفرنسية في العالم اجمع.

هذه المجلة الشهرية المهتمة بشئون العالم العربي والفرانكو فونية عنونت مقالها الرئيسي بـ : « السعودية تمتلك كل ضمانات النجاح » وذلك باحرف بارزة تحتها عنوان اخر هو « ديبلوماسية متروية معتدلة لكنها في نفس الوقت فعالة ».

وكاتب هذا المقال المزود بصور عديدة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود امد الله في عمره، اكبرها تحتل صفحة كاملة لخادم الحرمين مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، وصورة اخرى لخادم الحرمين مع رئيس الحكومة جاك شيراك، وثالثة لخادم الحرمين في مجلس اللوردات بلندن - كاتب المقال هو الكاتب والصحفي الفرنسي الكبير بول بالطا PAUL BALTA للمسئول السابق عن قسم المغرب العربي في الصحيفة الفرنسية الشهيرة لوموند LE MONDE الواسعة الانتشار عالميا، والمؤلف لعدة كتب تهتم بالشئون العربية والاسلامية منها كتاب : « سياسة فرنسا نحو العالم العربي » وكتاب « جزائر الجزائريين » وفي سنة ١٩٨٦ اصدر كتابه الاخير (الاسلام في العالم).

وقد ذكر الكاتب في مقاله الطويل ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد كان من عادته وهو ولي للعهد القدوم الى باريس في زيارة ود وعمل كلما كان موجودا باوربا، واخر زيارة قام بها هي زيارة ١٥ - ١٦ ابريل حيث دخل باريس لاول مرة كرئيس دولة بعد ما قام بزيارة للجزائر والمغرب وبريطانيا العظمى.

وقد ابانت هذه الجولة الثقل المتزايد للرياض على الساحة المحلية والدولية كما ابرزت في نفس الوقت الدور الشخصي الذي يقوم به الملك فهد منذ ان اتابه وقلده ذلك مجلس التعاون فيما يخص العلاقات مع اوربا.

واشار الكاتب الى ان هذه الجولة تزامنت مع ظروف حاسمة يعيشها الشرقان الاوسط والادنى وانشغال العالم بالحديث عن المؤتمر الدولي حول الشرق العربي لحل المشكل الفلسطيني وتخوفات الدول العظمى من تطورات حرب الخليج وعواقبها.

وتحدث الكاتب بول بالطا عن المواضيع التي ناقشها خادم الحرمين مع المسئولين في الدول التي زارها بالاضافة الى ما ذكرناه سالفا، كحرب لبنان وقضية الصحراء الغربية وقضية التشاد، وكذلك قضية افغانستان.

وبعدما تطرق الكاتب الى اجتهاد السعودية في حماية امنها والدفاع عن ترابها وشعبها تطرقت المجلة الى الميزان التجاري بين الدولتين بحيث ان فرنسا التي تعتبر كزبون مهم للنفط السعودي ستدخل حسب طلب المملكة لدى دول السوق الاوربية المشتركة لخفض الضريبة على المنتوجات البتروكيماوية السعودية التي تثقلها بمقدار ١٤٪.

واحيا الكاتب ذكرياته عن معرض المملكة بين الامس واليوم الذي اثار انتباه الجماهير الباريسية وادهش الرأي العام الفرنسي الذي اتاح له المعرض الاطلاع على ما كان يجهله عن تقدم المملكة وازدهارها الصناعي مع تمسكها بالعادات الاصيلة.

وعاد الكاتب للتحدث عن الزيارة الاخيرة لخادم الحرمين الشريفين فذكر انها كانت مناسبة متاحة لابراز ابعاد الديبلوماسية السعودية المطبوعة منذ ما يقرب من نصف قرن ببصمات المغفور له الملك فيصل.. تلك الديبلوماسية المتصفة بالروية الهادئة، والرؤية المستقرة المعتدلة.

نهج قويم

ذلك، لان المملكة العربية السعودية الاصيلة في قلب العالم الاسلامي في النقطة بين المغرب واندونيسيا وبين الجمهوريات السوفيتية المسلمة وافريقيا السوداء.

ثم.. ان المملكة العربية السعودية اصبحت حتما - بقوتها الاقتصادية ومهامها داخل المؤتمر الاسلامي - اصبحت رأس الخيط للاسرة العربية، وقد تكفلت بهذه المصالح عن طواعية وتحفظ في نفس الوقت الامر الذي ارغمها على التحلي بالمنطق الصارم لصالح القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية، كما جعلها مستهدفة من طرف اسرائيل التي ترفض التميز بين بلدان المواجهة، وبلدان المساندة.

وفي خضم التيارات العربية تحاول المملكة العربية السعودية العبور بالسفينة نحو شاطىء النجاة مجتهدة باقوالها وافعالها في التوسط وتنقية الاجواء وتصفية الافاق، وتقريب الاراء بين الاخوة العرب في المشرق او في المغرب.

ويزيد الكاتب ان الملك فهد منذ ان كان وليا للعهد فكر في نهج هذا الاسلوب السياسي للصلح بين الاشقاء المتنازعين.

وبعدما تحدث عن مشروع فاس الذي وافقت عليه الدول العربية واليد الطولى لخادم الحرمين في بروزه، ورفض اسرائيل لبنوده على شرط ان تعترف اسرائيل بحقوق الفلسطينيين في دولتهم - اشار الكاتب الى الدور الرئيسي الهام الذي تقوم به المملكة لاعادة الامن والسلم والاطمئنان الى المنطقة التي تعاني من الحرب العراقية الايرانية وحرب لبنان مجنده نفسها لتقليم الوساطات العديدة، والمساعي الحميدة، من اجل تحقيق ذلك.

وختم الكاتب بول بالطا مقاله بالحديث عن التضامن العربي الذي برز في مؤتمر القمة الاسلامي بالكويت - يناير ١٩٨٧ - مبرهنا على فعالية مجلس التعاون الخليجي الذي يرجع الفضل لانشائه سنة ١٩٨١ الى الرياض بحيث اذا قارنا هذا المجلس بالوحدات العربية سنجده الوحيد الذي ظل الاقوى الصامد بفعالية حتى الان.

المملكة في خارطة الاقتصاد

في نفس العدد الاخير من مجلة (عربي) نقرأ مقالا اخر للاستاذ نيكولاس فور NICOLAS FAURE عنوانه : « الاستثمار في المستقبل : رهان مضمون » تحدث فيه عن اوجه ساطعة من التطور الذي تشهده المملكة وكيف توظف خيراتها لصالح ذلك التطور.

وفي المقال احصائيات مفيدة للقارىء الفرنسي عن موقع المملكة في الخارطة الاقتصادية العالمية مبينا ان المملكة العربية السعودية اصبحت سنة ١٩٨٦ اول مزود لفرنسا بحاجياتها من البترول بعد ان كانت زبونها الرابع، كما اصبحت فرنسا تحتل المرتبة الخامسة بين الدول المتعاملة تجاريا مع المملكة بعد ان كانت تحتل المكانة الرابعة.

وفي ترتيب سنة ١٩٨٦ كنا نجد المتعاملين الرئيسيين مع المملكة العربية السعودية كالاتي :

- اليابان ١٦،٣٪ من التبادل التجاري العام
- امريكا الشمالية ١٥،٨٪
- المانيا الاتحادية ٨،٥٪
- انجلترا ٦،٤٪
- فرنسا ٥،٦٪

وتتصدر هذا المقال الذي يحتل ثلاث صفحات من المجلة صورة لمطار الرياض الدولي الذي قامت بتنفيذ بنائه شركة بويغ الفرنسية.

اما الموضوع الثالث فيتضمن استجوابا قيما لصاحب السمو الملكي الامير نايف وزير الداخلية تحدث فيه بصراحة ودراية عن حرب الخليج والامن المنشود والعلاقات مع موسكو والحملة العدائية من الغربيين ضد العرب.

وطعمت المجلة هذا الحديث الاميري الشامل بصور احداها لسموه مع رئيس الحكومة جاك شيراك وجان بيرنار ريمون وزير الخارجية وشارل باسكوا وزير الداخلية في الحكومة الفرنسية بالاضافة الى صورة مكبرة لسمو الامير نايف واخرى مع ناشر المجلة ومراسلها بالرياض.

ونجد في المجلة فيما يخص المملكة العربية السعودية اخبارا عن ترأس سمو الامير عبدالله ولي العهد والنائب الاول

[البقية ص١٧]

ردود المسئولين

تبلغت الدوريات بمراقبة الجمال وأخذ التعهد على أصحابها

● اللواء الحربي،

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

تعقيبا على ما نشر بالعدد رقم ٥٠٠٨ في ١٤٠٧/٧/٢هـ تحت عنوان (وتستمر قافلة الجمال السائبة) وما اشار اليه الكاتب الكريم من وجود جمال سائبة على طريق الدمام ـ ابقيق بالاضافة الى المسار الايمن من الطريق والذي يحتاج الى لفتة نظر.

ا ـ عليه نود الاحاطة بانه سبق وان تم الكتابة لمدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية حول ما لاحظه الكاتب على المسار الايمن من الطريق المذكور وواضح بانه قد تمت ترسية هذا المشروع وسلم المقاول موقع العمل.

ب ـ اما بالنسبة لموضوع الجمال فقد بلغت الدوريات العاملة على الخط بضرورة مراقبة الجمال واخذ التعهد على اصحابها بحفظها.

وفي الختام تقبلوا تحياتي

مدير الادارة العامة للمرور
لواء ـ محمد بن رجا الحربي

حول مبنى مدرسة الخليج العربي بالدمام :

قريبا انشاؤه

الحميضي

سعادة ـ رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء.. المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ردا على ما تطرق اليه الاخ عبدالله الدوسري بصفحة اليوم والناس من جريدتكم في عددها رقم ٥١٠٩ في ١٤٠٧/١٠/١٥هـ حول مبنى مدرسة الخليج العربي بالدمام.

احيطكم علما بان لهذا المبنى مشروعا مقترحا لدى الوزارة لهدمه وبنائه من جديد وقد تم بالفعل فحص تربته.. وان شاء الله يتم قريبا انشاؤه.

هذا ولكم وللاخ السائل تحياتي..

مساعد المدير العام للتعليم بالمنطقة الشرقية
عبدالله حمد الحميضي

عن المنتسبين لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

الدكتور الفرائضي : القائمون على جامعة الملك عبدالعزيز ادرى بمصلحة الدارسين لديهم وهذا دورنا في الامتحان

سعت جامعة الملك عبدالعزيز بجدة مشكورة الى وضع نظام الانتساب لدارسيها لاتاحة الفرصة لمن لم تمكنهم ظروفهم من مواصلة الدراسة الجامعية المنتظمة وذلك للاستزادة من العلم والمعرفة وتحسين الاداء الوظيفي ورفع المستوى العلمي ولقد نظمت الجامعة بما يسمى بتوزيع الاختبارات النهائية على المناطق لمراعاة الظروف المختلفة لدى الطلبة والطالبات وذلك بعد موافقة معالي مدير الجامعة ونظرا للنجاح الذي لاقته فكرة توزيع مراكز الاختبارات النهائية على المناطق تم اضافة مناطق اخرى لتقديم خدمة اسمى.

ولكن الطلبة المنتسبين لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ممن يسكنون بالمنطقة الشرقية وجدوا في اروقة حرم جامعة الملك فيصل بالدمام قرارا بالغاء توزيع الاختبارات على المناطق واداء الامتحان للمنتسبين بمدينة جدة وتركت هذه الخطوة شيئا من الحيرة والاسى لان الذهاب الى جدة سيكلفه سكنا ومعيشة اضافة الى كيفية حصوله على الاجازة من عمله اثناء فترة الامتحانات هناك ولاننا نجهل الدوافع وراء هذا القرار تأمل ايضاحها كما نتساءل هل اعتذرت جامعة الملك فيصل عن تهيئة المكان من قبلها لاجراء الامتحان للمنتسبين لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ممن يقطنون المنطقة الشرقية !

جاسم علي الحميدي ـ ارامكو

[ايضاح من جامعة الملك فيصل]

بالنسبة للتساؤل الوارد في نهاية رسالة الاخ الكريم جاسم عن موقف المسئولين بجامعة الملك فيصل بالدمام من اداء امتحانات المنتسبين في قاعاتها اوضح الدكتور عبداللطيف الفرائضي وكيل جامعة الملك فيصل بالدمام بأن التعاون بين جامعة الملك فيصل وبقية الجامعات هو تعاون موجود ومتواصل وفعال والجامعة ترحب في اي وقت باداء الامتحانات في قاعاتها واما عن قرار جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في اداء الامتحانات لمنتسبيها في مدينة جدة بدلا من ادائها بالمناطق المختلفة فهذه الخطوة تعود لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وان القائمين على الجامعة ادرى بمصلحة الدارسين لديهم علما ان دور جامعة الملك فيصل اثناء اختبارات الطلبة المنتسبين لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يتمثل في تهيئة المكان وتنظيم سير الامتحان ومراقبته . والله ولي التوفيق .



● د . عبداللطيف الفرائضي

من المحرر : نشكر ونقدر للدكتور الفرائضي ايضاح وجهة نظر جامعة الملك فيصل تجاه تساؤل كاتب الرسالة عن موقف جامعة الملك فيصل وفي نفس الوقت تأمل من عمادة شئون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ابداء دوافع هذه الخطوة من اجل ايضاح الصورة أمام الجميع وللجميع كامل التقدير .

...ختبارات بمناطق المملكة وذلك عام ١٤٠١/...

١ ـ تبوك .
٢ ـ المدينة المنورة
٣ ـ الباحة
٤ ـ الطائف ـ (طالبات فقط) .

ونتيجة للنجاح الكبير الذي لاقته فكرة توزيع مراكز الاختبارات النهائية . فقد تم افتتاح أربعة مراكز اخرى عام ١٤٠٣/١٤٠٢هـ . وكان ذلك استجابة من العمادة لمواجهة الزيادة في اعداد الطلبة والطالبات الذين يؤدون الاختبارات النهائية . بمناطق المملكة المختلفة . بالرغم مما تتحمله العمادة من أعباء مادية وبشرية والمراكز الأربعة هي :

١ ـ الاحساء
٢ ـ حائـل .
٣ ـ القصيم .
٤ ـ الدمام .

● صورة من موافقة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة على افتتاح مراكز الاختبارات بمناطق المملكة الثمانية .

تساؤل عن الخدمة الصحية لمخططي ٩١ ـ ٧١ :

الدكتور الصقير : وضعنا في الاعتبار

الحاجة لمركز الرعاية الصحية الاولية

امتدادا لمطالب اهالي مخططي ٩١ ـ ٧١ بالدمام والتي نشر عنها مع ردود المسئولين في العدد ٥١١١ في ١٤٠٧/١٠/١٧هـ نشير هنا الى المطلب الوارد برسالة الاخوة الكرام .. فهد عبدالرحمن العبدالوهاب ، عبدالعزيز عبدالله الناصر، سعد تركي السعد، خالد ناصر العنقري، محمد سليمان المسلم وهو المتعلق بالخدمات الصحية حيث يذكر الاخوة انه لا يوجد سوى مستوصف طبي خاص بالمخططين ويتساءلون عن الخدمة الصحية المنتظرة والتي هم بحاجة ماسة لها !

المسئول يجيب

الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية اوضح مشكورا لأهالي مخططي ٩١ ـ ٧١ الافادة التالية..

لا نملك الا ان نشكر ونقدر لأهالي مخططي ٩١ ـ ٧١ بالدمام اهتمامهم ونوضح اننا وضعنا في الاعتبار حاجة المخططين الى مركز للرعاية الصحية الاولية لخدمة المخططين حسب خطة وزارة الصحة في نشر مراكز الرعاية الصحية الاولية في اماكن التجمع السكاني وفي حالة اعتماد مراكز للرعاية الصحية الاولية للمنطقة الشرقية سنضع ان شاء الله المخططين في قائمة الاولويات وفقنا الله لما فيه خير هذا الوطن وراحة مواطنيه .

■ د. سامي الصقير ■

من الاهمال ما قتل !

من المناظر التي تلفت الانتباه هو ان بعض اصحاب المطاعم يتركون اسطوانة الغاز (السرندل) خارج المحل على الرصيف او في النافذ معرضة لحرارة الشمس وخلافه وهذا يترك خطورة للمحل ولمن يتواجدون حوله.. انتبهوا وتذكروا ان من الاهمال ما قتل !

عبدالله الشريد

مواطن يتساءل ومدير ادارة الاحوال المدنية بالشرقية يجيب ـ !!

● الاخ المواطن محمود العسيري بعث بتساؤل الى ادارة الاحوال المدنية بالمنطقة الشرقية عن الشروط المطلوبة لتعديل الاسم الاول للشخص مع تقديره لما تبذله الادارة ومنسوبوها من عمل وجهد لراحة مراجعيها .



● علي الغامدي .

[المسئول يجيب]

الاستاذ علي صالح الغامدي مدير ادارة الاحوال المدنية بالمنطقة الشرقية اوضح مشكورا لصاحب التساؤل انه اذا كان الاسم الاول غير لائق اجتماعيا بامكان صاحبه التقدم لمقام وزارة الداخلية بطلب تعديل الاسم الاول ومقام الوزارة تقوم باحالة طلبه الى جهة الاختصاص للنظر فيه واكمال ما يلزم حيال ذلك وبالله التوفيق .

انارة القرين بلا انارة !

أتقدم بهذه الرسالة المفتوحة عبر جريدتكم الغراء الى رئيس بلدية منطقة الاحساء ـ المهندس عبدالعزيز علي العبدالكريم والذي نفيد بأن اعمدة الانارة الموجودة في قرية القرين اصبحت في شبه التالف لعدم اضاءتها وبحاجة ماسة الى صيانة لا سيما الاعمدة الموجودة في الشوارع الداخلية حيث هناك أعمدة كثيرة مضت عليها مدة طويلة وهي في انتظار الصيانة، وكلنا امل بالنظر في هذا الموضوع مع ملاحظة ان الصورة المرفقة لعمود انارة كهرباء مضت عليه مدة طويلة وهو نائم على البساط الاخضر على بعد ٥٠٠م تقريبا من نادي الطليعة الرياضي بالقرين.



طاهر جاسم الحمادة
محكمة العيون



عفوا تذكروا أن المدينة النظيفة عنوان أهلها !

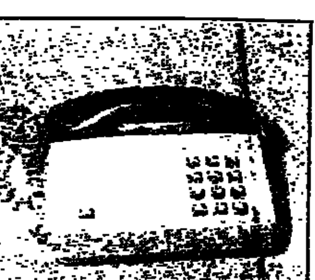
شيء جميل ان يحرص كل مواطن غاية الحرص على نظافة مدينته او قريته او الحي والشارع الذي يسكن فيه. وشيء جميل ايضا ان يتعاون مع الجهات المعنية بالنظافة وصحة البيئة.. ولكن الشيء غير الجميل ان يتصرف البعض تصرفات غير لائقة تهدم ما بنته سواعد الاخرين ومن ذلك ما نشاهده من قيام بعض اصحاب المحلات والورش بتشويه المحيط المجاور لمحلاتهم عن طريق القاء المخلفات كما يحصل بالقرب من محلات تغيير الزيوت واصلاح البنشر او عند محلات النجارة وغيرها.

وقد اتخذت البلديات اجراءات كفيلة بالقضاء على مثل هذه المخالفات النظامية ونحن اذ نشاهد ثمار جهود المسئولين ونلمس سعيهم الدؤوب في سبيل اظهار مدننا وقرانا بالمظهر الصحي المناسب. المظهر المريح الذي يضفي على جو المدن والقرى السعادة والبهجة فاننا ايضا نأمل مراقبة اكثر لكل من يتهاون تجاه بيئته ومصلحة وطنه.

ولا يتم هذا الا بالقيام بحملات وجولات واسعة النطاق على جميع المحلات التي تمارس نشاطات واعمالا ينتج من ورائها مخلفات وبقايا مواد سواء كانت سائلة او صلبة

علي الخواهر

هواتف الخويلدية هوائية لكن الارضية متى ؟



لي ملاحظة ارجو ان تؤخذ بعين الاعتبار من قبل المسئولين بالهاتف الذين لا يألون جهدا لخدمة هذا الوطن الحبيب وتلك الملاحظة تتمثل في ان قرية الخويلدية والواقعة بمنطقة القطيف قد شبك لها خط هاتفي هوائي في عام ١٤٠٠ وحين تقدمت لطلب خط هاتف أفادوا بأن باقي الخطوط لم توزع الان ولكن وعدونا بعد خمسة سنوات بأنه سيكون هناك خطوط هاتفية ارضية وحتى الان لا جديد.

كما انه لا يوجد هواتف عملة للحالات الطارئة في هذه القرية ولي رجاء من الاخوة في هذا المجال الاهتمام بهذا الموضوع وذلك كما عودونا لأن القرية في حاجة ماسة لهذه الخدمة.

مهدي المحروس

بكاء على الاهمال وبكاء على الفراق !

في يوم الخميس ١٤٠٧/١٠/١٥هـ في بلدة القرين بالاحساء نزل احد الاخوة المواطنين من سيارته تاركا بداخلها طفليه على امل ان يعود لهما بعد قليل لانه يريد التحدث مع صديق له داخل منزله وترك السيارة وبداخلها المفاتيح ومع عبث الطفلين احترقت السيارة ليهرول الاب مسرعا في محاولة لانقاذ فلذات كبده واللذين اصيبا بحروق تم على اثرها نقلهما الى المستشفى لكن ارادة الله فوق ارادة الجميع حيث ودع الطفلان الحياة ليبكي الاب فراقهما وقبلها يجب ان يبكي اهماله واذا فات الفوت ما ينفع الصوت !

عبدالسلام الموسى ـ الاحساء

الصحراء عالم خاص

كتب ـ محمد السحيمي.

جمال الصحراء وسحرها لا يشعر به الا من كانت له رابطة بها.. الخروج الى الصحراء برحابتها وتلالها والارتواء منها ومعان النظر في قسماتها هو عشق ازلي وحنين متصل بالماضي العريق ونكهته المميزة.

الصحراء عالم خاص والانسان في شبه الجزيرة العربية يجد في الصحراء ضالته.. البدوي يعتبر الصحراء عالمه يمشي وكانه يحمل معه خريطة ولاية في امريكا لا يضل طريقه مهما غاب عنه البشر والمعالم والحدود.. ينظر الى النجوم فيعرف اين يتجه ويعد الايام وينظر الى الظواهر الطبيعية فيتنبؤ الى متى ستستمر موجة الحر او البرد ومواعيد الرياح وانواعها وشدتها ومتى ياتي المطر بانواعه وشدته ومتى ياتي الربيع ومتى ينبت العشب وكيف يتقي شرور الزواحف والحيوانات المفترسة.. يجد في الصحراء قوته وقوت عياله..

البدوي في الصحراء يمشي دون حذاء في لهيب شمس الظهيره فهل يقدر على ذلك غيره ..؟ البدوي يحتمل الشدائد بجميع انواعها بينما لا يقدر غيره على تحمل انقطاع الكهرباء ليوم واحد او شرب الماء غير البارد او نحوه.

عندما تخرج الى الخلاء تشعر بالاصالة والعمق التاريخي المحبب الى نفس كل عربي.. مكان فسيح.. رمال نقية طهرتها اشعة الشمس والامطار العذبة الوان متناسقة يزينها العشب وجمال تموج الرمال ترى الافق وترى الشمس وهي تغيب وترى القمر وهو باسط نوره على التلال الصفراء في الليل لا تحجبه عنك حوائط ولا حواجز ولا اسقف.. الطبيعة كما خلقها الله دون ان تتدخل يد الانسان.

تخرج العائلات فتفترش الرمال.. الاطفال يلعبون ويعبثون بحرية الام لا تخشى على اولادها من وقوع هذا الجهاز او ذاك او تتكسر هذه (الآنية) ام تلك الطاولة الانيقة او الثمينة.. حرية وانطلاقة متناهية في المرح والركض البريء .. يتناولون الشاي والاطعمة ويستنشقون الهواء العليل لا تشاركهم به كربونات المصانع او زحمة السكان وسياراتهم.. لهذا كله تجد البدوي يعيش في الصحراء فخورا لا يرقى الى فرحته.. شيء.. يمارس عاداته وتقاليده دون اي انتقاد او تدخل.



كتب تصدرها هيئة الأمر بالمعروف

الرياض ـ واس..

أصدرت الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مؤخرا عددا من الكتب الشرعية من بينها (المسجد منطلق الدعوة) و(مختصر احكام الجنائز) و(بعثة المصطفى صلى الله عليه وسلم).

وقد قام بتأليفها نخبة من المشائخ العاملين بالادارة العامة للتوعية والتوجيه.

صرح بذلك وكيل الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالنيابة الشيخ عبدالرحمن بن احمد ال الشيخ. وقال ان هذه الكتب التي صدرت مؤخرا تنتظم في عقد من سلسلة علمية شرعية دأبت الرئاسة على اصدارها من حين لآخر حسب الحاجة واهمية الموضوع المطروح للبحث ومدى فائدته وأثره في المجتمع.

واردف قائلا.. بأن كتاب (المسجد منطلق الدعوة) يتحدث عن المسجد في الاسلام والمسئولين عن المسجد من امام ومؤذن وواجبات كل منهم على حده والامامة الصحيحة والاذان وآداب المؤذن والصفات المطلوب توافرها فيه وتنبيه حول الاخطاء التي يقع فيها المؤذنين وتعاون الامام مع الجماعة في المسجد.

كما يتحدث كتاب (مختصر احكام الجنائز) عن تغسيل الميت وتكفينه وصفه التغسيل وعدد الغسلات واحكام التكفين ومقداره وصفة تكفين الرجل والمرأة واحكام الصلاة على الميت وشروطها واركانها وصفتها وسننها وحمل الميت ودفنه وزيارة القبور للرجال.

كما يتحدث كتاب (بعثة المصطفى عليه الصلاة والسلام) عن انس ولطف ووفاء ومزاج وصدق وعفو وصبر وجود النبي عليه السلام ومعاملته للذميين وتواضعه وبساطته واهتمامه بالقضية النسائية وملاطفته واهتمامه بالاطفال وحرصه على اصلاح المجتمع واهتمامه بالمشكلة العمالية ووضع الحلول الناضجة لها وسياسته وخبرته بالشئون السياسية الحقوق الدولية ومعجزاته التي اختصه بها الرحمن.

واختتم وكيل الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالنيابة فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن احمد ال الشيخ حديثه قائلا.. بأنه صدر من هذه السلسلة العلمية الشرعية سبعة كتب وهناك ثلاثة كتب اخرى تحت الطبع لتبلغ في مجموعها عشرة كتب وان هذا يأتي ضمن خطة الرئاسة في مجال التوعية والتوجيه والنشاط الثقافي.

ايهما أخطر العقرب «الحشرة» أم العقرب «الانسان» ؟؟

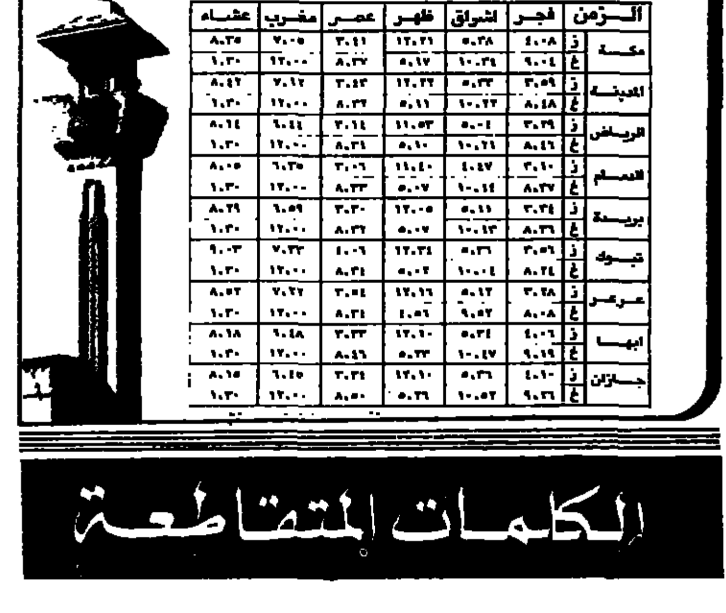


كتب ـ علي الخوامر:

بالطبع كل منا يخشى قرصة العقرب لانها سامة وقد تؤدى الى الموت .. لذا فهو يحاول ان يتجنبها ويبتعد عن الاماكن المهجورة التي عادة ماتكون موطناً لمثل هذه الحشرات الضارة.

ولكن ياترى : هل فكر احدنا ان يتجنب او يتقي العقرب الآخر الذي قد يكون من بني جنسه ؟ ! واعني بذلك «الانسان» الذي هو اشد خطورة من العقرب الحشرة لانه من الصعب محاربته او التصدي له اذا خفي مكره وكان باطنه ناراً وظاهره جنة.

حشرة العقرب الصغيرة في حجمها الكبيرة في ضررها يمكن مقاومتها بأن تقضي على مصادر تواجدها ومواقع توالدها . ويمكن ايضاً ان تسد الشقوق الموجودة في البيوت حتى لاتخرج لنا وتؤذينا .. ويمكن كذلك ان نضع لها في طريقها المبيدات الفتاكة والسموم المضادة لسمومها فتهلكها قبل ان تهلكنا ونريح انفسنا ونعيش في امن وسلام . ولكن كيف نفعل للتخلص من العقرب الانساني .. هذا العقرب الذي يعيش اما بين احضاننا او بعيداً عنا ورغم هذا فلا نامن شره . الحقود والحسود والمرائي والنمام والواشي والكذاب والمنافق هم جميعهم من اصناف العقارب «الآدمية» والمبشرون في الخارج الذين يظللون الشباب المسلم في اوروبا وامريكا وغيرها ويحاولون اغراءهم بشتى السبل للابتعاد عن الاسلام والقذف فيه والسعي لارتكاب الكبائر والمحرمات هم عقارب سامة وسمها زعاف وتقيع اذا سرى في الفكر والوجدان افسدهما وحول صاحبهما الى آلة صماء .. بكماء لاتفع من ورائه ولا قيمة لانه بعد ترك الدين وهجران القيم لايساوي شيئاً .. هذا هو العقرب السام الخطير الذي يجب علينا ان نحاربه ونحذر منه . ورغم هذا فعقرب المجتمع يمكن ان نوطنه ونستدرجه حتى يرجع الى حظيرتنا ويفيد نفسه ويفيد مجتمعه فيتحول الى انسان اليف بدلاً من شراسته والى نافع بدلاً من ضرره اما عقرب الغرب فعلى شبابنا المسلم ان يتخذ سلاحاً وحصناً منيعاً ليأمن شره وضرره وما ينفثه من سموم تضلل الفكر وتفسد قوام الاخلاق فمن سافر الى حيث موطن هذه العقارب وجب عليه التسلح بالدين والعقيدة للوقوف ضد هذا الخطر الوبيل .. ومن يعيش هناك كان الله في عونه مادام هو متمسكا بقيمه الاسلامية وتعاليم دينه السمح . اما اذا كان مزعزع الاهواء ومتطرف الميول وضعيف الايمان غرق في بحور الضلال والظلام ووقع فريسة سهلة لهذه العقارب ..



عاطفة الماعز

الماعز.. هذا الحيوان الاليف الذي ارتبط اسمه بالحياة الريفية وكفاف العيش في كثير من الاحيان.. الماعز حيوان يحبه الجميع.. الام تحب مشاركة السخلة.

الرضيع لبنه والاطفال يحبون منظره ويعشقون مداعبته .. عادة تلد الماعز اثنين قد يكونان تيسين او تيس وسخله او سخلتين (فيقوم رب الاسرة بذبح التيس بعد تسمينه)

تشعر ان البيت الذي يربي الماعز انه بيت تعاون وتاخي وحب..

المربي للحيوانات التي لا تملك القدرة على الكلام او البكاء او الاحتجاج والدفاع عن النفس غالبا ما يكون ذا عاطفة جياشة تظل بأجنحتها على الماعز وصغارها والطيور وصغارها فمبجرد الاطعام والسقي تكون قد اديت دور الام التي تواصل اهتمامها بمن يدخلون تحت مسئوليتها.

الماعز كلها فوائد وفوائدها جمة للانسان في بيته وفي مزرعته وفي صناعته.. للبيت اللبن وصغار الماعز وللمزرعة الروث كسماد يغذي النبات وللمصنع الجلد والشعر.. وغذاء الماعز سهل فهي تاكل فضلات المنزل كالخبز وبقايا اوراق الخضار والفواكه بعد الاستفادة منها في الطعام.

لكن حضارة اليوم الغت هذه المناظر الحيوية فقالت انها تترك رائحة كريهة في المنزل وقالت انها تريد عناية تفوق طاقة ربة البيت وقالت عنها ان شكلها لا يوحي بالمدنية. الخ فاين الصواب وما هو الحل ؟..

بدأت العطلة.. وبدأ الفراغ

كتب ـ خالد الشيخ..

انتهت الاختبارات المدرسية وخرج هذا التلميذ بعد ان ادى آخر مادة مودعا عاما دراسيا كاملا بين الكتب والواجبات المنزلية. يخرج مودعا زملاء الفصل والمدرسين.. واللعب والكراريس.. يخرج الى الصيف بحرارته الشديدة وفراغه الطويل.. يغطي عينيه بكفيه لعله يكتشف حلا لقضاء العطلة الصيفية او لعله يتذكر زملاء المدرسة الذين سيفتقدهم طوال العطلة الصيفية.. او لعله يبحث في الذاكرة عن زملاء قدامى غير طلاب المدرسة يلعب معهم.. هاهو الصيف قادم والساعات.. بل والايام ستمر فيه طويلة بدون دراسة واصدقاء.. وهنا يأتي دور اولياء الامور وذلك في البحث عن

ودور الاباء لا يكفي فهناك دور يجب ان تقوم به المراكز الصيفية حلول لاعطاء اطفالهم جزءا من وقتهم وذلك للترفيه عنهم في اللعب والاستمتاع بأماكن النزهة.. سواء البحر.. او الحدائق وتعويدهم على قضاء

اوقاتهم في اشياء مفيدة لهم سواء بالرياضة.. او القراءة او الرسم.. او هواية يكتشفون انها مفيدة ويجد فيها الطفل متعة

كعادتها بعد انتهاء الامتحانات كل عام وهو البحث عن اكثر من وسيلة لافادة تلاميذ المدارس

سواء بتشجيع الهوايات او بالنشاطات اللاصفية.. حتى يشعر التلميذ بأن هناك اشياء مفيدة يستطيع ان يساهم بها مع زملائه وان الدراسة ليست هي نهاية المطاف.. وذلك سيحمي ابناءنا من حوادث السيارات الوقوع في المحظور.

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

- ● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- ● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٤
- ● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- ● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
- ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- ● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- ● القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- ● الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- ● الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- ■ الدمام صيدلية الذكير شارع ابن خلدون هاتف ٨٤٢٧٨٠١
- ■ الخبر صيدلية الفهد شارع الرياض هاتف ٨٩٥٢٣٢٦
- ■ رحيمة صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٤٨٢٧
- ■ الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفا هاتف ٣٦١٣١٢٤
- ■ الثقبة صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
- ■ صفوى صيدلية العباس شارع الملك خالد هاتف ٦٦٧٠٧٢٨
- ■ القطيف صيدلية الغرياني شارع الفتح هاتف ٨٥٥١٥٢٦
- ■ سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
- ■ حفر الباطن صيدلي الرشيدي شارع الامارة قرب المستوصف الاهلي هاتف ٧٢٢٠٥١٩
- ■ الهفوف صيدلية الفتح شارع المزروعية العام هاتف ٥٨٦١٣٧٤
- ■ المبرز صيدلية الشاوي شارع الحارة هاتف ٥٨٢٧٤٠٦

اجهزة الصيانة

[مياه ومجاري الشرقية]

الدمام ٨٢٧١١٥٣ ، الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ ـ ٨٦٤٠٨٩٥ ـ ٨٩٤٢٣٣٢ الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ ـ ٥٨٢١٣٨٨ ـ ٥٨٢١٣٦٣ ، رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ ، ابقيق ٥٦١١٦٠٦ ـ ٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ ـ ٨٥٥٣١٢١ ، سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ ـ ٨٥٦٢٩٣٧ ، الخلجي ٧٦٦٢٨٩٢ ، صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ ـ ٦٦٤٣١٥٧

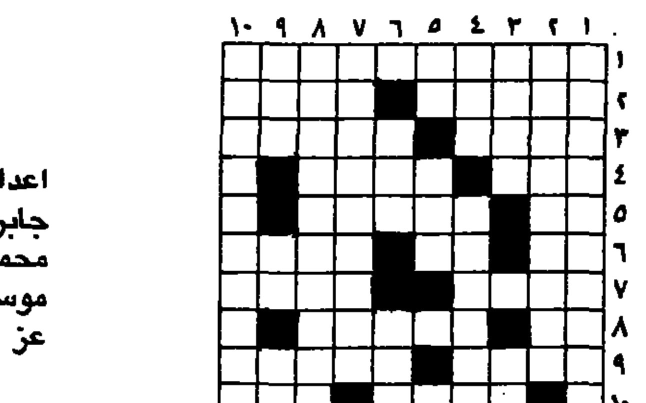
اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٢٣٤٤٤ ، الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ ، القطيف ٨٥٥١٤٦٤ ، تاروت ٨٢٤٠٠١٠ ، صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ ، ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ ، الاحساء ٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٨	٥.٣٨	١٢.٢١	٣.٤١	٧.٠٥	٨.٣٥
	غ	٩.٠٤	١٠.٣٤	٥.١٧	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٣.٥٩	٥.٣٣	١٢.٢٢	٣.٤٣	٧.١٢	٨.٤٢
	غ	٨.٤٨	١٠.٢٢	٥.١١	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٢٩	٥.٠٤	١١.٥٣	٣.١٤	٦.٤٤	٨.١٤
	غ	٨.٤٦	١٠.٢١	٥.١٠	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١٠	٤.٤٧	١١.٤٠	٣.٠٦	٦.٣٥	٨.٠٥
	غ	٨.٣٧	١٠.١٤	٥.٠٧	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٣٤	٥.١١	١٢.٠٥	٣.٣٠	٦.٥٩	٨.٢٩
	غ	٨.٣٦	١٠.١٣	٥.٠٧	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٣.٥٦	٥.٣٦	١٢.٣٤	٤.٠٦	٧.٣٣	٩.٠٣
	غ	٨.٢٤	١٠.٠٤	٥.٠٢	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٢٨	٥.١٧	١٢.١٦	٣.٥٤	٧.٢٢	٨.٥٢
	غ	٨.٠٨	٩.٥٢	٤.٥٦	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٦	٥.٣٤	١٢.١٠	٣.٣٣	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	٩.١٩	١٠.٤٧	٥.٢٣	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١٠	٥.٣٦	١٢.١٠	٣.٣٤	٦.٤٥	٨.١٥
	غ	٩.٣٦	١٠.٥٢	٥.٣٦	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠

الكلمات المتقاطعة



اعداد : جابر محمد موسى عز

■ أفقـي :
١ ـ ممثل مصري
٢ ـ متوتر ـ اسم علم مؤنث
٣ ـ شهر ميلادي ـ جمع وكر
٤ ـ فراش الطفل (معكوسة) ـ من مدن المملكة
٥ ـ متشابهان ـ عاصمة عربية
٦ ـ متشابهان ـ حرف جزم ـ استفسر
٧ ـ افهم (مبعثرة) ـ اماني (معكوسة)
٨ ـ ضمير (معكوسة) ـ يداريه (معكوسة)
٩ ـ نهر صغير ـ يوصدا (معكوسة)
١٠ ـ اسهل ـ باب (مبعثرة)

■ رأسـي :
١ ـ ملحن مصري
٢ ـ عملة خليجية
٣ ـ من سور القرآن الكريم ـ للتخيير (معكوسة)
٤ ـ حرف ابجدي ـ من اندية المملكة
٥ ـ نظير (معكوسة) ـ راية
٦ ـ سهد ـ أوصانا به الرسول ﷺ
٧ ـ من مؤلفات الدكتور طه حسين
٨ ـ رئيس وزراء لبناني سابق (معكوسة)
٩ ـ حرف جر (معكوسة) ـ احد الوالدين ـ ثلثي غبن
١٠ ـ قصة لنجيب محفوظ (معكوسة)

خدمات صحية

بيان بأرقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥.
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٣.
٣ ـ مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠.
٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١.
٥ ـ مستشفى الجبيل ٣٦١٢٧٤٠.
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ٠٣ ٧٢٢١٤٦٥.
٧ ـ مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠.
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣.
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦.
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٣٣٠.
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢.
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨.
١٣ ـ المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨.
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩.
١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢.
١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٢٥١٠.

حركة الطيران

اسم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
١٧	٠٢٠٠ص	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٠٦١٢ص	جدة/الرياض
٤٥٨	٠٩١٠ص	جـدة
٥٢٦	١٣٣٠ظ	الطائف/الرياض
٤٨٦	١٤٤٥م	الرياض
٨٧٢	١٦٢٠م	حائل/الرياض
١٩٢	١٨٠٠م	صنعاء/الرياض
٤٦٠	١٩٥٥م	جـدة
٢١٩	٢٠٠٥م	ابوظبي
٣٦٣	٢٠٠٠٠م	اسلام اباد
٣٤٣	٢٠٥٠م	بومبي
٨٨٠	٢٢٣٠م	المدينة
٩٩٨	٢٣٠٠م	ابها/الرياض
٣٣٢	٠٠٤٥ص	جـدة
٩٩٦	٢٣٤٥م	نجران/الرياض

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة
٤٧١	٠٥٤٥ص	الرياض
٤٦٥	٠٧٤٥ص	جـدة
١٩٣	٠٨١٠ص	الرياض/صنعاء
٨٧١	١٠٠٠ص	الرياض/حائل
٨٨١	١١٢٠ص	المدينة
٥٢٧	١٣٣٠ظ	الرياض/الطائف
٩٩٧	١٤٤٥م	الرياض/ابها
٤٦١	١٦٠٠م	جـدة
٩٩١	١٧٤٠م	نجـران
٤٥٩	١٩٠٠م	جـدة
٢١٩	٢١٠٥م	جـدة
٣٦٣	١٢٣٠م	جـدة
٣٤٣	٢٢٢٠م	الرياض
٤٦٣	٢٣٣٠م	جـدة

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧،٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨،١٩ يغادر ابقيق ٨،٢١ ويصل الهفوف ٩،٠٣ يغادر الهفوف ٩،٠٦ يصل الرياض ١١،٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الدمام ٢،٤٥ مساء يصل ابقيق ٣،٣٤ يغادر ابقيق ٣،٣٦ يصل الهفوف ٤،١٧ يغادر الهفوف ٤،٢١ يصل الرياض ٦،٥٣

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة . يغادر الدمام ٤،٢٠ مساء يصل ابقيق ٩،١٦ يصل الهفوف ٧،٥١ يصل حرض ١١،١٠ يصل الخرج ٣،٠١ وينتهي للرياض ٥،٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة . يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء يصل ابقيق ٨،٣١ يصل الهفوف ١٠،٠٦ يصل حرض ١،٢٠ يصل الخرج ٥،٢١ وينتهي للرياض ٧،٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الرياض ٧،٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠،٢٧ يغادر الهفوف ١٠،٣١ يصل ابقيق ١١،١٥ يغادر ابقيق ١١،١٧ يصل الدمام ١٢،١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة . يغادر الرياض ٣،١٠ مساء يصل الهفوف ٥،٤٢ يغادر الهفوف ٥،٤٦ يصل ابقيق ٦،٣٠ يغادر ابقيق ٦،٣٢ ويصل الدمام ٧،٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣،١٥ مساء يصل الخرج ٥،٠٠ يصل حرض ٨،٤٤ يصل الهفوف ١٢،٩ يصل ابقيق ١،٤٤ يصل الدمام ٢،٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥،٣٠ مساء يصل الخرج ٧،١٦ يصل حرض ١١،٠٧ يصل الهفوف ٢،٣٠ يصل ابقيق ٤،١٠ يصل الدمام ٦،٢٥ صباحا

● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية.

الرحلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة	الرحلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر
٧،٣٠ صباحا	٧،٣٠ صباحا
٩،٣٠ صباحا	٩،٣٠ صباحا
١١،٣٠ صباحا	١١،٣٠ صباحا
١،٣٠ ظهرا	١،٣٠ ظهرا
٣،٣٠ عصرا	٣،٣٠ عصرا
٥،٣٠ مساء	٥،٣٠ مساء
٧،٣٠ مساء	٧،٣٠ مساء
٨،٣٠ مساء	٨،٣٠ مساء

المملكة تشترك في ملكيتها

شركة الملاحة العربية المتحدة تؤكد بنشاطاتها اهميتها لتجار المنطقة

للعام الثاني تفوز الشركة بمركز الناقل المفضل من أوربا إلى الشرق الأوسط

الدمام - واس -

قامت شركة الملاحة العربية المتحدة خلال العام الماضي ١٩٨٦م بنقل مليون ٨٠٠ الف طن شحني من البضائع العامة الى جانب نقل ١٣٠ الفا و٦٠٠ حاوية نمطية.

ورد ذلك في التقرير السنوي الذي اعدته شركة الملاحة العربية المتحدة عن نشاطاتها واعمالها خلال العام المنصرم ١٩٨٦م فقد اشار التقرير الى ان الشركة والتي تشترك في ملكيتها كل من المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق والبحرين وقطر والكويت استطاعت ان تجتاز اصعب فترة مرت بها منذ تاسيسها بنجاح وهي تلك الفترة التي سببها الركود الاقتصادي العالمي المستمر والانخفاض الشديد في الحمولات واستمرار وجود فائض كبير في السفن المشغلة مما رفع حدة المنافسة وزاد من تدهور اجور الشحن.

● الناقل الوطني اكثر ضمانا ومسئولية ●

خدمات منتظمة وموثوقة

واوضح التقرير ان الشركة بالرغم من الظروف المذكورة استمرت في تقديم خدماتها الملاحية المنتظمة والموثوقة التي تربط موانيء دول المنطقة بكافة المراكز التجارية الرئيسية في العالم علاوة على الخدمات الملاحية الاخرى التي تقدمها الشركة لمناطق تجارية اخرى خارج نطاق دول المنطقة مما يؤكد اهمية الشركة الوطنية لتجارة دول المنطقة باعتبارها الشركة الملاحية الوطنية لهذه الدول..

وافاد التقرير انه فيما يختص بنشاطات الشركة المختلفة فقد استمرت الشركة خلال العام الماضي بالعمل ضمن خدمة الحاويات المشتركة مع عدة شركات ملاحية عالمية اخرى من اوروبا كما استمر سريان اتفاقية تاجير الفراغات على كافة الرحلات من امريكا الشمالية كما بدات العمل ضمن اتفاقية التشغيل المشتركة مع شركتين من الشرق الاقصى.

تقليص المنافسة

وهذه الاتفاقيات التي تغطي خدمات الحاويات الرئيسية لخطوط الشركة الملاحية تساهم في توسيع نطاق خدمات الشركة ورفع مستوى ترشيد استعمال السفن بالاضافة الى تقليص المنافسة الضارة فيما بين الخطوط الملاحية.

وذكر التقرير ان الشركة فازت خلال العام الماضي وللعام الثاني على التوالي بمركز الناقل المفضل من اوروبا الى الشرق الاوسط في الاستطلاع السنوي الذي تجريه مجلة الشاحنون والناقلون البريطانيون.

واستطرد التقرير ان الشركة قد وسعت خلال العام الماضي من نشاط تاجير فائض طنية سفن الحمولات العامة حيث تم تاجير عدد من السفن من فئة /ك/ تاجيرا زمنيا او بالرحلة او بمشارطة تاجير السفينة العارية كما وسعت الشركة من نشاطها في نقل البضائع فيما بين موانيء الخليج العربي والبحر الاحمر حيث تم شحن ٢٧٠٠ حاوية مقارنة مع ٢٢٥٠ حاوية عام ١٩٨٥م.

كما شحنت الشركة مايزيد عن ٨ الاف طن شحني من الحمولات العامة ويعد تزايد هذه التجارة مؤشرا طيبا لنمو التعاون والتبادل التجاري فيما بين دول المنطقة ولاهمية دور الشركة في تعزيز هذا الترابط.

المحافظة على الاسطول

وفيما يتعلق باسطول شركة الملاحة العربية اوضح التقرير ان الشركة قد حافظت على طاقة سفن اسطول الحاويات الذي قوامه ١٦ سفينة والتي تبلغ طاقتها الاجمالية ٢٤ الف حاوية نمطية.

كما تم استلام ناقلة الكيماويات «الفارابي» في منتصف العام الماضي وقد اكملت الناقلة بنجاح نقل حمولة ٣ رحلات من ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل الى اليابان.

وقال التقرير ان الشركة قد قامت ببيع عدد من سفن الحمولات العامة فئة «ك» وبقي لدى الشركة ٣٤ سفينة حمولات عامة حمولتها الاجمالية ٨ الاف طن.

وضمن جهود الشركة لتحسين نظام الاتصالات باسطولها البحري قامت الشركة بادخال نظام «ساتكوم» للاتصالات بين السفن واليابسة الى ١٦ سفينة من فئة «ك».

كما اتفقت الشركة مع احدى الشركات العالمية في مجال الاتصالات لتتولى هذه الشركة تركيب رادارات اتوماتيكية لتحديد مواقع ١٥ سفينة فئة «اريا» خلال العام الحالي و١٣ سفينة خلال العام القادم ١٩٨٨.

واضاف التقرير ان الشركة استلمت خلال العام الماضي ٢٠٠ حاوية مبردة قياس ٢٠ و٤٠ قدما كانت الشركة قد تعاقدت على بنائها لصالحها وبلغ اجمالي الحاويات التي تشغلها خلال العام ٣٨ الف حاوية نمطية من مختلف الانواع والاحجام.

وتبلغ نسبة الحاويات المملوكة للشركة حوالي ٦٥٪ من هذه الحاويات.

الخدمات المكملة

واشار التقرير الى ان الشركات التابعة لشركة الملاحة العربية المتحدة استمرت في تقديم سلسلة عريضة من الخدمات المكملة لخدمات النقل البحري التي يقدمها اسطول الشركة لصالح المستوردين والمصدرين والشاحنين.

وكان اداؤها جيدا كما تساهم المشروعات المشتركة في تنويع الخدمات البحرية المتخصصة لصالح الشركة والمتعاملين معها.

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٩/١٠/١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٦/١٥م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	اعلى	ادنى	السعر متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
● قطاع البنوك						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	٣٧,٠٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٣٦٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	١٣٢
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٢٢٠
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٥٣٠
السعودي البريطاني	-	-	-	-	-	٢١٠
القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	١٦٨
العربي الوطني	١	٣٨	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠	٨٦٠
السعودي الامريكي	١	٤١	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٥٠
التجاري المتحد	١	٢١	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٢٩
● القطاع الصناعي						
سابك	٦	٣٠٦	٦٨٠	٥٢٠	٥٦٠	٥٩٧
الاسمدة (سافكو)	-	-	-	-	-	٣٧٠
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٣٢٥
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٨٣
الزيوت والصمن	-	-	-	-	-	٣٠٠
التصنيع الوطنية	١	١٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥١
الدوائية	٣	١٩٦	١١٥	٩٠	١٠٣	١٠٠
الغاز والتصنيع	-	-	-	-	-	١٨٩
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٤٠
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	٣٤٣
اسمنت الدمام	-	-	-	-	-	١٢٠
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٣٠
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	٩٥
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	١٣٠
اسمنت ينبع	-	-	-	-	-	٩١
الاسمنت البحريني	-	-	-	-	-	٦٨
السعودي الكويتي	١	٥٦	٦٠	٦٠	٦٠	٦٣
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	-	-	-	-	-	٩٢
العقارية	-	-	-	-	-	١٢٥
النقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٦٧
النقل البحري (جديد)	٧	٦,٠٤٠	٣٥	٢٥	٣١	٣٠
النقل الجماعي	-	-	-	-	-	١٣٠
خدمات السيارات	١	١٠	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
المواشي	٢	١٢٣	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
تهامة	-	-	-	-	-	١٥
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٨٨
● قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	-	-	-	-	-	١٧٥
كهرباء الغربية	٢	٧,٠٨٤	١٦٧	١٦٠	١٦٦	١٧٠
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١٦٠
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١٦٠
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	٩٠
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١١٣
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	-
● القطاع الزراعي						
نادك	٣	٢١٣	١٦٠	١٥٠	١٥٧	١٦٢
القصيم الزراعية	٦	٣١٦	٧٠	٥٠	٥٩	٦٥
حائل الزراعية	-	-	-	-	-	٢٠٠
تبوك الزراعية	٢	١٥	١٦٠	١٣٥	١٤٨	١٠١
الاسماك	-	-	-	-	-	٣٦٠
الشرقية الزراعية	-	-	-	-	-	٢٧

■ اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٤,٦٠٩) سهماً وتمثل (١٤) شركة.
■ اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٦٦٢,١٧٧) ريالاً.
■ اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٣٧) صفقة.

لانخفاض عوائد التنقيب

دول شمال افريقيا تسعى لابرام عقود هامشية لانتاج الزيت

اليوم - خاص -

نظرا لقلة عوائد التنقيب في مجال البترول هذه الايام بسبب المنافسة الدولية الكبيرة، فان دول شمال افريقيا بما فيها عضو منظمة اوبك «الجزائر» تبحث بشكل جدي تقديم عروض مغرية جديدة.

وحيث ان معظم اكتشافات الزيت والغاز متواضعة فان تونس والمغرب يأملان في امكانية تطوير اكتشاف حقول زيت جديدة.

اما المغرب فانها تخطط لاعفاء الاربعة ملايين الاولى من الضرائب. وستقوم بتسديد مصاريف الانتاج الاولى في حينه. وسوف يقلل التشريع الجديد في المغرب من مردود الدولة في التراخيص الجديدة ويتيح الفرصة للمنتجين لتموين الاسواق المحلية.

ومن جانب آخر تعد الجزائر لوضع نظام جديد لانتاج المشاركة والذي سيكون ذا شروط مرنة حسب نوع المنطقة. وهناك بعض التعويضات بالنسبة لاكتشافات الغاز. ونظرا لعدم ظهور معلومات حول هذا النظام منذ الصيف الماضي، الا ان الشركات ذات العلاقة قد اخبرتها الحكومة الجزائرية بان النظام الآنف الذكر سوف يكون معدا وجاهزا في القريب العاجل.

اما بالنسبة لتونس فان النظام الجديد الذي اعدته لهذا الغرض سوف يعود عليها بعوائد مربحة. ومن الميزات التي شملها هذا النظام انه بعد استرجاع المصاريف تقاس معدلات الضرائب بالعوائد. وهذا النظام سوف يكون ساري المفعول بالنسبة للشركات الجديدة وكذا الامر بالنسبة للشركات العاملة منذ زمن في تونس.

واعتبارا من ٣٠ سبتمبر القادم سيكون لها الخيار اما ان تعمل بموجب النظام الجديد اوتستمر بموجب النظام القديم. وحتى الآن لم تناقش الشروط العامة حول مساحة حق الامتياز كل بمفرده، على ان النظام الجديد يبدأ بـ ١٠٪ كعوائد و٥٠٪ كضرائب دخل، ويتم ذلك بعد استرجاع قيمة الانفاق حتى تزيد قيمة الدخل عن ١٠٪ عن قيمة الانفاق، ومن ثم تتدرج زيادة النسبة بحيث تصبح ٢٠٪ عوائد و٧٥٪ ضرائب دخل وذلك عندما يبلغ تراكم الدخل الى ما يعادل ثلاثة اضعاف تراكم الانفاق. ومن ميزة هذا النظام انه يسمح بابقاء مصاريف التطوير في امتيازات اخرى بنفس الشروط..

رغم الخلاف حول السعر

موسكو وطهران تبحثان إمكانية استئناف صادرات الغاز الإيراني للاتحاد السوفيتي

● هل يباع الغاز السوفييتي باسعار اقل ؟

باريس - اف ب -

ذكرت وكالة الانباء الايرانية امس الاول الاحد ان يولي فورونتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفييتية ومحمد جواد ايرواني وزير الاقتصاد والمالية الايراني بحثا يوم السبت الماضي في طهران امكانية استئناف صادرات الغاز الايراني الى الاتحاد السوفييتي.

واضافت الوكالة انه خلال مباحثات خصصت للنظر في العلاقات الاقتصادية الثنائية واتجاهها للنمو منذ اجتماع اللجنة المشتركة العاشرة في الخريف الماضي بحث المسئولان التقدم الذي تم تحقيقه بصدد انجاز المشروعات الصناعية الرئيسية مثل زيادة قدرات مصنع الحديد والصلب في اصفهان ومحطات الكهرباء في اصفهان واهواز.

وقالت الوكالة ان الموضوعات الاخرى التي تم بحثها تعلقت باستئناف الصادرات من الغاز الايراني نحو الاتحاد السوفييتي والاستغلال المشترك للانهار الواقعة على الحدود ومرور البضائع المرسلة الى ايران عبر الاتحاد السوفييتي وانشاء وسائل نقل بحرية مشتركة على بحر قزوين والاستخدام الافضل للموارد في هذه المياه.

وذكرت الوكالة ان الجانبين اعربا عن املهما في تطوير التعاون الحالي بفضل جهود المنظمات المؤهلة خاصة اللجنة المكلفة بمتابعة الاجراءات التي وافقت عليها اللجنة المشتركة العاشرة والتي يجب ان تمهد لازالة العراقيل التي تعوق توسيع الروابط بين موسكو وطهران.

واضافت ايضا ان فورونتسوف الذي وصل يوم الجمعة الماضي الى ايران على راس وفد اكد ان الاتحاد السوفييتي يرغب في النهوض بعلاقاته مع ايران وسيبذل الجهود في هذا الشأن..

وطبقا لاتفاقية، وقعت سنة ١٩٦٦ بين نظام حكم شاه ايران السابق والاتحاد السوفييتي بدات طهران سنة ١٩٧٠ في بيع ٢٧ مليار متر مكعب من الغاز سنويا الى جارتها في الشمال بسعر ٧٦ر٠ دولار لكل الف قدم مكعب ٣ر٢٨ متر مكعب.

ومع اقتراب نهاية سنة ١٩٧٩ بعد الاطاحة بالشاة محمد رضا بهلوي خفضت طهران هذه الصادرات الى النصف ثم بنسبة ٧٥٪ لتقطعها نهائيا في مارس ١٩٨٠

ويتعلق الخلاف الذي يبرر وقف تصدير الغاز الايراني الى الاتحاد السوفييتي باعادة تحديد السعر وفقا لما تطالب به ايران التي ترغب في رفعه الى ٦٣ر٣ دولار اي بنسبة ٤٠٪ زيادة عن الحد الاقصى الذي حدده السوفييت.

والحجة الرئيسية التي تتمسك بها السلطات الايرانية هي ان الاتحاد السوفييتي لايمكن ان يستمر في الاستفادة بصورة غير عادلة من الواقع القائم على انه العميل الوحيد لايران والزعم بان الغاز السوفييتي يباع بسعر منخفض الى اوروبا..

منذ افتتاحه وحتى العام الحالي

البنك الزراعي بتبوك يقدم قروضا بلغت قيمتها اكثر من ١٠٠٧ ملايين ريال

تبوك - واس -

بلغ اجمالي قيمة القروض التي قدمها فرع البنك الزراعي بتبوك منذ افتتاحه عام ١٣٩٥ وحتى العام الحالي ١٠٠٧ ملايين ريال و١٦ الفا و٩٨ ريالا كما بلغ عدد القروض التي قدمها البنك ٧٢٦١ قرضا.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير فرع البنك الزراعي بتبوك المهندس واصل العمري وقال ان عدد القروض التي قدمت لقطاع المزارع التقليدية بلغ ٥٧٤٦ قرضا قيمتها الاجمالية ٤٤٢ مليونا و٨٥٤ الفا و٥٤٩ ريالا.

واضاف ان القيمة الاجمالية الي قدمها البنك لقطاع صيادي الاسماك بلغت ١٦ مليونا و٣٤٦ الفا و٣٦٧ ريالا وبلغ عدد القروض في هذا القطاع ٥٦٣ قرضا كما بلغ عدد القروض التي قدمت لابناء البادية ٧١٦ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١١ مليونا و٩٧٧ الفا و٣٨٠ ريالا..

واوضح العمري ان اجمالي القروض التي قدمت لقطاع مؤجري الاليات بلغ ١٣ مليونا و١٢ الفا و٨٣٠ ريالا وبلغ عدد القروض في هذا القطاع ٤٢ قرضا وبلغ عدد القروض في قطاع المشروعات المتخصصة ٩٧ قرضا كما بلغت قيمتها ٢٦١ مليونا و٢٦٢ الفا و٤٨٦ ريالا.

واشار الى ان البنك قام منذ افتتاحه بتمويل عدة مشروعات زراعية متخصصة في مجالات القمح والاعلاف ومشروعات الابقار والدواجن وتربية الاغنام ومشروعات الفاكهة وبلغ عدد هذه المشروعات ٩٧ مشروعا زراعيا منها ١٦ مشروعا لتربية الدجاج اللاحم بلغت قيمته الاجمالية ١٩ مليونا و٥٥٠ الفا و٤٧٤ ريالا بطاقة انتاجية قدرها ٤٠٣ ملايين دجاجة سنويا..

وقال مدير فرع البنك الزراعي بتبوك ان البنك قد مول ٩ مشروعات للدجاج البياض بقيمة مقدارها ١٣ مليونا و٨٧٦ الفا و٦٠٠ ريال وبطاقة انتاجية سنوية تصل الى ٧٠ مليون بيضة.

واوضح ان البنك قام بتمويل مشروعات الالبان بتكلفة قدرها ١٦ مليونا و٦٥٠ الف ريال وبطاقة انتاجية بلغت ٨ ملايين لترا من الحليب سنويا اضافة الى تمويل مشروعات لتربية الاغنام بقيمة اجمالية قدرها ١٦ مليونا و٧٣٩ الفا و٣١٩ ريالا وبطاقة انتاجية قدرها ١٣٣ راس غنم سنويا.

واستطرد قائلا ان البنك قدم ٦ قروض للمشروعات الزراعية المحلية بقيمة اجمالية قدرها ٧٥ مليونا و٧٣٩ الفا و٣١٩ ريالا وبطاقة انتاجية مقدارها ١٤ الف طن من الخضروات سنويا وبلغ عدد القروض التي قدمت لمشروعات انتاج القمح ٥٩ قرضا بقيمة اجمالية بلغت ١١٧ مليونا و١٠٢ الفا و٦٥٨ ريالا وبطاقة انتاجية قدرها ٣٨ الف طن من القمح سنويا.

واشار الى ان مشروعات انتاج الفاكهة والتي قام البنك بتمويلها بلغت قيمتها الاجمالية مليون و٨٥٨ الفا و٢٠٠ ريال وبطاقة انتاجية مقدارها ١٢ الف طن بقيمة ٢٥٩ الفا و٢٠٠ ريال وبطاقة انتاجية مقدارها مليون و٦ من الصوص سنويا كما قام البنك بتمويل مشروعا واحدا لانتاج الصوص بقيمة ٢٥٩ الفا و٢٠٠ ريال وبطاقة انتاجية مقدارها مليون و٦ من الصوص سنويا.

وقال المهندس العمري ان المساحة الكلية للاراضي الزراعية التي قام البنك باعطاء قروضا لها حتى الآن بلغت ٤٦٠ الف دونم موزعة على ٣٠٠٠ مزرعة مشيرا الى ان المنطقة تحظى باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين حيث اصبح انتاج منطقة تبوك يسوق داخل اسواق المملكة وخارجها.

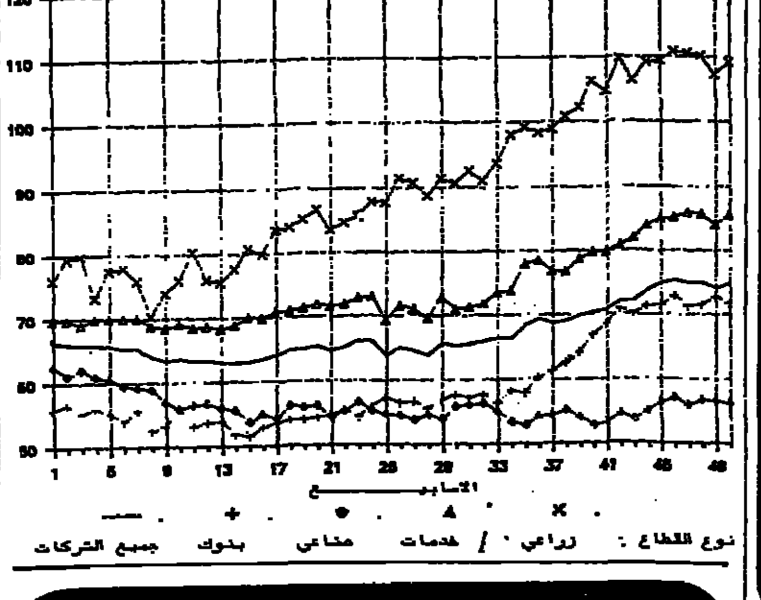
واوضح ان هناك ثلاثة مكاتب تتبع فرع البنك الزراعي بالمنطقة في كل من تبوك وتيماء وضباء تخدم تلك المدن والقرى التابعة لها.

واشار الى ان انظمة البنك الزراعي تستوجب استرجاع القروض في مدة زمنية اقصاها عشر سنوات على ان تسدد على شكل اقساط سنوية متساوية موضحا ان البنك يسعى الى رفع نسبة تحصيل القروض ليتم توظيفها في اقراض مشروعات مشيرا الى ان فرع البنك الزراعي بتبوك حقق معدلات ممتازة في التحصيل تصل الى ٨٠٪

مؤشر اسعار الاسهم في المملكة

اليوم - الرياض -

سجل مؤشر وزارة المالية والاقتصاد الوطني لاسعار الاسهم السعودية ارتفاعا خلال الفترة من ١٠ - ١٥ شوال ١٤٠٧هـ - ٦ - ١١ يونيو ١٩٨٧م. حيث ارتفع المؤشر العام من مستوى «٧٤ر٣٤» نقطة للاسبوع ما قبل الماضي، الى «٧٥ر٠٦» نقطة للاسبوع الماضي، اي بارتفاع مقداره «٩٧٪».



نفي زيادة رسوم العبور بقناة السويس

القاهرة - ق ن ا -

اكد المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس المصرية انه لايوجد اي اتجاه لزيادة رسوم العبور بالقناة خلال العام المالي الجديد ١٩٨٨/٨٧

ونفى رئيس الهيئة في تصريح نشر هنا امس مجددا الانباء التي ترددت حول التنازل عن بعض اسهم قناة السويس او بيعها.. مؤكدا ان القناة ستظل موردا اساسيا من موارد الدخل القومي المصري.

واوضح ان ايرادات القناة خلال العام المالي ١٩٨٧/٨٦ بلغت مليارا و١٠٦ ملايين دولار مقابل ٩٨٠ مليون دولار خلال العام المالي الماضي.. مشيرا الى ان هذه الزيادة ترجع الى سياسة مصر في تشجيع مرور السفن فوق العملاقة بالقناة..

اسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٤٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٢٢	٦,١٩٥٥
المارك الالماني	٢٠٧٤٠	٢,٠٧٠٨
الفرنك السويسري	٢٥٠٣٠	٢,٤٩٨٩
الفرنك الفرنسي	٦٢٣٠	٠,٦٢٠٨
الليرة الايطالية	٠٠٢٩	٠,٠٠٢٨٦٢
الين الياباني	—	٠,٠٢٦١١
الجلدر الهولندي	١٨٤	١,٨٣٩١
الدولار السنغافوري	١٧٩٠	١,٧٧٥٤
الدولار الكندي	٢٨٢	٢,٨٠٣٢
الدولار الاسترالي	٢٧١	٢,٦٩٥٨
الجنيه القبرصي	٧٨٢	٧,٨١٨٤
دولار هونج كونج	—	٠,٤٨٥٤
الشلن الكيني	—	٠,٢٤١٠
بيزو فلبيني	١٩٨٠	٠,١٩٦١
شلن نمساوي	٢٩٨٠	٠,٢٩٦٥
كرون سويدي	٥٩٨٠	٠,٥٩٧٢
كرون نرويجي	٥٦٣٠	٠,٥٦٢٣
بات تايلاندي	١٥٣٠	٠,١٥١٤
فرنك بلجيكي	١٠٠٤٠	٠,١٠٠٢١
ليرة لبنانية	٣	—
جنيه مصري	١٨١	—
دينار اردني	١١١٨	—
دراخمة يونانية	٠٢٨	٠,٠٢٧٧٨
روبيه اندونيسية	—	٠,٠٠٢٢٩٤
روبيه هندية	٢٥٣٠	٠,٢٩٣٧
روبيه سريلانكا	—	٠,١٢٩٩
تاكا بنجلاديش	—	٠,١١٣٧٠٠
روبيه باكستانية	٢١٥٠	٠,٢١١٣١٢
دينار كويتي	١٣٤٠	١٣,٣١٣٣
دينار تونسي	٤٨٠	٤,٥٤٤٠
دينار يمني جنوبي	٩٦٠	١٠,٩٣٣١
دينار بحريني	٩٩٨	٩,٩٦٠٤
ريال عماني	٩٨٠	٩,٧٥٨٢
ليرة سورية	١١٧٠	٠,١١٠٤
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١,٠٣٣٠
درهم مغربي	٤٥	٠,٤٥٠٩٢٥
ليرة تركية	٠٠٥	٠,٠٠٤٥٢٨
روبيه موريشوس	—	٠,٣٠٨٩
كرون دنماركي	٥٥٤٠	٠,٥٥٣٢
بيزتا اسبانية	٠٣٠١٠	٠,٠٢٩٩٤
جنيه ايرلندي	—	٥,٥٧٢٨
ريال يمني شمالي	٣٤٢٠	—
جنيه سوداني	٠٨٠	—
دينار عراقي	٢٨١	—

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٤,٦٧٠	٥٤,٨٠٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٦,٢٢٥	٦,٤٠٠
اونصة الذهب	١,٧٠٢	١,٧١٥
كيلو الفضة	٩٤٠	١,٠٤٠
اونصة الفضة	٣٠	٣٧

■ ملاحظة: الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية.

في ميزان الرأي

(التقويم النزيه لأوضاع مقومات الوحدة في العالم العربي يجعلنا نتواضع كثيرا في مسالة التفاؤل بمستقبل وحدة الثقافة العربية)

فهد العرابي الحارثي

(الشاعر المبدع يمتلك مجموعة من القوى تتشعب شعبتين احداهما فطرية اعتدنا ان نسميها الموهبة وثانيتهما مكتسبة اعتدنا تسميتها بالثقافة ووصول الشاعر الى حالة الابداع لا يتم بامتلاكه موهبة وثقافة فحسب ولكن بامتلاكه اياها على نحو خاص يحقق امتزاجهما وتصيرهما قوة واحدة).

د. عبدالقادر الرباعي

(اننا نسمع كثيرا من موسكو عن سياسة اصلاح جديدة وانفتاح ولكن هل هذه الامور بداية تغيير عميق في الدولة السوفيتية ام انها اشارات رمزية تهدف الى اشاعة آمال كاذبة في الغرب ام لتعزيز النظام السوفيتي دون تغييره).

رونالد ريجان

أنا دايم في المكتبة لأني مهموم وقلق على مستقبلي!!!

مهموم وقلق "وأبوك غني" أجل أنا شقول ؟؟!!

توفيق الحمد

كلمة اليوم

انجازات الوطن هي انجازات المواطن

عندما تتحدث بعض الصحف عن المملكة بشكل مغرض فان اهدافها معروفة وبواعثها لم تعد خافية على احد، ومع ذلك فاننا نترفع عن الرد عليها، ونترك اعمالنا تتحدث لتقول الحقيقة .. ولتثبت ان نهضتنا وازدهارنا وتقدمنا فوق كل حملات التضليل والاساءة التي تتعرض لها بلادنا .

ومقابل كل هذه المواقف المغرضة، نجد صحافة اخرى عربية أو اجنبية .. اكثر اتصافا في النظر الى الامور، واكثر ادراكا لمسئولياتها الاعلامية، فتنقل الواقع كما هو، وتقدم الحقائق المدعمة بالارقام دون تحريف او تشويه، ومع اننا لانسعى الى التباهي بما انجزنا، لكننا نشعر بالفخر ونحن نحقق معجزة التطوير في ظروف هي بكل المقاييس صعبة من الناحية الزمنية، لكن حكمة القيادة استطاعت تسخير الثراء الذي افاء الله به على هذه البلاد، لتحقيق هذه المعجزة التي كانت ولازالت محل اعجاب وتقدير المنصفين ممن قدر لهم التعرف عليها عن كثب .

فالانجازات الرائعة لايمكن تجاهلها من اي منصف كما لايمكن الاساءة اليها الا من المغرضين والموتورين، والحاقدين والذين يسيرون في ركاب جهات اجنبية عرفت بعدائها للعرب والمسلمين .

ونجاح التجربة التنموية في بلادنا كان ولايزال مثار اعجاب الكثيرين .. وهي فرصة متاحة لدول العالم الثالث اذا ارادت الاستفادة من تجربتنا التنموية التي حققت نجاحا منقطع النظير في كل المجالات . حتى اصبحت مفخرة ليس لابناء هذه المملكة فقط ولكن لكل العرب والمسلمين ايضا .

ان الحديث بانصاف عن نهضتنا من قبل صحف عربية واجنبية هو ثمرة التزامنا بالخط الواقعي البعيد عن الانفعال والتباهي بما انجزنا، فقد تركنا واقعنا يتحدث عنا، وهو حديث اصغى اليه المنصفون، ولايهمنا بعد ذلك الا يصغي اليه الموتورون والمغرضون واصحاب الاقلام المأجورة .

واعتزاز كل مواطن بانتمائه الوطني من خلال حفاظه على مكتسباته الوطنية هو صفعة في وجه كل من يحاول الاساءة لهذا الوطن ومواطنيه، فانجازات الوطن هي انجازات المواطن اينما كان موقعه ..



التليفزيون والأطفال

بقلم المحامي - يوسف عبدالله الدغفق

جرت دراسة في بريطانيا واحدى ولايات امريكا حول مسلسلات الجريمة وتبين انه يبث في بريطانيا ثلاثة الاف وثلاثمائة مشهد جريمة في الشهر وفي الولايات الامريكية حوالي اربعة الاف مشهد.

ولاشك بان ادمان الطفل على مشاهدة هذا النوع من المسلسلات والافلام يؤثر على ذهنه وتفكيره ونفسيته من خلال اظهار المجرم بمظهر البطولة وبما عليه من ثياب جميلة وبما يلفظ من ألفاظ منسقة وبراقة تأخذ بلب الطفل وتمجد الجريمة لديه ويجعل المجرم في ذهن الطفل رجل المجتمع الذي يقتدى به.

ومن المعلوم ان لدى الطفل غريزة التقليد والمحاكاة والاقتباس وقد حدث في بعض الاماكن ان طفلا طعن أخاه وكان يريد ان يقتله لولا ان تم اسعافه فلما سئل لماذا فعل ذلك قال رأيت ذلك في احد المسلسلات، كما حدث ان طفلا اخذ مسدس أبيه من الدرج واطلق منه النار وقتل اباه وهو نائم وعندما سأله المحقق عن سبب ذلك قال شاهدت ذلك بالتلفزيون.

وفي مصر نشرت احدى الجرائد مؤخرا ان شبابا في الثانوية سرقوا محلا للمجوهرات تحت تهديد السلاح وعند التحقيق تبين انهم تعلموا ذلك عن طريق فيلم رأوه بالفيديو وارادوا تحقيق ما رأوه وايضا نشر ان طفلا القي بنفسه من الشباك لانه رأى في احدى الاعلانات ذلك.

فعلى الاباء والامهات ان يمنعوا ابناءهم من مشاهدة هذه الافلام والمسلسلات الاجرامية والتي تحث على الجريمة ويحاولوا تعويدهم على النوم مبكرا كي لا يتأثرون بهذه المسلسلات وعلى وزارات الاعلام في الدول العربية التقليل من عرضها في اجهزة التلفزيون.

لقد اظهرت دراسة في الولايات المتحدة بأن ادمان الطفل على مشاهدة التلفزيون عموما يوجد لديه التوتر النفسي والقلق والتعقيد كما اظهرت تلك الدراسة ان ادمان المشاهدة بسبب تصلب فقرات الظهر وزغللة وقصر وضعف البصر كما اثبتت دراسة اخرى ان الاطفال يهربون من صراخ امهم ويلجأون الى مشاهدة التلفاز فيجب على الام والاب حسن معاملة الطفل وعدم استعمال الصراخ معهم بل يجب الملاطفة معهم في الحديث لكي يأنسوا بهم.

كما اجرى بعض الباحثين التربويين في اسباب الرسوب بأن احد الاسباب في الرسوب هو كثرة الادمان على مشاهدة التلفاز وانشغالهم عن قراءة الدروس واذا اغلق التلفاز من قبل ابويهم بدأوا يتحدثون عما شاهدوه في التلفاز وانشغلوا بذلك عن المذاكرة

وذكرت دراسة اجريت في اوروبا ان المراهقين من الجنسين بدأوا يتمردون على الابوين بسبب ما يرونه في المسلسلات والافلام من تمرد الابن والابنة على ابويهم وكل ذلك يرجع الى ما يشاهدونه من مسلسلات وافلام.

كما ارجعت دراسة اجتماعية في امريكا تفشي تعاطي المخدرات بين المراهقين في الغرب الى كثرة ما يشاهدونه في الافلام والمسلسلات من تعاطي الممثلين والممثلات في جميع ادوارهم للمخدرات فهي تؤثر تأثيرا مباشرا على نفسية الطفل والمراهق. وايضا يشاهد لدى المراهقين في الغرب والشرق كثرة التدخين وذلك يرجع لتأثرهم بمشاهدة الممثلين والممثلات وهم يدخنون وظهور الممثلين في اعلانات الدعاية لانواع عديدة من الدخان.. كما تأثرت الفتاة الشرقية بلباس الممثلات الخليعات البعيدة عن الحشمة والفضيلة.

ان المسلسلات والافلام في التلفزيون في الغرب والشرق لها تأثيراتها القوية على الشباب والمراهقين من الجنسين في الانحرافات الجنسية حيث الحرية المطلقة في العرض دونما ترشيد وقد ذكرت احدى المجلات مؤخرا ان ابحاثا قد جرت في بريطانيا وامريكا ومعظم اوروبا دلت على ان ارتفاع الحوامل بين المراهقات من الفتيات تحت سن السابعة عشرة غير الشرعي في ازدياد وذلك يرجع أيضا لما يبثه التلفاز الغربي والامريكي من اباحية في الامور الجنسية .

ان جهاز التلفاز فيه الخير الكثير اذا ما احسن استعماله بانتقاء البرامج التوجيهية والارشادية والبرامج الثقافية والعلمية والتاريخية والدينية .

فيا أيها الآباء والامهات ويا ايها القائمون على هذا الجهاز الخطير يجب حسن انتقاء البرامج وتقوية الرقابة الحسنة عليه وانتقاء القائمين على بث البرامج من ذوي الدين والضمير والعناية بالاطفال والشباب وعدم تعريضهم للمخاطر.

والله الموفق



أفكار صحفية

بقلم : خليل الفزيع

المشاركة في البناء .. مسئولية

هذا الاهتمام (الديماغوجي) الذي يشغل به بعض كتابنا انفسهم وقراءهم عندما يكتبون عن قضايا هامشية، تافهة، لا يحط فقط من قدرهم امام القارىء، ولكنه يحول بين المجتمع وبين اكتشاف عيوبه، من خلال الطرح الجاد والمتاني لقضاياه الهامة.

فالكتابة كمسئولية ادبية وكرسالة اجتماعية وكوسيلة فعالة للاصلاح، لا يمكن ان تأخذ منحاها الجاد مالم يكن الهدف منها هو تغيير الانماط التقليدية السائدة في الممارسات الاجتماعية ذات التأثير السلبي على حاضر ومستقبل المجتمع، وهذا التغيير مالم يتسم بالوعي التام والتقدير الدقيق لنتائجه لا يمكن ان يصل الى الهدف المنشود وهو تخليص المجتمع من سلبياته الموروثة والوافدة.

وتقدير الكاتب لرسالته يضعه في موقع يستطيع منه تحديد الهدف، بدل التخبط العشوائي والكتابة بهدف الكتابة لا غير، وهذا النوع من الكتابة اصبح ظاهرة لدى بعض كتابنا الذين اساءوا استعمال منابر الراي التي اتيحت لهم، وبدلا من الكتابة فيما يهم الجميع، اصبحت الكتابة فيما يهم (الذات) هو شغلهم الشاغل، وهمهم الاكبر.

ان القيم النبيلة التي تحكم مجتمعنا الاسلامي، وتحدد مساره في الاطار السليم وهو اطار الكتاب الكريم والسنة المحمدية، هذه القيم الرائعة، اصبحت مهددة نتيجة للمؤامرات الظاهرة والخفية التي تحاك ضد المجتمع الاسلامي، وما يتوفر لهذه المؤامرات من ادوات خطيرة جاءت مع التطور التقني الذي يشهده عالم اليوم في جميع المجالات. مما يستدعي وعيا كاملا لمواجهة كل هذه الاخطار بشجاعة وموضوعية، بدل الهروب منها الى الذات، والانشغال بقضايا لا تمس بشكل مباشر الحاضر والمستقبل.

فالموروث الحضاري.

الواقع المزدهر.

تنامي الشعور بالانتماء الوطني.

التلاحم الاسري الوثيق بين ابناء هذا الوطن.

خطط المستقبل الطموحة.

كل الايجابيات التي يستفيء بظلها المواطن ويواصل من خلالها مسيرة البناء.

هذه العلامات المضيئة اصبحت مستهدفة ممن لا يريدون بنا خيرا، فكيف لا تجرد الاقلام دفاعا عن هذه المكاسب ومساهمة في استشراف افاق مستقبل افضل ؟!

اليس ذلك اجدى من تحبير الصفحات فيما لا يفيد ان لم يضر ؟!

واذا كنا لسنا ذلك الذي لا يخطىء، فلنكن ذلك الذي يستفيد من خطئه ويتحاشاه، لينصرف الى المساهمة في بناء حاضر ومستقبل وطنه وامته.

فهل يعي هؤلاء الكتاب هذه المسئولية.

المخدرات.. الجريمة والعقاب

ثاني الحميد

احسب أن ظاهرة انتشار المخدرات هنا لم تتعد هذا النطاق المحدد لمعنى كلمة (ظاهرة) الى ما يمكن ان نطلق عليه مشكلة اجتماعية ضاغطة تتطلب الحل العاجل والعلاج السريع، تستنزف قدرا كبيرا من الجهد والمقدرات.

واذا كان من المعروف عن المجتمع السعودي تمسكه بدينه وقيمه ومثله العليا وبعده عن التيارات الموجودة المشبوهة من أيديولوجيات وضعية ونظريات وأفكار متطرفة هدامة، تنزع الناس من واقعهم وتنأى بهم عن مثلهم. تزرع بذور الفتنة والشك والفساد داخل نفوسهم.

الا ان الواقع الارضي لا يشهد اننا مجتمعا من الملائكة من هنا فقد جاء قرار وزارة الداخلية بقتل مروجي هذه السموم من منطلق المسئولية تمسكا بالدين وحفاظا على القيم وصونا لثروة البلاد الحقيقية في شبابها.

لقد حرمت الشريعة الغراء المخدرات والمسكرات بالنص القرآني والاحاديث الشريفة فان من مقاصد الشريعة الاسلامية درء المفاسد واقرار المحاسن.

ومن درء المفاسد كان التدرج التشريعي في تحريم الخمر مراعيا علاج هذه الآفة الاجتماعية بالحكمة واسلوب التدرج المعروف في الاسلام، وقد كانوا يسمونها في الجاهلية (حبيبة الروح) حتى اذا ما تمكن الاسلام والايمان من قلوبهم كان التحريم قاطعا وصريحا قال تعالى (يا أيها الذين أمنوا انما الخمر والميسر والانصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون) ومن اقرار المحاسن تسخير واباحة ما في الارض للانسان قال تعالى (هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعا).

ولقد شرع من الاحكام ما يسمو بالانسانية ويرفعها من وهدة الحيوانية الدنيا، بحماية هذه الانسانية فوق هذه الارض والمحافظة عليها وتكريم الانسان وتسخير كل شيء من اجله..

قال تعالى (ألم تر ان الله سخر لكم ما في الارض.. الاية).

ومن الضرورات الخمس التي جاءت الشرائع السماوية لحفظها وصيانتها (العقل) ولما كان العقل مما ميز الله به الانسان وجعله مصدر التكاليف الشرعية فقد كان زواله ايضا مخلا بشروط التكليف ووجه التضاد بين الخمر والعقل كالتضاد بين النور والظلمة وبين الخير والشر. ومن الخمر، اشتق الخمار لتغطية الوجه، والخمر (تخمر) تغطي العقل، (وبضدها تتميز الاشياء) ان ترويج المخدرات والسموم وتصديرها الى البلاد الاسلامية وفي مقدمتها

[البقية ص١٧]

قافلة جديدة .. بدموع الأمهات وزغاريد الاخوات .. وفرحة الآباء :

الأمير محمد ينقل تهنئة خادم الحرمين الشريفين الى أبنائه خريجي جامعة الملك فهد

الدكتور بكر بن عبدالله: دعم متواصل ومتابعة دائمة لمسيرة الجامعة من أمير الشرقية



أول دفعة تتخرج وهي تحمل اسم جامعة الملك فهد


■ الامير محمد والدكتور الى المنصة الرئيسية


■ امير الشرقية يلقي كلمته

● قافلة جديدة انضمت الى مسيرة قوافل البناء والتطوير في بلادنا الغالية ..

● يوم مجيد .. من الايام المتعددة المجيدة لملكتنا الفتية وهي تزهو فرحاً بأبنائها الطامحين الى خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم ..

هذا يوم كريم استقبل فيه الوطن بالفرحة والفخر فوجاً من شبابه في قلبه ايمان وفي عقله علم .. ويحكم حسه ومشاعره اخلاص لله ورغبة جادة في خدمة المليك والوطن .

● امسية جميلة في الاستاد الرياضي لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران حولت ارجاء الاستاد الى وهج من الحب زينته الورود المتناثرة وغلفته الرغبة الاكيدة من الخريجين في البذل والعطاء والعمل .. واصوات تردد من الجميع بالدعوات الصادقة بالتوفيق لهم وللوطن الغالي بالتقدم والرفعة ..

● الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية جاء ليشارك اخوانه الخريجين واسرهم والوطن الفرحة الكبرى بالتخرج وليقول لهم :

لقد انهيتم مرحلة من اهم مراحل حياتكم ادى فيها الوطن واجبه نحوكم تهيئة واعداداً لما ستستقبلون من ايام فأنظروا ماذا انتم صانعوه وكونوا بحجم الأمل المرجو فيكم والمسئولية الملقاة على عواتقكم ..

● سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز جاء يشارك ٥٤٤ خريجاً في عرسهم العلمي الكبير ناقلاً اليهم تهنئة الوالد الكبير وقائد مسيرة هذا الوطن الغالي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين أيده الله لهؤلاء الخريجين ولاسرهم على الانجاز الذي حققوه .

● مساء اول امس .. بدت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بزينة الكواكب وهي تسبح في بحر من الضياء والنور وترفرف عليها الاعلام خفاقة يتصدرها علم البلاد الاخضر « لاإله إلاالله محمدٌ رسول الله » وتصدح فيها موسيقى الامن العام بالانغام الوطنية الشجية .. وفي كل هذه الاجواء اختلطت دموع الأمهات والأخوات بتبريكات وزغاريد ودعوات الاهل والاصدقاء والحضور فرحاً وابتهاجاً لهذا الوطن وبأبنائه البررة ...

تغطية/فيصل القو
ابراهيم المسلم
تصوير: محمد اسماعيل
سعيد علوي

المسيرة الاكاديمية

بدأ عرس الخريجين بتلاوة أيات من الكتاب الكريم .. ثم بدأت المسيرة الاكاديمية على انغام الموسيقى تدخل الاستاد الرياضي وتمر امام المنصة الرئيسية والحضور لتاخذ مكانها في الحفل يتقدمها مدير الجامعة الدكتور بكر بن عبدالله بن بكر ووكلاؤه وعمداء الكليات والدراسات العليا والهندسة التطبيقية والهندسة وعلوم وهندسة الحاسب الآلي والعلوم والادارة الصناعية وتصاميم البيئة ورؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس .

مسيرة الخريجين

وبعد انتظار ظهرت افواج الخريجين بأرواب التخرج يمشون الخطى نحو مستقبل مشرق ان شاء الله لخدمة وطنهم حيث دخلوا الاستاد الرياضي وسط تصفيق الحضور وزغاريد النساء واناشيد الاطفال وتلويحات الايدي من الابناء لاسرهم يتبادلونها فرحاً وبهجة ..

كلمة سمو امير الشرقية

مساء اول امس كان عرساً للخريجين ولذويهم ولوطنهم رعاه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الذي القى كلمة بعد بداية الاحتفال بالقرآن الكريم قال فيها :

• تغمرني فرحة كبيرة وانا اشاهد الليلة انجازاً من انجازات الخير والعطاء يتحقق في احدى صروح العلم والمعرفة .. تغمرني سعادة كبيرة وانا اشاهد هذه الافواج من الخريجين بمختلف تخصصاتهم الفنية والمهنية والادارية سينضمون لاخوة سبقوهم من اجل المشاركة في خدمة وطنهم لدفع خطى التقدم الاقتصادي والاجتماعي ، وتقديم الاستشارات العلمية والفنية مؤكدين استمرار المسيرة الخيرة وتجدد العطاء لابناء هذا البلد المعطاء فهنيئاً لكم من الاعماق بهذا التخرج والانضمام الى الحياة العملية من اجل خدمة دينكم اولاً ثم المليك والوطن .

ايها الاخوة الخريجون :

انني إذ اهنئكم واشارك ذويكم الفرحة بكم اهنىء نفسي ثم الوطن بكم داعياً المولى القدير لكم بالتوفيق وان تكونوا اوفياء مخلصين عاملين لهذا الوطن الغالي علينا جميعاً . محققين بذلك الآمال المعقودة عليكم في مجال الانتاج والخدمات العامة وفي نشر القيم والمبادىء الاسلامية التي هي اساس علمنا ومعرفتنا .

ايها الأخوة :

ان الجامعة حين اعدت لنا هؤلاء الشباب علمياً واصبحوا مؤهلين لخدمة مجتمعهم انما تنطلق في ذلك من رسالتها الاساسية لتلبية احتياجات المجتمع من الايدي العاملة المؤهلة تاهيلاً عالياً والقيام بالبحوث العلمية لحل مشكلات المجتمع وتطوير المعرفة الانسانية وتطويعها لخدمة المجتمع فضلاً عما تضطلع به الجامعة من دور قيادي في نشر المعرفة وبث الوعي والقيم والمبادىء الاخلاقية المستمدة من اصول الشريعة الاسلامية فجامعاتنا ولله الحمد ارتكزت في اسسها ونظمها على اصول العقيدة الاسلامية مما اوجب تعميق مفهوم التربية والعلوم الاسلامية بفروعها في مناهج جامعاتنا من اجل اعداد جيل مسلم قادر على الاخذ باسباب الحضارة والمدنية الحديثة في اطار اسلامي متكامل .

ومن هنا ـ أيها الأخوة ـ تبرز اهمية الجامعة وتتحدد مسئولياتها تجاه المجتمع ولاشك انها مسئولية محفوفة بالمخاطر إلا انه لايجوز للجامعات ان تفرط في شيء منها او ان تشفق على النفس من تحمل تبعاتها إذ انه لاحياة للجامعات في نظرنا إذا تخلت عما ينبغي ان يكون لها من دور قيادي سواء على المستوى الاجتماعي او الفكري .. إذ تعتبر الجامعة اليوم ضمير المجتمع تعيش آلامه وآماله واهدافه وتقدم الحلول العلمية والراي العلمي المجرد لحل مشاكله . فوفق الله جامعاتنا لاداء رسالتها الوطنية وتحقق بها كل الطموحات والآمال لمجتمعها .

ايها الأخوة :

ان الدعم السخي والرعاية المستمرة التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز له دور كبير في دفع عجلة مسيرة التعليم العالي في بلادنا ومكن جامعاتنا ولله الحمد من اداء وظائفها تجاه المجتمع .

هذا وفي ختام كلمتي هذه لايفوتني ان اشكر معالي الدكتور بكر عبدالله بكر واعضاء هيئة التدريس بالجامعة لما يبذلونه من جهود لرفع مستوى هذه الجامعة التقنية والمحافظة على المستوى الاكاديمي الذي تميزت به فضلاً عما تقدمه من إستشارات للدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات وقد استفادت الامارة من الاستشارات العلمية والخبرات المتوفرة بالجامعة .

فاكرر شكري لكل عامل بهذه الجامعة سائلاً الله لهم التوفيق وان يحفظ لهذه البلاد راعي نهضتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وولي عهده الامين سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

أمسية في عرس الخريجين

الطالب بدر بن حمود البدر القى كلمة نيابة عن زملائه الخريجين رحب فيها بسمو الامير وبأصحاب السمو الامراء والحضور وقال :

هاقد وافانا الموسم وعدنا نلتقي مرة اخرى في امسية سعيدة في رحاب جامعتنا الغراء (جامعة الملك فهد للبترول والمعادن) .. وهي ليلة من ليالي عرس تتوالى فيها أفواج الخريجين كلما حان الموسم ، وتبدو فيها الجامعة بزينة الكواكب وتسبح مبانيها وما تحويه من طلاب واساتذة في بحر من الضياء والنور ، وتصدح فيها الموسيقى بالأنغام الشجية ، وتختلط الدموع بتبريكات الأصدقاء ودعوات الأهل وزغاريد الأمهات .

زغاريد الأمهات ميلاد جديد للأبناء

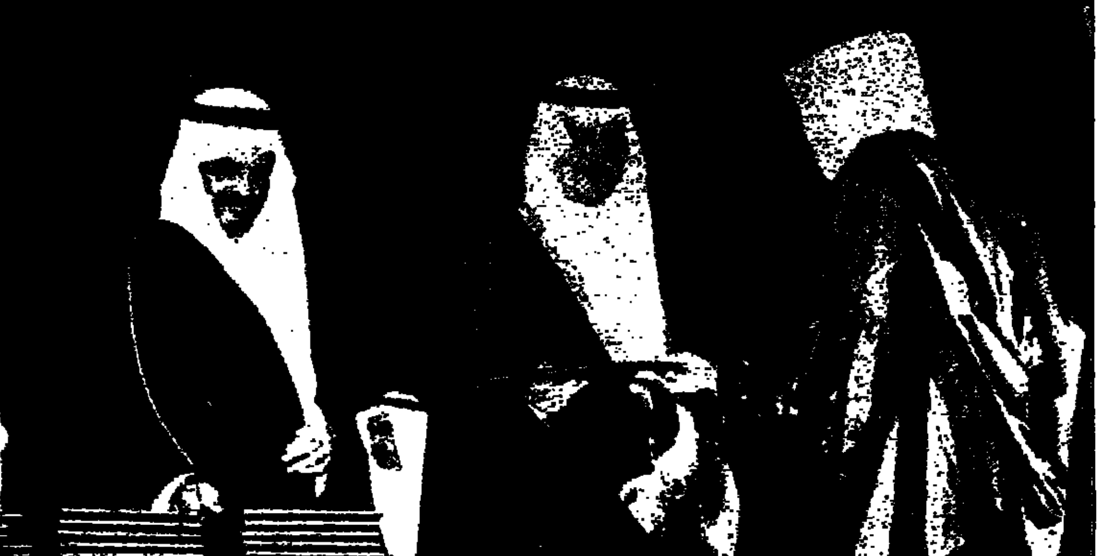
ان الزغاريد التي تنطلق بها حناجر الأمهات في هذا اليوم تعبر عن ميلاد جديد للابن بعد ما اشرف على مرحلة جديدة يصوغها بامكاناته وطموحاته كما انها تتويج لجهد كان للأم دور بارز فيه فهي التي سقت البذرة بماء حنانها وجميل رعايتها ودعواتها المباركات .

وفي هذه الليلة المباركة تختلج في قلوبنا نحن الخريجين مشاعر جديدة ، تمتزج فيها البهجة بالحزن والسعادة بالألم .. فلقد امضينا خمس سنوات في رحاب هذه الجامعة العتيدة ننهل من بحار العلم اعذبه واصفاه ، حتى اشتد ساعدنا وصلب عودنا ، واثمر الغرس وبدت قطوفه يانعات .

وان الرحيل بزاد طيب الى درب الحياة الطويل من اجل بناء مستقبل زاهر نحقق فيه وجودنا ونشارك في خدمة مجتمعنا ، وبناء وطننا ولا اقول وداعاً لهذه الجامعة فنحن حملة اعلامها وسيظل بيننا وبينها رباط وثيق ، تلتمس فيها دائماً تطوير معارفنا وترشيد خطواتنا ، وسنطمح الى اكتساب المزيد من خبراتها وتجاربها مرددين في قوله تعالى : ﴿ وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْماً ﴾ .

اول دفعة .. بعد شرف حمل اسم خادم الحرمين

ان هذه الدفعة تفخر بأن تكون


■ نجحت.. والهدية للوطن

وان نكون ابناء مخلصين بررة لهذا البلد الامين .. نبذل في سبيل رفعة شأنه كل رخيص وغال نروي ارضه الطيبة بعرق جباهنا ونسخر كل امكاناتنا وطاقاتنا التي راعتها هذه اول دفعة تتخرج بعد ان تشرفت الجامعة بحمل اسم خادم الحرمين الشريفين فهذه التسمية الجديدة للجامعة شرف لنا جميعاً ووسام تقدير فقد كان دعم خادم الحرمين الشريفين للجامعة منذ انشائها سخياً ومجزياً الامر الذي مكنها من التطور السريع والاداء الامثل والتفوق المبدع .

ان هذه الجموع المتكاثرة من الخريجين عاماً بعد آخر من مواقعها التي ادخرها الله لها تبني وتعمر .. تصون وتشيد وتحقق عهداً قطعته على نفسها بأن تكون خير خلف لخير سلف ، في الطليعة المؤمنة لخدمة ديننا وبلادنا ، ونعاهد راعي نهضتنا وقائد مسيرتنا الخيرة خادم الحرمين الشريفين ، على ان نكون في مستوى المسئولية الملقاة على عاتقنا . اخلاصاً في الواجبات والتزاماً بالامانات ، وان نلتمس القدوة من سعيه الرشيد لتقدم هذه الامة وتحقيق المزيد من الخيرات لها ، الجامعة السلاقة لخدمة هذا الوطن وتقدمه .

يوم مجيد

ثم القى معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن كلمة قال فيها :

هذا يوم من ايام الجامعة المجيدة :

هو يوم مجد ، لاننا نعيش فيه مع ابنائنا الخريجين وأولياء امورهم فرحة الجد والمثابرة وقد اصبحت نجاحاً مثمراً ، وطموحات العلم والثقافة وقد اصبحت واقعاً ملموساً نحتفل بنتائجها اليوم سعداء شاكرين الله سبحانه وتعالى توفيقه .

دعم متواصل ومتابعة من أمير الشرقية

هو يوم مجيد ، لاننا نرى فيه شباباً طامحين الى خدمة دينهم ومليكهم وبلادهم وتواقين الى العمل البناء المثمر وهم ينضمون الى افواج العاملين لبناء مستقبل بلادنا الزاهر ان شاء الله مسلحين باقصى اسلحة العصر العلمية والتقنية ، واننا لعلى ثقة بانهم سيحققون الآمال المناطة بهم والرجاء المعقود عليهم ، سلاحهم المعرفة التي نالوها والقدرة العلمية والبحثية التي اكتسبوها ، وشعارهم ايمان بالله ينير القلوب وثقة في قيادة واعية حكيمة تشعل في النفوس القدرة على العمل والابداع وتعاون مع اخوانهم المواطنين في رحلة عمل وبناء تسهم في تقدم الوطن وترتقي بالمواطن في دروب الرفعة والكرامة ، فهنيئاً لنا بهذه النخبة المتعلمة من الشباب وهنيئاً لهذا الشباب ماحقق وانجز .

وهو يوم مجيد ، لمشاركة اميرنا الشاب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز في هذا الاحتفال ورعايته لهذا الانجاز الذي ساهم في تحقيقه بتوجيهاته السديدة ومتابعته الدائمة لمسيرة الجامعة ودعمه المتواصل لها ، فله الشكر الجزيل على حضوره والتقدير الكبير على دعمه ومشاركته .

كلمة إلى الخريجين

ابنائي الخريجين ...

لايسعني وانتم تنتقلون من مقاعد العلم الى دروب العمل إلا ان اشد على ايديكم مهنئاً ومباركاً ومؤملاً الخير الكثير والانجازات المتوالية التي تعودناها منكم ومن اخوة لكم سبقوكم ، فاعملوا جادين مخلصين لتحققوا بعناية الله ورعايته تطلعاتنا إلى غد زاهر تشاركون فيه بكفاحكم وعملكم الدؤوب لكل مافيه خير الوطن والمواطنين في ظل قائد المسيرة ورائد التعليم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله وولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة .

اعلان اسماء عرسان التخرج

بعد ذلك اعلن عمداء الكليات

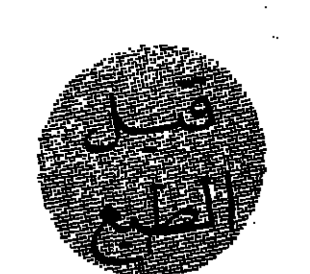
[البقية ص١٧]

■ الوالد سطام مع ابنه عبدالعزيز والامير محمد

■ في حضور عرس الخريجين



الثلاثاء ٢٠ شوال ١٤٠٧هـ ١٦ يونيه ١٩٨٧ العدد ٥١١٤



فريد شوقي صابر

تم الانتهاء من تصوير المناظر الخارجية للمسلسل العربي الجديد « صابر ياعم صابر » الذي يقع في ١٥ حلقة يغلب عليها الطابع الكوميدي سيناريو وحوار واخراج حسين عمار تمثيل الفنان/فريد شوقي وهالة فؤاد وكريمة مختار وحسين الشربيني .

ومن المؤمل ان يعرض في تلفزيونات الخليج خلال الشهرين القادمين .

داخل العدد

قريبا في الاحساء :

القصبي مع الأطفال في ساق القصب



■ ناصر القصبي ■

■ بني أدم قادم ■

الاحساء/خاص :

يعتزم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء تنفيذ ثاني مسرحياته الموسمية للاطفال .. وذلك خلال الشهرين القادمين .. ذكر ذلك يوسف صالح الخميس المسئول الثقافي بالمكتب والذي اضاف بأن تلك المسرحية تعد من انشطة القسم الثقافي بالمكتب للموسم الحالي ..

وهذه المسرحية بعنوان « ساق القصب » وهي مسرحية غنائية للطفل عن قصة للكاتب يحيى يخلف وصاغها مسرحيا الفنان عبدالرحمن المريخي .. وكتب اشعارها الشاعر الشاب أحمد الملا .

واضاف الخميس : انه من المحتمل عرضها بقاعة جامعة الملك فيصل بالاحساء وتبدأ بروفاتها الاولية بعد اسبوعين تقريبا .. ويشارك فيها بعض ممثلي منطقة الاحساء الذين سيتم اختيارهم قريبا اضافة الى مجموعة من الاطفال البارزين في هذا المجال كما انه من المحتمل ان يشارك ابناء الاحساء في تلك المسرحية الممثل المعروف ناصر القصبي .

وقد اسندت مهمة الاخراج الى علي عبدالرحمن الغوينم والذي يقوم بالاخراج للمرة الثانية في اعمال مكتب الاحساء حيث سبق وان قام باخراج مسرحية « شقة في الدور الثالث » والتي لاقت نجاحا كبيرا كونها اول بذرة لمسرح الشباب بالملكة .

وتتضمن المسرحية قرابة الاحدى عشر انشودة للاطفال .

المعروف ان مكتب الاحساء كان اول من نفذ مسرحية للاطفال على مستوى المكاتب منذ موسمين تقريبا وهي مسرحية « بني أدم قادم » لعبدالرحمن المريخي وظهرت بصورة رائعة اشاد بها الجميع وفازت بالمركز الاول في مسابقة النصوص المسرحية .

كما ان مكتب الاحساء سبق وان تبنى اول تجربة لمسرح الشباب من خلال مسرحية « شقة في الدور الثالث » وهي من تاليف الشاب يوسف الخميس واخراج علي الغوينم .

ويضيف الخميس في ختام حديثه بأن القسم الثقافي بالمكتب يشرع حاليا في تنفيذ انشطته الثقافية للموسم الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والذي يحوي العديد من البرامج والانشطة الفنية والثقافية

تقاسيم

مبارك العوض

لك الرحمة ياعون !

« اي خبر مثير .. لابد ان يكون وراءه حدث اكبر اثارة . وعليَّ ان ابحث عما وراء الخبر .. قبل ان ينشر للقارىء . ان اي خبر عادي لايحرك في القارىء شيئا بل انه لايثير اهتمامه .. ونحن لا نعمل بمعزل عن اهتمامات القراء !!

هكذا كان يفكر ويعمل أخي وزميلي « محمد العون » الذي فجعت صباح امس بنبأ وفاته ، وترددت في تصديقه . لأنني قرات النعي في احدى الزميلات التي تصدر خارج المنطقة الشرقية .

النعي المنشور اصابنا بذهول شديد ، حد الصدمة الى درجة قاومت معها واجب الاتصال الهاتفي بمنزل والده في الخبر للتأكد من صحة الخبر . اوتقديم العزاء في الفقيد العزيز .. !!

● ان الذين يعرفون « محمد العون » الكاتب الصحفي « المثير » من خلال تحقيقاته الشيقة ، او تناولاته الساخنة التي غالبا ما تثير اصداء واسعة .. يشعرون بالدهشة والاعجاب معاً .. فلا عمره ولاتجربته الصحفية كانا يحققان لسواد ذلك الانتشار وذلك الاهتمام بما يكتب .

أما الذين تعاملوا معه في مهنة البحث عن المتاعب دائما ، فكانوا يرون في « محمد » موهبة هائلة ودفينة استطاع تغذيتها بمتابعاته المستمرة للاحداث الثقافية والرياضية وما يستجد على ساحة الصحافة محليا وعربيا .

● اذكر الفقيد ، حين كان مرابطا في القسم الرياضي بهذه الجريدة قبل اربع سنوات تقريبا ليعمل توازنا تحريريا مع ميول زملائه ، فمحمد العون عاش روحاً وقلماً مع الاتفاق والاتفاقيين .

اذكره وهو « يعرض » بين فترة واخرى .. بل كان « يحرك » الساحة الفنية المحلية والخليجية وخاصة فيما يتعلق بالنشاط الغنائي والجدل الذي لا يكاد يتوقف .. كان وبطريقته الخاصة يجمع معلوماته ويطرح تصوراته ، ثم يعيد تفجير القضية من جديد .. !!

كان يجد متعة في ذلك ، وكانت الردود التي تصله او يقراها تزيده اصرارا ليتحول شيئا فشيئا الى التحرير الفني . وكانت امكانياته في الكتابة تؤهله للمناقشات وطرح الافكار .. وحتى ادارة الحوارات الفنية على انه أثر في النهاية ان يكرس جهده للصحافة الرياضية فربما كان يجد نفسه فيها اكثر وعلى الاستمرار معها اقدر ..

● وان كانت لي من كلمة اقولها في فقيدنا الشاب العزيز فهي الدعوة له بالرحمة والمغفرة . ولاهله وزملاء الحرف بالصبر والنسيان .. وبفقده فقدنا طاقة من الصعب تعويضها سريعا .

مبارك العوض

الجميري لـ« اليوم الفني » :

■ جديدي خلال اكتوبر القادم

ست حفلات فنية بالقاهرة

■ أحمد الجميري ■

كتب/محمد الغدير :

يستعد المطرب البحريني أحمد الجميري هذه الايام للسفر الى القاهرة لتنفيذ شريطه الغنائي الجديد والذي يحتوي على ست اغان جديدة وهي على النحو التالي :

● ثلاث اغان من الشعر الصنعاني القديم :

● الاولى للشاعر الحمزي :

مالقلبي لم يزل عشقه فنون
في هوى حالي التثني والمجون
مزري الغصون
قد سلا صبري
وقل الاحتيال

● اما الاغنية الثانية فهي « للأنسي » وتقول :

طرب شجوعه وكرر طير الغصون الرطيبه
لما راي الليل اسحر وشقق الصبح حبيبه

● الاغنية الثالثة لشاعر مجهول وهي على طريقة « الصوت » تقول الاغنية :

بالله قفوا بي واحدات النياق
وخففوا حمل المطايا
وخبروني ماالخبر يارفاق
عن حال معسول الثنايا

* الاغنية الرابعة لسمو الامير خالد الفيصل وتقول :

لاتصد هاك ياعمري دقيقه
العمر محسوب بحساب الدقايق

■ الاغنية الخامسة هي قصيدة للشاعر توفيق ابواصبع وتقول :

مازال الليل فتيا فلنسهر
البس أجمل ثوب عندك وتعطر

اما الاغنية السادسة والاخيرة فهي لأغاريد السعودية والحان صالح الشهري وتقول كلماتها :

نفسي حداها منك ضيم وهجران
وقلبي حداه من المقادير حادي

الجدير ذكره ان الخمس الاغاني الاولى من الحان احمد الجميري وسوف يطرح الشريط في شهر اكتوبر القادم .

من جهة ثانية ذكر الجميري ان هناك ست حفلات سيحييها في القاهرة خلال الفترة من ١٩٨٧/٧/٣ الى ٨/٣١ .

واضاف الفنان الجميري انه يتمنى ان يحوز شريطه الجديد على اعجاب المستمع .

خروجا من نمطية المسلسلات الهابطة

أمينة رزق في مسلسل ثمن الخوف



■ أمينة رزق ■

ظاهرة الخوف ليست جديدة على الانسان فمنذ ان وجد على هذه الارض وهو يلتمس الامان من هول ماشاهده من فضاء فسيح وحيوانات كبيرة وغيرها من الظواهر التي اثرت في سلوكه .

وقد ارتبط معه الخوف في مظاهر حياته .. كالخوف من المستقبل والفقر والجهل والمواجهة الشاملة من واقع كل مايتعامل معه في حياته اليومية من هذا خرجت الروايات .. والقصص .. والمسرحيات وغيرها .. وأخر ماكتب في هذا الموضوع هو مسلسل ثمن الخوف الذي تعالج احداث واقعية عن الخوف واثره على المجتمع تاليف كريم النجار اخراج احمد فؤاد ويشترك في التمثيل الفنانة القديرة أمينة رزق ، نور الشريف، معالي زايد، جميل راتب، وعبدالعزيز مخيون .

والحقيقة بأن هذا المسلسل يعتبر من المواضيع الهامة في التطرق الى الحالة النفسية لدى المواطن العربي بعد فيلم شيء من الخوف .. وقد تطرق بعض الافلام التي يكتب رواياتها احسان عبدالقدوس ولكن هذه الافلام دائما ماترتبط بنوعية واحدة من المعالجات وهي نوعية الخطيئة بالاضافة الى متابعة الحالة النفسية لاي فيلم لايتعدى تصويرا قد يكون وهميا في اكثر روايات احسان .. ولعل هذا المسلسل يكون بداية الخطوة الى المعالجة الحقيقية للامراض التراكمية النفسية التي تمر بالانسان العربي منذ قرن او اكثر وخروجا عن النمطية التي تعودنا في المسلسلات التي تحسب على الانتاج المصري رغم انها انتاج خاص استطاع ان يجد بسهولة المخرج والمؤلف والممثل المصري .. وبخاصة الممثلين الذين وضعتهم السينما والمسرح المصري في الظل او في الادوار الثانوية .

الناصر أو راشد الجابري في أعمال جديدة لعبدالرب ادريس

جدة/جميل محسن :

في لقاء سابق اجرته « اليوم الفني » مع الشاعر الغنائي راشد الجابري الذي شكل ثنائيا ناجحا مع الفنان الموسيقي عبدالرب ادريس تحدث الجابري عن تجربة جديدة سيخوضها في المستقبل مع المطربة رباب ومع الفنان اليمني عبدالرب ادريس وفجاة انطلق اسم جديد في عالم الكتابة الغنائية وظهر اسم جديد هو « الناصر » وقد كشف اليوم الفني عن الناصر وتستره بهذا الاسم خوفا من الفشل في كتابة القصيدة المغناة وظهر لـ « اليوم » ان الشاعر الناصر هو نفسه الشاعر الغنائي راشد الجابري الذي اجرينا معه لقاء مطولا في احد اعدادنا السابقة ومن اعمال الناصر الجديدة مجموعة من الاغاني التي سيشدو بها الفنان عبدالرب ادريس الذي يتواجد حاليا بالقاهرة كما ان هناك اقتراحا جديدا على ان يقدم « الناصر » او راشد الجابري اغنية بصوت احدى الفنانات المغربيات المقيمات في القاهرة وهي محاولة تعد الاولى بالنسبة للشاعر وللملحن الذي قدم الحانه لمجموعة من الفنانين الخليجيين .

عوض أحمد : في مجموعة جديدة من اغانيه اليمنية

●●

جدة/جميل محسن :

بعز الليل اغنية لحنها الفنان الموسيقي أحمد تكرير وهي من الاغاني الجديدة التي سيشدو بها الفنان عوض أحمد الذي يستعد حاليا للسفر للقاهرة لتسجيل مجموعة من الاغاني الجديدة التي كتب كلماتها الشاعر الراحل/عبدالله عبدالوهاب النعمان والشاعر الشاب علي عمر سعد ولحن الاغاني الفنانان محمد محسن عواوش وأحمد تكرير .

من الاغاني التي سيتضمنها الشريط الجديد هيمان كتبها النعمان ولحنها العطروش وعيونك كتبها علي عمر سعد ولحنها أحمد تكرير .

●●



"ليش" سعد الفرج

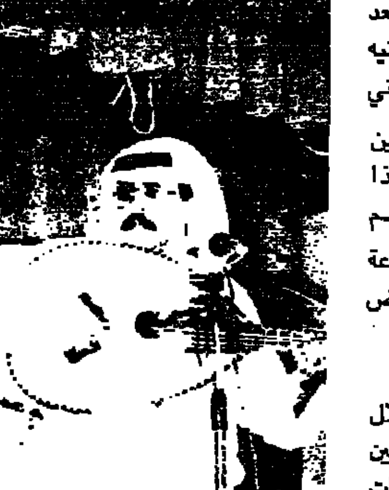
■ سعد الفرج ■

بدأ الفنان الكويتي الكبير سعد الفرج استعداده الجدي للعمل المسرحي القادم والذي ينوي عرضه خلال عيد الاضحى المبارك .

المسرحية تحمل اسم « ليش » من تأليف واخراج عبدالامير التركي ويشارك الفنان سعد الفرج في البطولة الفنانة حياة الفهد ونخبة ممتازة من فناني المسرح الكويتي .

المعروف ان أخر عمل مسرحي لسعد الفرج كان المسرحية الهادفة « حامي الديار » بالاشتراك مع خالد النفيسي وابراهيم الصلال .

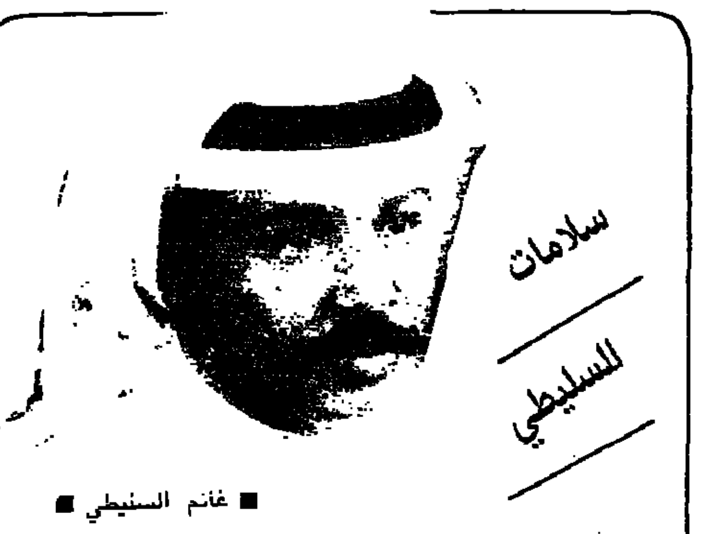
شهاب يسجل أغانيه



● سعد شهاب ■

المطرب سعد شهاب يعد هذه الايام لتسجيل اغانيه وتصويرها لتلفزيوني البحرين والكويت اللذين وجها دعوة له بهذا الخصوص .. ويتم التنسيق ايضا مع اذاعة البلدين لتسجيل بعض اغانيه .

يذكر ان الشهاب خلال فترة عطائه أنتج شريطين شارك في الالحان والكلمات عدد من الملحنين والكتاب في المنطقة الشرقية .



■ غانم السليطي ■

تعرض الفنان القطري غانم السليطي لانزلاق غضروفي اضطر على اثر ذلك دخول مستشفى حمد بدولة قطر الشقيقة وقد كان لـ « اليوم الفني » اتصال هاتفي بالفنان السليطي طمأن خلاله جمهوره وقال انه يتماثل للشفاء شاكرا كل من اتصل للاطمئنان عليه .

مسرح الطفل بدأ من الاحساء

أول مسرحية للطفل كانت "ليلة النافلة" وليست "السندباد البحري"



■ مشهد من «مسرحيات الطفل ■



عبدالرحمن السليمان

المسرح بكافة صوره لم يكن جديدا على ابناء المنطقة الشرقية فمن المحاولات المدرسية الاولى قبل اكثر من ثلاثين عاما الى ان اصبح لمحاولات الممثل السعودي اهميتها في تأسيس قاعدة صلبة لهذا المسرح الذي يواجه كثيرا من العوائق لعل اهمها الاعلام بكافة صوره ولعل عدم اقامة الندوات والمشاركة المكثفة في المحافل الخليجية والعربية سبب في تنحية عطاء مبدعينا الى صفوف متأخرة ومن ذلك جاء حتى التاريخ للمسرح المحلي غير واضح فمن كتاب صدر مؤخرا عن بدايات المسرح في المملكة الى نسيان عطاء وجهد الممثل في المملكة عند الحديث عن هذه التجربة لدى دول الخليج العربية .. وكل هذا بالتالي لاشك انه يؤخر من عجلة المسرح المحلي الذي ننشد له صورة اخرى غير التي هو عليها حاليا .

ولعل ماتناقلته بعض الصحف وبعض مايصرح به بعض المهتمين بأن مسرح الطفل في دول الخليج والمقصود بها «دول مجلس التعاون» قد بدأ من دولة الكويت من خلال مسرحية «السندباد البحري» خطأ وقع ضحيته الممثل والمبدع في المملكة بشكل عام و«الاحساء» بشكل خاص .

ولعل بدايات هذا المسرح الذي يعني بالطفل وأخذ شكله الواعي بدأ منذ اواخر السبعينات الميلادية عندما قدم عبدالرحمن المريخي مسرحيته «ليلة النافلة» خلال موسم ١٩٧٧/٧٦ وقد سجلت تلفزيونيا لمهرجان الفنون المسرحية بالرياض وشارك في هذا المهرجان عدد من اندية المملكة وكان من المشاركين في هذه المسرحية اطفال آنذاك وقفوا فيما بعد ليمثلوا مسرح الشباب الذي انطفأت شعلته فيما بعد منهم عبدالله التركي، علي السلمي، عبدالرحمن العسعوس، عادل الجاسر واسماء آخرى .

وهي من تأليف واخراج «المريخي» واستمرت عروضها الى عام ١٩٧٨ وقد عرضت في الاحساء ثلاث مرات على مسرح نادي الجيل ومسرح جمعية الثقافة والفنون وكذلك مسرح جامعة البترول «آنذاك» جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران «حاليا» .

ويذكر انه قبل هذا العمل قدم نادي الهدى بتاروت مسرحية «قرنقشوه» وهي عبارة عن لوحات شعبية والعاب اطفال معروفة في المنطقة الشرقية بشكل عام .

وتوالت عطاءات ابناء مسرح نادي «الجيل» بالاحساء ليقدموا «نصر البواكير» عام ١٩٧٨ وعرضت في الاحساء وهي للمريخي «عبدالرحمن» تأليفا واخراجا، ثم مسرحية قرية اسمها السلام عام ١٩٧٩ للمريخي ايضا .

وفي عام ١٩٨٠ قدمت مسرحية «أحزان» من تأليف محمد الحمد واخراج ابراهيم الخميس ثم «انهم لايعرفون اليأس» ١٩٨١ من تأليف يوسف الخميس واخراج ابراهيم الخميس ..

تلتها «ولد الفريج» لابراهيم الخميس واخراج يوسف الخميس .

وفي العام ١٩٨٣ قدمت مسرحية «ابن أدم قادم» التي لقيت اهتماما كبيرا من الوسط المسرحي والمتابعين وكانت بمثابة قاعدة لتكوين مسرح الطفل وهي من تأليف واخراج «عبدالرحمن المريخي» وتم طبع النص «لأهمية العمل» في كتيبات وقد حازت على المركز الاول على مستوى المملكة في مسابقات الرئاسة العامة لرعاية الشباب وفي عام ١٩٨١ كانت جمعية الثقافة والفنون قد قدمت «الحل المفقود» وهي ايضا من الاعمال المسرحية الهامة وقد لقيت ترحيبا قويا واهتماما من نقاد المسرح المحلي والصحافة المحلية وهي تجربة تميل الى النفس الملحمي وشارك في هذا العمل مجموعة كبيرة من الاطفال الذين قادهم «عبدالرحمن المريخي» لأن يقدموا عملا فنيا ناجحا وهاما في تاريخ المسرح السعودي بل والخليجي وقد حضر هذا العمل ايضا بعض المهتمين والصحفيين من دولة الكويت وقد اشادوا به كثيرا .

والمسرحية من تأليف واخراج واشعار «المريخي» وألحان عبدالرحمن الحمد .

ويتوالى العطاء المسرحي للطفل ليكون في الذهن اعمال كثيرة للفترة القادمة لعل اهمها «الطائر الذهبي» الذي نشر على حلقات في الملحق الثقافي بالجريدة «اليوم» وهي من تأليف المريخي ايضا ثم «ساق القصب» الذي قدمه المريخي لجمعية الثقافة والفنون بالدمام مؤخرا .

من هذا التاريخ الحافل لمسرح الطفل بالمنطقة الشرقية يمكن التساؤل أين الاعلام عنه ؟ أين التوثيق الذي يجب ان يكون أمينا ؟؟

ان مسرح الطفل ومع بداياته المبكرة في الاحساء جاء بشكله المنظم من خلال «ليلة النافلة» ومازال حتى الآن يعطي ويضيف الى المسرح في منطقة الخليج ومازال ايضا بحاجة الى وقوف اعلامي قوي يواكب نموه السريع والمتميز ولعلنا استطعنا تصحيح المعلومة بأن مسرح الطفل لم يبدأ الا من مسرحية السندباد الكويتية .



عبد الرحمن المريخي

□ □ □ □ □ □ □



بقايا نغم

الثقافة والمسرح ومرحلة التجمد

كنا نشكو من سابق التجمد الذي يعيشه القسم الموسيقي بجمعية ثقافة وفنون جدة والحال الذي وصل اليه بعد سنوات من تأسيسه وكتبنا مرارا عن حالة التجمد هذه غير ان البعض اتهمنا بأننا بعيدون عن الحقيقة وعندما طلبنا منهم الحقيقة الملموسة بررها لنا البعض بأن الخريج من هذا القسم سوف يكون في المستقبل «اكاديميا» هذا هو حال الاكاديمية في قسم الموسيقى بجمعية ثقافة وفنون جدة اما وضع المسرح فقد عبر عن حاله بنفسه من خلال المخرج المتواجد في الجمعية ليلا - نهارا وهو دون عمل وايضا من خلال العمل المسرحي اليتيم «الكنز» الذي ظل يتأجل من شهر الى آخر حتى وصل به الحال الى شهر صفر ويعلم الله هل سيعرض هذا العمل في صفر أم انه سيطلع في الاخير صفر على الشمال .

والى جانب الموسيقى والمسرح يطل علينا اليوم الجانب المهم في الجمعية وهو جانب الثقافة فرئيس لجنة الثقافة سجل رقما قياسيا في عدم الحضور وبالتالي غيابه في الانشطة الثقافية .. واصبح الجانب الثقافي هو الآخر لاحياة فيه وفي نفس الوقت نجد ان من ينوبه يعمل جاهدا على ان يتواجد ليس بصفته الشخصية ولكن بصفته نائبا لرئيس اللجنة الثقافية وهذا هو موقف نبيل من شخص يعتبر نفسه ملزما بتقديم شيء وفي نظري ان الاستاذ سعيد وتان الغامدي نائب رئيس اللجنة الثقافية هو أحق باللجنة نظرا لتواجده المستمر ولعطائه المثمر في هذا المجال فهل نقرأ قريبا تعديلات في اقسام الجمعية بحيث يعطى القسم المناسب للرجل المناسب ام اننا سنظل نرى باستمرار ذلك المشهد الذي يتكرر في نهاية كل شهر والكل ينتظر دوره «للقبض» فقط .

اطالب باجراء بعض التعديلات لان الحال على هذا الوضع اصبح ميئوسا منه ويبقى الامر الان بيدي الاستاذ محمد الشدي ورئيس فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة الدكتور/عبدالحليم رضوي والى لقاء آخر .

جميل محسن

في حفل اختتام فعاليات ليالي رمضان التراثية

أصوات شابة تحيي الحفل

● فرقة حسن نوار الموسيقية تروح للأصوات ● [illegible] الرجل المجهول وكلمة حق

جدة/جميل محسن :

ليالي رمضان التراثية الثقافية التي احيتها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة ارادت افتتاحها بحفل يحضره كل من شارك في هذه الليالي وتكريمهم بالصورة المشرفة التي تدفع بهم مستقبلا لأن يقدموا جهودهم بشكل افضل وفي مساء الثلاثاء الماضي اعلن عن اقامة الحفل واستضافة المشاركين من المنتسبين للجمعية وكل من اسهم في اظهار وابراز الانشطة التي تنوعت على مدى الليالي التي شهدتها ساحة حارة الشلم احدى حواري مدينة جدة القديمة .

امسية الثلاثاء ايضا كانت احدى الامسيات المخصصة لابراز طاقات وابداعات الشباب الموهوبين في فنون الغناء والطرب والموسيقى وزاد هؤلاء تشريفا حضور الفنان القدير طارق عبدالحكيم والفنان الشعبي العريق فوزي محسون وقد شاركا ابناءهم الشباب أمسية حفل اختتام ليالي رمضان وستظل هذه الامسية عالقة في اذهان هؤلاء الشباب لأن من شاركهم حفلتهم قطبان من اقطاب الغناء السعودي وهذا بلاشك اعتزاز لهم وفخر كبير لما لهؤلاء من تقدير ومكانة .

الاعلان عن افتتاح الحفل الساعة التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء في قاعة القفص الذهبي اعلن عن بدء امسية الغناء الخاصة باختتام ليالي التراث الثقافي التي اقامتها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة وفي غياب من يتلو تلاوة من القرآن الكريم بدأ الافتتاح بكلمة ارتجلها الدكتور/عبدالحليم رضوي مدير الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة حيث اشاد بالجهود التي بذلها منسوبو الجمعية في احياء ليالي رمضان التراثية والثقافية ومعهم المشاركون من مختلف أجهزة الاعلام والصحافة كما تحدث الدكتور/رضوي عن النشاط التراثي الثقافي وحرص الجمعية بجدة على تقديم الافضل في الاعوام القادمة والتي تحرص الجمعية على اقامتها كل سنة استمرارا وتواصلا لجهودها في اقامة الانشطة المختلفة .

كما تناول الدكتور/رضوي الهدف من اقامة هذه الليالي ووصفها بالتقليد الجميل المتبع في كثير من المجتمعات التي تعيش على تراث ابنائها واجدادها ومن عادات وتقاليد أصيلة .



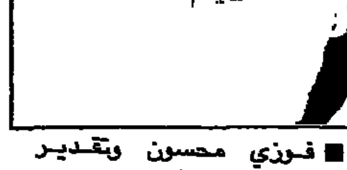
●.عبدالحليم رضوي مدير الفرع ■



■ طارق عبدالحكيم في ياريم ■



■ فوزي محسون وتقدير المواهب ■



الغناء والطرب

بدون تسلسل للأسماء وقف على خشبة المسرح شباب ومواهب غنت منها ماشجى ومنها ماكان عاديا فقدم حاتم محمد أغنية للفنان الشعبي فوزي محسون «سبحانو» ثم غنى الشاب حسين رامي أغنية من اغانيه التي بدأ بها مشواره الفني والفنان حسين سجل مجموعة اغاني لمؤسسة الجزيرة لم تر النور حتى اليوم .

ايضا ساهم عبدالله الجيلاني بمنلوج ومحمد مساعد كان هو الآخر من ضمن المشتركين في الغناء محمد موسى وعبدالاله أحمد ومصطفى اسكندراني تواجدوا من خلال ماقدموه على مسرح القفص الذهبي وكان لتواجدهم الاثر في احياء أمسية جميلة .

رياض سيف الدين ايضا اشترك في هذه الأمسية وقدم نموذجا جديدا من الغناء الى جانب دماثة خلقه وحبه في ان يشارك هؤلاء الشباب امسيتهم ويشارك اعضاء الجمعية اختتام حفلهم الخاص وفوزي محسون الفنان الذي حضر الى مقر الحفل متأخرا اراد هو الآخر ان يعبر بطريقته الخاصة بمشاركته الوجدانية فقدم أغنيتين من اغانيه المشهورة القديمة .

وقفة عند الفنان القدير طارق عبدالحكيم الذي غنى ياريم وادي ثقيف وقبل ذلك كلمته التي القاها رثاء في وفاة بابا طاهر قال طارق عبدالحكيم : الصدق وترنم بكلمات الوفاء للرجل الذي قدم للفن والموسيقى والادب والثقافة الكثير والكثير كما شدني الفنان الانسان محمد حمزة عندما اراد ان يقول شيئا عن هذا العبقري فوجد في كلمات الشعر اخلص الكلمات واجملها وقد وفق في ادائها .

حمدان شلبي وفؤاد بخش وحوار عن الحكواتي وعن بابا طاهر وعن طارق عبدالحكيم كان لحوار هذين الفنانين نكهته الخاصة واذا من اضافة هناك فانها ستخص الحكواتي حمدان شلبي الذي قدم هذا الموسم فنا عريقا متمثلا بالحكواتي كما اشار حمدان بدور جمعية ثقافة وفنون جدة التي اعطت له فرصة التواجد وتمنى.شلبي ان يلحق التلفزيون بركب الجمعية ويقدم على تقديم الفقرات التي يقدمها وأهمها الحكواتي .. وكلنا بالطبع نضم اصواتنا الى صوت شلبي كما نضم اصواتنا الى جانب اصوات المواهب الشابة التي تتمنى لنفسها برنامجا خاصا في التلفزيون .

الرقصات الشعبية

الغناء والطرب ليس وحدهما المشاركان في حفل اختتام فعاليات ليال رمضان بل كانت هناك فرق شعبية متمثلة بالغناء والرقص الينبعاوي فقدمت فرقة أبوسراج فاصلا استعراضيا وغناء ينبعاويا كما قدمت فرقة طلال حسين من الغناء الينبعاوي الذي اصبح تقليدا يقدم في كل مناسبة مع ان التجديد والتطوير في هذا اللون اصبح معدوما من قبل جميع الفرق الشعبية التي تقدم الطرب الينبعاوي والمطلوب من الفرق التي تأسست في احياء مدينة جدة ان تعمل على تحديث فرقها وتطوير اللون الذي تقدمه فقد ملت الناس وهي ترى مجموعة من الافراد يقعدون على الارض ويرددون الغناء المعتاد سماعه في كل وقت فالحركة ملازمة للكلمة الغنائي والمطلوب تطوير هذه الحركة حتى تجذب الناس وتلفت انتباهم لعمل فني جديد ومتطور .

اسما وهدايا

في الامسيات حرصت الجمعية على ان تكرم منسوبيها وبعض من ساهم في انجاح وابراز ليالي رمضان التراثية وجاء التكريم بلفتة طيبة مرفقة مع هدية رمزية قدمت لمجموعة كبيرة من منسوبي الجمعية والاعلاميين والمصورين .

الاستاذ فتحي فرج صاحب المجهودات الكبيرة التي قدمتها الجمعية في مختلف مجالاتها والرجل المجهول فقد حرصت الجمعية على أن توليه عناية خاصة وقدم له صديق الفنانين الاستاذ محمد مكي مكوار هدية جميلة تعبيرا عن اسهاماته الجليلة التي قدمها دون منة وبكلمة صريحة نقول : ان فتحي عبدالله هو الرجل الذي عمل على تنشيط وتحريك اقسام كثيرة في الجمعية من خلال افكاره العملية وتبنيه لانشطة فنية وثقافية وهو بحق الرجل الاكثر نشاطا في الجمعية .

فرقة موسيقية

عندما نتحدث عن فرقة موسيقية متكاملة انما نتحدث عن جهود ذاتية بعيدة كل البعد عن الجمعية وقسم الموسيقى فيها فالفرقة الموسيقية التي يقودها الموسيقي الملتزم حسن نوار استطاعت ان تحقق للجمعية أملها الذي لم يتحقق منذ سنوات طويلة رغم وجود قسم للموسيقى يرأسه اكبر وانشط موسيقي كما يقال وهو الفنان سامي احسان .

فاعضاء الفرقة يبذلون جهودا كبيرة ليس فقط في الالتزام بمواعيد حفلات الجمعية والتواجد رغم ظروفهم وانما يعملون بجد واخلاص في اداء عملهم الفني الموسيقي بالشكل المطلوب حتى ولو كان ذلك مع اصوات شابة تقف للمرة الاولى على خشبة المسرح وقد كان حفل الثلاثاء الماضي دليلا على جهود الفرقة ورئيسها وكل ماتمنناه عبر هذه الصفحة ان يعطى لهذه الفرقة حقها الكامل في أن تحمل اسم فرقة جمعية ثقافة وفنون جدة الموسيقية وقليل من الاهتمام باعضاء الفرقة والمنسوبين لها خير من الانتظار سنوات طويلة لميلاد موسيقي واحد او بالكثير اثنين .

الفنان عبدالمحسن النمر لـ "اليوم الفني":

الجمهور الكويتي متعلق بالفن السعودي

هناك تقهقر في الحركة المسرحية

● الممثل الشاب عبدالمحسن النمر هو أحد المواهب الفنية التي استطاعت ان ترسخ اقدامها محليا من خلال المسلسلات التليفزيونية والمحاولات المسرحية .. مما اكد احقيته لفرصة ظهوره من خلال الاعمال الخليجية حيث شارك لاول مرة الكويتين في مسرحية «كماشة» فكان لنا معه هذا اللقاء :

■ عبدالمحسن النمر

اعداد/محمد الغدير

كمال ابراهيم

تصوير/سيد علوي :

●● السن كان له دور كبير في قيامي بدور المراهق ●●

البداية

● اليوم الفني : لكل حاضر زاهر .. ماض ذو بصمات واضحة .. فكيف كانت بداية الفنان النمر ؟

كنت دون العاشرة وانا مع الزملاء اشاركهم التمثيل في نصوص كتبناها معا واعددناها وعرضناها .. واستمر هذا المسرح الطفولي فترة حتى زارني يوما الاستاذ ناصر بن مبارك الزاير الذي ظل يراقبني وانا اقدم ادوارا ناجحة في تمثيلياتنا المسرحية البسيطة .. ثم طلب مني مشاركته العمل وهكذا قمت بدور في «بيت من ليف» الذي كانت بدايتي الفعلية .. ثم الشاطر حسن .

● اليوم الفني : هل ترى انك حققت نجاحا فنيا أو جماهيريا في مسرحية «بيت من ليف» التي كانت بدايتك المبكرة ؟

المسرح كانت ناجحة بمقاييس عديدة ليس بالنسبة لي فقط بل لكل المجموعة التي قامت بتقديمها .. اما على المستوى الشخصي فقد كانت بداية طيبة لي فنيا وجماهيريا .. والدليل على ذلك انه بعد انتهاء العرض مباشرة اسند الى دور رئيسي في عمل فني يتم تقديمه من خلال التلفزيون .

● اليوم الفني : هل تأثرت بفنان معين من خارج المملكة ؟

اتابع اعمال الكثيرين من الفنانين سواء في الداخل او الخارج .. وكذلك اعمال فنانين من خارج الوطن العربي .. ولاشك ان اي عمل جيد يترك في النفس بصمات واضحة حتى لو لم يكن المشاهد من العاملين في حقل الفن .. هذا بصفة عامة .. اما التأثر بممثل معين فلااميل لقبوله لان الفنان ينبغي ان تكون له شخصيته المستقلة .

النافذة الصغيرة

● اليوم الفني : مارأيك بصراحة في مسلسل «النافذة الصغيرة» الذي تم عرضه مؤخرا ؟

تكون اكثر دقة اذا قلنا «برنامج» النافذة الصغيرة بدلا عن «مسلسل» .. وهذا البرنامج تم تنفيذ الجزء الاول منه بمجهودات فردية وفي نطاق ضيق .. وبالاعتماد على الممثلين والمخرج والمصور فقط وكنا نتنقل لتصوير الحلقات في منازلنا .. وكانت المدة الزمنية للحلقات قصيرة لاتزيد عن عشر دقائق .

وفي الجزء الثاني من البرنامج كان التنفيذ ايضا فرديا مع زيادة زمن الحلقة الواحدة وزيادة عدد الحلقات .. وقبل البدء في الجزء الثالث من البرنامج والذي عرض هذا العام علمنا ان اكثر من وجهة ستتولى المشاركة في هذا العمل والاشراف عليه مع رصد امكانات فنية ومادية .. وتفاءلنا كثيرا وتوقعنا ان يحدث تطور جذري تبعا للاستعدادات المعلنة .. ولكن للأسف جاءت النتيجة مخيبة لآمالنا حيث لم يطرأ اي جديد غير الانتقال للعمل داخل الاستديوهات!! وهذا مالم تكن نتوقعه .. وهذا راي صريح اقوله بوصفي واحدا من المشاركين في هذا البرنامج منذ بدايته .

● اليوم الفني : امتدادا للسؤال السابق .. اتساءل : ماذا ينقص برنامج «النافذة الصغيرة» ليكون بالمستوى المنشود ؟

منذ ظهور هذا البرنامج والمشكلة تتلخص في نقطة واحدة واعني بها الزمن .. ففي السنوات الثلاث الماضية لم يتم البدء في الاعداد الا قبل رمضان بشهر واحد او اقل .. وهذا بالطبع له مردود سلبي واضح لكثرة الضغط على كل العاملين من الممثلين والمخرج والكاتب .. والحل الوحيد هو البدء في الاعداد لهذا البرنامج قبل اربعة اشهر من رمضان على الاقل ليجد الكاتب فرصة زمنية لاختيار مواضيع عميقة ذات اتصال بالمجتمع والمشاهدين .. كما يجد المخرج فرصة كافية لاختيار اجود اللقطات واحسن المواقع للتصوير .. ثم ياتي دور الممثل لقراءة الدور بتركيز حتى ينجح في تقمص الشخصية .

مرة اخرى اقول علينا وضع اعتبار خاص لعنصر الوقت .. والا فلن يظهر البرنامج بالمستوى المطلوب مهما حشدنا له من امكانات .. واضيف هنا ان علينا اختيار الكاتب الذي لديه خلفية لانه يكون اقدر على تجسيد الوقائع والاحداث .

العنصر النسائي

● اليوم الفني : كيف تغلبتم على مشكلة غياب العنصر النسائي ؟

الواقع اننا لم نتغلب ولكن حاولنا ذلك ونجحنا بنسبة محدودة .. واقتنعنا بهذه النسبة التي توفرت لدينا لأن وجود القليل خير من غياب العنصر غيابا كاملا .

■ اليوم الفني.. ما تقييمك الشخصي للحركة المسرحية بالمملكة عموما والمنطقة الشرقية على وجه الخصوص ؟

ـ يرى الكثيرون ان المسرح السعودي لا يزال في طور البداية.. وانا ارفض قبول هذا المبدأ لاعتقادي جازما بان المسرح السعودي قديم جدا ولا يقل عمره الزمني عن اي مسرح خليجي آخر.. وعندما التحقت انا بالعمل لم يكن المسرح انذاك مبتدئا وقد وجدت كثيرين ممن سبقوني واستفدت من خبراتهم.

الا ان مشكلة المسرح السعودي هي الانقطاع وفقدان صفة الاستمرارية.. فالمسرح يعلو ويهبط.. يرتفع وينخفض.. يقدم اعمالا جيدة ثم يتوقف تماما !! وقد يكون السبب في هذا التذبذب هو عدم وجود مخرجين متفرغين .. وثقتي كبيرة في ان المسرح السعودي لو وجد المخرج المتفرغ لن يقف او يتراجع كما يحدث دائما والمسرح بالمنطقة الشرقية ينطبق عليه ما ينطبق على المسرح السعودي بوجه عام.

■ اليوم الفني.. وهل ترى ان غياب العنصر النسائي له تأثير سلبي على وضع المسرح السعودي ؟

ـ المرأة نصف المجتمع.. وغيابها في اي مرفق من مرافق الحياة يعني ان ذاك المرفق لن يكتب له النجاح الكامل مهما توفرت العناصر الاخرى.. وارى ان العنصر النسائي ينبغي ان تتاح له فرصة المشاركة الفنية في حدود ما تسمح به عادات وتقاليد مجتمعنا المتميز

■ ابراهيم الصلال

■ اليوم الفني.. من الممثل السعودي الذي اعجبك اداؤه ؟

ـ الممثلون السعوديون جيدون واكفاء دون استثناء.. ولكنهم جميعا يفتقرون للتوجيه السليم.. وابرهن على قولي بان كل الاخوة الممثلين الذين مارسوا الفن خارج المملكة اثبتوا نجاحا بارزا وقدموا اعمالا ناجحة تستحق الاشادة.. واذكر منهم على سبيل المثال الزملاء عبدالله السدحان، القصبي، علي السبع وخالد سامي.. مما يؤكد ان الفنان السعودي خامة طيبة وطاقة كامنة في انتظار الموجه الذي يفجر ينابيع العطاء.. وسترون ذلك مستقبلا ان شاء الله .

أنت متهم !

■ اليوم الفني : يقال انك حصرت نفسك في ادوار الفتى المراهق. ما دفاعك ؟

ـ عندما يحس المخرج ان ممثلا نجح في تجسيد دور ما فانه يحاول اسناد هذا الدور له ليضمن نجاح العمل.. اضافة الى ان للسن دورا في هذا الاسناد وكذلك المقومات الاخرى للشخصية الفنية.

■ اليوم الفني.. ما رأيك فيما تقدمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام من أعمال مسرحية ؟

ـ لظروف عارضة لم اتمكن من المشاركة في اخر مسرحيتين قدمتهما الجمعية ولكني احس احساسا عميقا بوجود تقهقر في الحركة المسرحية الا اني لا استطيع بالضبط معرفة وتحديد ما يحول دون الانطلاقة للامام .

■ اليوم الفني.. كيف تم اختيارك لدور الشاب في المسرحية الكويتية (كماشه) وما رأيك في هذه التجربة ؟

ـ تم اختياري عن طريق الاستاذ عبدالعزيز الحداد من خلال المسرح الشعبي الذي اعجب بادائي.. وبحمد الله توفقت..

وقد استفدت كثيرا من التجربة حيث اشتركت مع عمالقة الفن في الخليج من امثال الصلال ومريم الغضبان ممن لهم باع طويل في هذا المجال.. هذا على المستوى الفني . اما على المستوى الشخصي فقد تعرفت بكثيرين من شباب الكويت عن قرب وهذا في رايي كسب عظيم.

■ اليوم الفني.. كيف كان تعامل الفنانين الكويتيين والمخرجين معك ومع الزميل علي السبع ؟

ـ اعترف بان التخوف كان موجودا في البداية ليس لانهم مغرورون ولا لاننا مستجدون بل انه تخوف طبيعي وحذر عادي لا يلامون عليه ولا نلام نحن.

ومنذ المشاركة الاولى تغيرت النظرة ولم يكن هناك احد من الطرفين يحس بوجود اي فارق فكنا كاسرة واحدة ووجدنا كل تشجيع من الاخوة هناك وخاصة الرعيل الاول من الفنانين اما المخرج فقد كان مقتنعا بحسن ادائنا ولولا ذلك لما استدعانا من المملكة ومن خلال العمل اثبتنا له اننا عند حسن ظنه بنا مما جعله اكثر اقتناعا بادائنا.

■ عبدالعزيز الحداد

■ اليوم الفني.. وكيف كان الاستقبال الجماهيري ؟

ـ وقوف الفنان لأول مرة على خشبة اي مسرح هو الذي يحدد استمراره او انسحابه من الساحة.. ولا يختلف هنا ان يكون المسرح محليا او خارجيا.. الا ان من وقف على مسرح وطنه لا يجد عناء في الوقوف في اي مسرح اخر.. لذا كان اداؤنا طبيعيا لا تكلف فيه.. هذا من ناحية الممثل.

والناحية الاخرى هي التي تتعلق بالجمهور المتلقي.. وقد كنا مجهولين تماما لدى الجمهور الكويتي ولكن منذ العرض الاول زاد تعلقه بنا وابدى ارتياحا لادائنا مما اعطانا قوة دافعة للتمثيل بعفوية مطلقة واداء صادق.. وكان الاداء في كل ليلة اجمل من سابقه.

وهكذا طوال فترة العرض.. وهذه فرصة مناسبة لاشكرهم على تجاوبهم معنا بهذه الصورة.

■ اليوم الفني.. وهل هناك مشاريع فنية مستقبلية بالكويت ؟

ـ هناك اتفاق مبدئي مع الاستاذ الحداد لتقديم عرض في عيد الفطر المبارك ان شاء الله.. واعمال الاطفال من انتاج رضا علي حسين وكذلك المسرح الشعبي.. وكلها اتفاقات مبدئية متروكة للظروف.

■ اليوم الفني.. أين يجد الفنان عبدالمحسن النمر نفسه : في المسرح ام التلفزيون ؟

ـ للمسرح نكهته الخاصة..
وللتلفزيون مذاقه المميز..
ولكل منهما حسناته..

وانا اميل اكثر للمسرح لأنه اكثر حيوية . والممثل يكون اقرب للجمهور لانهم يرونه امامهم على حقيقته دون رتوش مما يعمق علاقتهم به.

كما ان الممثل المسرحي يستطيع معرفة نتيجة ادائه في الحال من خلال قراءة التأثير في وجوه الحاضرين.. ومن ثم يكون اقرب لتصحيح اخطائه من الممثل التلفزيوني الذي يجب عليه انتظار عرض العمل تلفزيونيا.

عبدالعزيز الحداد

■ اليوم الفني.. كثيرا ما تردد اسم الاستاذ عبدالعزيز الحداد خلال هذا الحوار.. نرجو ان تحدثنا عنه.

ـ الحداد ليس فنانا اكاديميا بل موهبة فنية.. ولم يقف به طموحه عند حد الموهبة بل مارس التثقيف الذاتي.. وطموحه اكبر من الامكانات المتاحة.. وثقتي كبيرة في انه لو وجد الامكانات التي تحقق طموحاته لابتكر لنا مسرحا خليجيا مغايرا لمسرح اليوم.. وهو شاب يتدفق حيوية وطموحا وكثير التطلعات اسأل الله ان يوفقه في مسعاه والطريق الذي اختاره لنفسه.

■ اليوم الفني.. امنية تتمنى تحقيقها.

ـ اتمنى ظهور عمل فني جيد يضم ممثلين قديرين من كل مناطق المملكة وهذا العمل الفني يكون من تاليف كاتب له خلفية شاملة واخراج مخرج قدير.

■ اليوم الفني.. أخر أعمالك ؟

ـ النافذة الصغيرة اخر اعمالي. وفي الطريق سهرة بعنوان (وتلك الايام).. وحاليا نقوم بعمل من تاليف سمير ناصر بعنوان (القدر) من اخراج زكي القاسم ثم مسرحية للأطفال ومن اعداد المريخي واخراج ناصر المبارك وستقدم بالدمام.

شكرا لهم

■ اليوم الفني.. ما دور رعاية الشباب في اشتراككم في مسرحية كماشه ؟

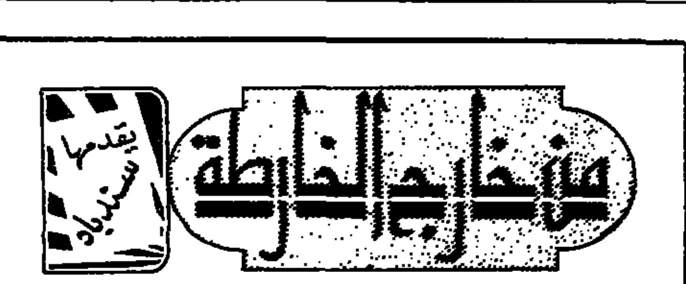
ـ وجهت ادارة المسرح الشعبي خطابا للاستاذ محمد الشدي مدير جمعية الثقافة والفنون بالرياض لاستدعائي للمشاركة في المسرحية وتفريغي لحين انتهاء العمل.. واخذت الخطابات الرسمية مجراها الروتيني.. وحرصا مني على عدم فوات الفرصة حصلت على الموافقة ملتفيا وذهبت للمشاركة في الكويت.. وعندما تاخرت المعاملة بشان الخطاب عدت لمواصلة الدوام بالدمام. ثم عدت للكويت. وعندما رجعت بعد انتهاء العمل قدمت لنا رعاية الشباب كل التسهيلات وهذه فرصة طيبة لأشكرهم فيها.

ولا انسى اسداء شكر خاص لصاحب السمو الامير فيصل بن فهد على متابعته ورعايته لنا ومساعداته وكذلك الشيخ فهد الاحمد الذي كثيرا ما شجعنا ودعانا الى مكتبه اكثر من مرة.

■ اليوم الفني.. لماذا لم تصور مسرحية (كماشه) تلفزيونيا ؟

ـ الاقبال الجماهيري على المسرحية فاق تصورات الجميع والقاعة تشهد بذلك حيث كان الازدحام في كل ايام الاسبوع.. حتى اصبحت القاعة يوميا تحتاج لمقاعد اضافية.. وفي العرض الختامي احتاج المسئولون لاضافة اكثر من ١٦٠ مقعدا.

ولكن للأسف لم يتم التصوير تلفزيونيا لوجود خلاف بين المخرج وادارة المسرح.. الا ان المسرحية تم تصويرها ونأمل ان تعرض بعد زوال اسباب الخلاف الموجود.



■ العربي .. في نظرهم :

■ العربي .. رمز الارهاب والتخلف .. بندقية وجمل لايعرف سواهما .. هكذا يتصورنا الغرب من خلال اغانيهم واعلامهم ومجالس «شيوخهم» اما نحن فعكس ذلك تماما .. ننظر .. للغرب بوجه آخر!!

انا هنا لااطالب بمحاربة الغرب .. او التقليل من شأنهم كلا .. ولكن اطالب بتقديم الصورة العربية في صفائها وشكلها الصادق الخالي من الرتوش «المفتعلة» وانه لامر مؤلم ان تتابع في لندن او امريكا او حتى بلاد النور كما يقولون فيلما ساخرا ومخجلا يظهر العربي في اسوأ الصور وابشعها والاكثر الما ان نجد اسماء عربية «يفتخر بها بعضنا» تشارك في تلك الاعمال بطريقة أو باخرى!!

ماذا نفعل اذن ؟!!

لقد مللنا من الاحتجاجات والصراخ امام النقابات الفنية في بلاد اعداء العرب .. وماذا يمكن ان يقدم لك الحاقد .. غير الزيادة في حقده!! انه امر مؤلم .. ولكن لاحياة لمن تنادي!!

فهل نظل في اغانينا نبكي فراق الحبيبة ؟ ونردد باعجاب .. باللغز في نهضة الغرب! انه امر محير حقا .. هم يصفعوننا ونحن نقبلهم!! .. لماذا لانستغل هذه الرحلات لمن هب ودب من فنانينا في تقديم اعمال قومية تظهر العربي في وجه حسن ونحاول بطريقة وباخرى مسح تلك الصورة المشوهة عن العربي والعربي فقط!!

اني اسأل هل سأستمع يوما لمطرب عربي يقدم اغنية تحمل هذا المضمون او فيلم عربي قادر على عرض العربي في غير الهيئة المرسومة لدى الغرب!!

انني اسأل!!

والى متى نبكي ونعشق .. حتى على مسارح من لايؤمن بعاطفتنا ومحبتنا التي نغني ونصور ونكتب من أجلها!!

■ اسماء وحروف :

■ هيوم نجد .. اسم يحترمه القاريء كثيرا لانه يهدي هذا القاريء مالذ وطاب .. ناضجا مكتملا من هنا لاغرابة ان يكون من اشهر الاسماء مؤخرا بل الغرابة .. في عدم اعتراف زميله بقدرته تلك بالرغم من عطاءاته القوية والجديرة بالمتابعة

وماذا يقصد الزميل العزيز .. في قوله من الاسماء الشهيرة مؤخرا .. اسألوا انفسكم ..اما كاتب هذه السطور فيفهم الاجابة جيدا .. ولك الحب والتقدير ياهيوم نجد .

■ زميلنا عبدالرحمن بحير .. من جريدة الجزيرة .. ذكر قبل ايام انه كشف الاسماء الحقيقية لمن يكتبون باسماء مستعارة .. الملاحظ انه لم يشر الى بعض الصحف واسماء مستعارة تكتب فيها . لاادري هل هو عجز عن كشف اسمائهم .. انني اثق من ذلك حتى وان كان «دربيل»!!

■ المطرب اليوناني الشهير «ديميس روسوس» قال في لقاء صحفي نشر قبل ايام .. انه يتمنى ان يجمعه عمل غنائي بالفنانة العربية الشهيرة «فيروز» اتمنى ان يحدث ذلك ويستغل لما يخدم «العربي» كانسان قبل ان يكون اغنية «ملوثة»!!

■ عمل ناجح :

الشاعر/يحيى توفيق
الملحن/جميل محمود
المؤدي/اكثر من صوت

سمراء رقي للعليل الباكي
وتلطفي بفتى مناه رضاك

وقد جاءت هذه الاغنية من اجمل وانجح الاغاني السعودية التي غناها اكثر من مطرب ومطربة من الاشقاء العرب .

■ ماهو تعليقكم ..

اكثر من فنان .. يؤكدون جميعا ان صحافتنا الفنية «بالذات» تفتقر الى الناقد الفني .. ومايكتبه البعض لايستحق ان ينشر فما بالكم بقراءته ؟!

■ من متابعتي

زملاء في صفحة فنية والمقصود «واحد» منهم يواجهون منذ فترة هجوما قاسيا من زملاء اخرين بصفحات فنية اخرى .. الملاحظ ان سبب هذا الخلاف لايستحق ان ينال هذا الهجوم .. ولكن صمت الـ«واحد» اغضب الآخرين .. بعد ان انفجر وقال من الكلام ماعجز ان يقوله غيره .. واستفاد القاريء مادة دسمة .. فحواها تثير في النفوس رائحة الاسى لحال بعض صفحاتنا الفنية .. وماذا تقول غير هذا ؟!

■ اخر المشوار :

ماأكتبه يمثل رايي الشخصي المتواضع جدا ولااقبل ان يلقبني الآخرون بالناقد فلان حتى وان كنت اكتب بحيادية وصدق . وامل ان اوفق فيما اطرحه هنا واكون اهلا للمساحة التي منحت لي من قبل الزملاء الاكارم بهذه الجريدة العزيزة .

ـ قال احدهم :

يارب .. ساعدني دائما على معرفة قدر نفسي .

ـ في الاسبوع القادم .. نلتقي ..

السندباد

من بحوث ندوة التراث في بغداد

بحث عن الغناء في الخليج والجزيرة العربية

بغداد/ذكريات محمد حسن :

● في الاسبوع الاخير في شهر نيسان الماضي عقدت في بغداد ندوة التراث الثالثة تحت شعار « الشعر الشعبي والشخصية العربية » .

طرح في الندوة ٢٤ بحثا قدمتها وفود الاقطار العربية والخليجية .. حظيت هذه البحوث بمناقشات مستفيضة من قبل الاساتذة والدكاترة الذين حضروا الندوة .

ومن البحوث الشيقة بحث للسيد خالد ابن محمد القاسمي من الكويت الشقيق عن الغناء في الخليج والجزيرة العربية .

اثار البحث العديد من التساؤلات والاراء المتضاربة حول حداثة المعلومات وعدم شمول البحث لجوانب كثيرة من هذا الغناء في الاقطار الخليجية .

ثلاثة اوجه

ويقسم الباحث الغناء عند العرب الى ثلاثة اوجه : النصب والسناد والهزج .. فاما النصب فغناء الركبات والقينات. واما السناد فهو اللحن الثقيل ذو الترجيع الكثير للنغمات والنبرات .. واما الهزج فهو الخفيف الذي يرقص عليه، يصحبه الدف والمزمار فيثير الطرب والسرور .

وكانت هذه الاوجه من الغناء منتشرة في امهات المدن العربية .

اما الات الموسيقى عند العرب فاشهرها الدف والمزمار .. وماتفرع عنها من الات النفخ والقرع .

وبعد الاسلام وعقب الفتوحات الاسلامية عرف العرب موسيقى الفرس وغناءهم .. ويقولون ان اصل الغناء اربعة : مكيان ومدينان، فالمكيان في سريج وابن محرز، والمدنيان معبد ومالك .

وفي عهد الدولة الاموية حدث الاهتمام بالغناء والموسيقى وفي عهد الدولة العباسية زادت العناية بهما ونالا حظوة كبيرة كغيرهما من العلوم والفنون .

كما تعددت مجالات الاغنية الشعبية حيث اصبحت هناك اغان للاحداث الاجتماعية واغان للاديان .. واغان الحرب والسلام وغيرها للحياة ـ الموت .

وقد ركز البحث على الترابط الوثيق بين الحس الوطني والحس القومي في منطقة الخليج والجزيرة العربية والتي تشمل على دول الخليج العربية السبع « الامارات، البحرين، قطر، والمملكة، الكويت، عمان، العراق » اضافة الى شطري اليمن .

الاغنية الشعبية

تحتل الاغاني الشعبية مكانا بارزا بين انواع الابداع الشعبي في اغلب المجتمعات ولعل ارتباطا بالمناسبات العامة والخاصة التي تحتفل بها الجماهير الشعبية ومسايرتها لدور الحياة التي مر بها افرادها كان له اكبر الاثر في ازدهارها وانتشارها واحتفاظ المجتمع بها .. وترديده لها كلما دعت الحاجة الى ذلك .. وكلما كانت هناك مناسبة ممكن ان تسهم فيها الاغنية بدور فعال .

وانه من قبيل تقرير الامور البديهية الاشارة الى قدم هذا النوع من الاغاني ، وانه خط مشترك بين كل الشعوب، سواء كانت تعيش المراحل القريبة في البداية او وصلت الى قمة التطور الحضاري في عصرنا .

وتتلخص الاغنية الشعبية في انها تكون نتيجة لتزاوج النص الشعري مع اللحن الموسيقي اللذين ينبعان من المجتمع الشعبي نفسه في اغلب الاحيان ولذلك فقد كانت هناك محاولات عديدة لتعريف الاغنية الشعبية ورسم حدودها استغرقت وقتا كبيرا .

ولازالت هذه التعريفات تتعدل يوما بعد يوم بتعديل الاكتشافات والبحوث الثقافية وظهور اشكال جديدة من التعبير الفني الشعبي .

وايا كان الامر فان التعريفات التي تم الوصول اليها تثير بالقياس الاغنية الشعبية الى غيرها من انواع المأثورات الشعبية « الفولكلور »، كثيرا من المشاكل حول التعريف، واي تعريف مجددا للاغنية الشعبية، يميزها عن غيرها من الاغاني الشائعة، لابد من وضع الاعتبار التالي :

١ ـ ان الاغنية الشعبية يجب ان تكون شائعة ولكن يجب الاعتراف بانه ليست كل اغنية شائعة يجب ان تكون شعبية بالضرورة .

٢ ـ ان الاغنية الشعبية تبلغ اوج ازدهارها في المجتمعات الشعبية حيث لايوجد لها نص مدون سواء كان هذا النص شعريا ام موسيقيا .

٣ ـ ان انتقال الاغنية الشعبية عن طريق الرواية الشفهية قد اوجد نصوصا عديدة للاغنية ذاتها في اطار المجتمع الواحد ومن ثم فهي تتميز بان لها اكثر من شكل وانها واسعة الانتشار ذلك ان اللحن يدخل هنا كعامل مساعد يذلل كثيرا من العقبات . ويزيل كثيرا من الحواجز التي قد تصادف الاغنية اثناء انتشارها .

٤ ـ ان سمة المرونة التي تتسم بها الاغنية الشعبية والتي تساعدها على ان تظل محفورة في ذاكرة الناس، وان تتعدل باستمرار لمواجهة الانماط الجديدة في الحياة والتعبير .

٥ ـ ان الاغنية الشعبية اكثر محافظة على الاسلوب الموسيقي الذي تستخدمه بالقياس لغيرها من الاغاني .

٦ ـ ان اسماء الذين الفوا الاغاني مجهولة تماما عند المغنين فيما عدا المحترفين منهم الذين يكتب لهم مؤلفون اغاني ومواويل خاصة بهم .

٧ ـ انه على الرغم من الانتقال الشفاهي والجهل بالمؤلف اللذين تتصف بهما الاغنية الشعبية عامة .. الا انه لايمكن الجزم بعدم وجود مؤلف معين او نص مدون لبعض الاغاني الشعبية .

٨ ـ انه يمكن اضفاء صفة الشعبية على الاغاني التي ابدعها فرد من الافراد .. ثم ذابت في التراث الشعبي الشفاهي للمجتمع فقد دلت الدراسات الحديثة على ان دور الجماعة ليس ابداع الاغنية بقدر ماهو اعادة لهذا الابداع .. فالشعب ككل عمليا لايستطيع على الاطلاق ان يخلق شيئا وانما ياتي لخلق الابداع دائما من شخص فرد، ثم يتبنى الشعب ابداعه وقد يعدل فيه او يغير المبدع الاصلي « المؤلف تماما » .

وليد خليل صوت يمني يقدم بصوته احلى الاغاني

وليد خليل صوت غنائي يحمل [illegible] يمنية [illegible] في معانيها قام مؤخرا بالتعاون مع مؤسسة للانتاج الفني في انزال شريط غنائي له ويتوقع لهذا الشريط الجديد الذي يتضمن ستة من أغانيه الرائعة نجاحا كبيرا لما يحتويه من موسيقى وكلمات غاية في العذوبة.

والاغاني الجديدة احلى الليالي وهي اغنية مشتركة مع الفنانة اليمنية (مايسه احمد) التي قررت الاعتزال فيما بعد والاغنية كلمات والحان لوليد خليل وبقية الاغاني الاخرى (يا حقيب عقلك) (يا حبيب القلب) (حبيب حبيب) (ذكرتها) واخيرا (أسمر سامر النظر).

كما يتزامن مع نزول شريط الفنان وليد خليل شريط جديد للثلاثي الكوكباني ويحتوي شريطهم على اغاني جديدة واخرى قديمة ومن اغانيهم الجديدة (كلماتك حلو) (سكون الليل) واغنية اخرى كتب كلماتها الشاعر الغنائي السعودي محمد طلعت وهو اول تعاون فني بين الشاعر والثلاثي الكوكباني واسم الاغنية (سرينا والقمر ساري).

الرضوي يعرض في البحرين وقطر

يقيم الفنان عبدالحليم رضوي خلال هذه الايام معرضا شخصيا في مدينة الدوحة حيث ترعاه ادارة الثقافة والفنون .. وسينتقل به خلال الاسبوع القادم الى دولة البحرين .

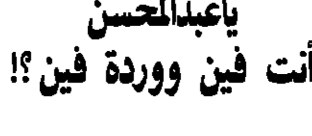
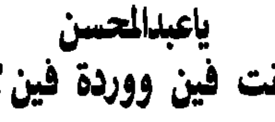
يعرض الرضوي اعماله في شيراتون الدوحة اما في البحرين فسيكون بصالة جمعية البحرين للفنون التشكيلية .

غازي علي والرفض مازال قائما

جدة/جميل محسن :

مازال الفنان غازي علي يرفض الحوار مع المحررين الفنيين كما يرفض ان ينقل عنه رأي او تصريح حول صمته الطويل وآخر حوار تلفزيوني كان مع الفنان غازي منذ اسبوع وقال حتى الان لااستطيع ان ادلي برأيي حول الفن والفنانين والساحة الان فارغة من كل محتوى فني .

غازي علي مازال يوعد « اليوم الفني » بالحديث الطويل والصريح وعبر اكثر من مرة بالموضوعية التي تتبناها اليوم الفني في القضايا الفنية نرجو ان يحقق الفنان غازي على لقرائه هذه الامنية التي نأمل تحقيقها في هذا الاسبوع .

ياعبدالمحسن أنت فين ووردة فين ؟!




■ عبدالمحسن المهنا ■

المطرب الكويتي عبدالمحسن المهنا قال بأن وردة الجزائرية اصرت على الخروج قبله في حفلة ابوظبي واصر هو ان يخرج قبلها غير ان شخصية مهمة تدخلت لحل الازمة بينه وبين وردة وبالفعل غنت قبله .. وعن الاسباب التي دعت وردة لذلك قال بأنها احست بما سيقدمه من فن محبب وبذلك سيميل الجمهور معه بسبب نوعية الاداء المحبب كما قال وثانيا يوجد فرقته الراقصة المكونة من فتيات .

ياأخ عبدالمحسن قل الحق ولو كان على نفسك فأنت تعرف مالوردة من جمهور عريض ليس في الخليج فحسب وانما في الوطن العربي .. ثم أين هو الاداء المتميز عندك حتى يغطي على مالوردة من فن .. صحيح المثل اللي قال : عش وتشوف .

ترحيل لطيفة العرفاوي من مصر .. لماذا ؟

تونس ـ اليوم ـ احمد عامر

قراء جريدة اليوم الافاضل يذكرون جيدا الحديث الذي أجريناه مؤخرا مع الفنانة التونسية لطيفة العرفاوي ويذكرون ان لطيفة ذهبت الى القاهرة للدراسة وحتى بروزها هناك كان مفاجأة لها.

في اللقاء أشادت لطيفة بالعناية الفائقة التي تحظى بها من قبل كبار الملحنين هناك وهي التي تعتبر نفسها فنانة عربية فوق كل الخلافات..

وقراء اليوم يذكرون ايضا ما كان صرح به سعد الدين وهبه عضو مجلس الشعب المصري ورئيس اتحاد الفنانين العرب عندما جاء الى تونس وعقد ندوة صحفية صرح اثناءها ان مشكلة لطيفة العرفاوي قد حلت وهي الان تدرس (أنذاك) وتنشط وصرح كذلك ان بعض الجهات في مصر يهمها ضرب التضامن العربي بأي شكل من الاشكال والحمد لله ان هذه الجهات ليست رسمية وانما تتمثل في عدد قليل من الاشخاص مسكونين بالاقليمية الضيقة.

قال الاستاذ سعد الدين وهبه ايضا اذا اختلف العرب سياسيا فان الفن يجب ان يوحدهم لانه فوق كل الخلافات واكد ان مصر ستبقى مفتوحة في وجه كل العرب ملاحظا انه اصطحب معه الى تونس ثلاثة صحفيين مصريين ليطلعوا عن كثب على تقدير التونسيين للفنان المصري.

●●●

ولم تكد تمضي بعض الاشهر حتى فوجيء الرأي العام في تونس بقرار رسمي من السلطات المصرية يقضي بترحيل لطيفة العرفاوي من مصر في اليوم الذي كانت تستعد فيه لاجتياز امتحانها في اكاديمية الفنون الموسيقية.

سألت عن الاسباب فلم تجد الجواب وتم ترحيلها وهي الان في اثينا وقد اتصلت بنا من هناك لتعلمنا بما حصل ولتقول لنا كذلك انها تشعر بكثير من المرارة والالم..

سمع الشارع التونسي الخبر وقراه على اعمدة الصحف

سيما ولطيفة تجتنب حتى الاحاديث الصحفية وبالتالي فلن يكون السبب

مهما كانت عظمته بحجم عملية الترحيل الفجيئة .

الفنانون في تونس ساندوا لطيفة وقالوا نحن كنا نتوقع حدوث ما حصل

انا أنقل ما يجري واضيف فأقول : قال اخرون ماذا تكون

الاسباب يا ترى وسرعان ما جاءهم الجواب من احدهم : بسيطة

جدا.. خلاف بين ملحنين كانت لطيفة ضحية لحسم الامر..

آخرون قالوا أينك يا استاذ سعد الدين وهبة كعضو من مجلس

الشعب وكعنصر محرك للفن في مصر وفوق كل هذا كرئيس لاتحاد

الفنانين العرب .. كيف يحصل كل هذا وأنت تتفرج.. الامر كان مبيتا

فعندما طلبت لطيفة تجديد اقامتها قالوا لها ارحلي..

●●●

البعض قالوا برغم ترحيل لطيفة ستبقى مصر قلب العروبة النابض معتبرين هذا القرار ضربا للتضامن العربي ومحاولة اخرى في ابعاد مصر عن الصف العربي راجين اعادة النظر في القرار وذلك هو رجاؤنا ايضا فهل لطيفة العرفاوي الفخورة بعروبتها اصبحت عبئا



ثقيلا على ارض مصر العربية.. لا نعتقد.. اذن لا مفر من ان الاسباب واهية وهذا ما ستكشفه لنا الايام..

نصوص غنائية في الحال

جدة/جوال :

سمير سيت بدأ محاولاته في كتابة الاغنية منذ فترة قريبة وقد حقق نجاحا لاباس به عندما غنى احد المواهب الشابة اغنية له ولحنها أمان عبدالله في الفترة الاخيرة بدأ سمير سيت يوزع مجموعة اغاني كتبها في زمن قياسي لمجموعة من الفنانين بعضهم له تواجد في الساحة الفنية والبعض مازال مغمورا .

وفي حفل الجمعية الاخير الذي اقيم في القفص الذهبي بمناسبة ختام فعاليات ليالي شهر رمضان التراثية لوحظ ان سمير سيت اصبح احد الكتاب المشهورين اذ ظهر بعض الشباب وكلهم يطلب منه نصا او نصين غنائيين حتى يقوم بتسجيلهما وظل سمير سيت يردد ان شاء الله ان شاء الله .

امنياتنا لسمير سيت بالتوفيق والنجاح وفي نفس الوقت نطلب له التروي في تقديم النصوص الغنائية لأن العملية ليست كتابة وتوزيع فقط .

مرافئ

العطاء المحلي أهم

متابع برامج التلفزيون لاشك انه يلحظ افتقادها للانتاج المحلي خاصة في المسلسلات اليومية أو الاسبوعية والتمثيليات .

المشاهد يتابع بعض البرامج المنوعة التي تقدم عادة مادتها من الانتاج العربي الآخر لكن هذا ايضا لايكفي او لايعطي الصورة التي ينشدها متابعو التلفزيون وبرامجه .

غالبا ماتتركز المسلسلات مع قلتها وكثرة الممثلين ومن بيدهم ان يعطوا ويثروا برامج دورة بل وسنة بأكملها خلال بعض المناسبات .. وهذا الاهتمام المرهون بمناسبة قصيرة لايكفي .

محطات التلفزيون في كافة مناطق المملكة بيدها ان تمد هذا التعاون لكل الممثلين والمواهب التي تستطيع ان تعطي .. وتثمر بالعطاء المحلي .. ولااظن ان جمعية الثقافة والفنون بكافة فروعها ومنسوبيها على كافة مستوياتهم واهتمامهم سيبخلون في المساهمة والاشتراك في أعمال محلية تمثل جانبا من العطاء المحلي الذي لاينقصه سوى الدعم والتشجيع « التشجيع الاعلامي » الذي يتمثل غالبا في عرض هذه الاعمال بدلا من تخزينها في مكتبة التلفزيون .

اعمال كثيرة قدمتها جمعية الثقافة والفنون بفروعها منها ماهو مسرحي ، غنائي، شعبي .. آلخ .. وكذلك بعض ماتقدمه الاندية أو حتى الرئاسة العامة لرعاية الشباب من خلال المسابقات التي تنظمها الشئون الثقافية للأعمال المتميزة كل عام ومنها العديد من المواد الجيدة التي يمكن عرضها الا أن مصيرها مصير كثير من العطاء المحلي الذي يستحق العرض .

والعروض التلفزيونية التي نشاهدها في مسلسلات وبرامج وتمثيليات من الدول العربية الشقيقة لانعترض على وجودها بقدر ماهو على نسبة الاهتمام نظير العمل المحلي الذي يجب ان يدفع به اكثر .. ويشجع اكثر ويعطي الاولوية .. ولانشك ان التشجيع والدفع للمشاركين ممثلين .. مطربين .. وغيرهم سيعطيهم وسيحملهم المسئولية بشكل اكبر عندما يحاسبهم الجمهور ويحاسب مستوياتهم .. وعندما نبتعد عن مثقفي البلد فلاشك انهم سيبتعدون عنا بالمثل .

الحاجة مازالت ضرورية في هذه المرحلة التي تشهد نشاطا فنيا وثقافيا كبيرا ان يقف جهازا التلفزيون والاذاعة ايضا موقفا اكبر من الذي هما عليه الآن .. فهما الوجهان اللذان يستطيعان ان يبرزا هذا النشاط ويعرفان به وعلى وجه الخصوص « التلفزيون » الذي تتمثل رسالته بشكل اكبر كجهاز مباشر للجمهور نرى انعكاس اهتمامه حتى على وجوه مشاهديه .

انه بالامكان ـ ومازال الوقت لذلك ـ ان يمنح تلفزيوننا ابناءه من ممثلين ومطربين ...واهل اهتمامات اخرى يزاولون هذا النشاط في جهات اخرى كالجمعيات او الرئاسة فرصة اكبر لعرض نتاجهم وعطائهم الذي غالبا مايرضي الجمهور المتعطش للعطاء المحلي .

كما ان الاهتمام ببعض المطربين المعروفين فقط هو امر آخر يستوجب العناية بالشباب الآخرين الذين مازالوا يبحثون عن اماكن مناسبة لهم .. ومثلهم الممثلون .

ولانشك في اهتمام المسئولين بذلك فهم مايرتجي المشاهد منهم هذا الاهتمام المطلوب تجاه العطاء المحلي والفنان السعودي على وجه الخصوص ونرجو ان تثبت الايام المقبلة والدورات القادمة ذلك .

■■■■

الاهتمام بالمسرح المحلي وعطاء ابنائه يتوجب تكثيفا اعلاميا وحضورا دائما في المحافل التي تشارك فيها المملكة خارجيا .

الآن مناسبتان هامتان تقامان في كل من الجزائر ويرعاهما اتحاد الفنانين العرب .. وفي القاهرة من خلال معرض المملكة بين الامس واليوم .

المناسبة الاولى ماسمعناه وتناقلته الانباء وماواكب زيارة السيد سعد الدين وهبه رئيس الاتحاد من اهتمام بالعطاء المسرحي المحلي الا ان « المسرح » جاء مفقودا في هذه المناسبة .. اما في القاهرة فان ماتابعناه من ان مسرحية « عويس التاسع عشر » ستعرض هناك بالمناسبة فانه خبر يطمئن نرجو ان يتحقق وان يلقى مسرحيونا النجاح والتوفيق .

****

■ من كلمات فايق عبدالجليل :

ماانتظر منك تجود
واعدتني وصدقت انا كل الوعود
ياما انتظرت .. ياما صبرت
تالي عرفت
اني ابد في دنيتك مالي وجود

عبدالرحمن السليمان

شاشة الخليج اليوم

تلفزيون المملكة
القناة الاولى

١٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠,١٢ رسوم متحركة، ١٠,٢٨ ملاعب الصغار، ١٠,٥٥ موجز، ١١ مسلسل الضياع، ١١,٥٢ مطالعات الصحف.

الفترة المسائية

٥ الافتتاح، ٥,١٣ موجز لاهم الانباء، ٥,١٨ خدمات عامة، ٥,٢٨ رسوم متحركة، ٦,٣ مسلسل كرتوني، ٦,٢٥ افتح، ٦,٣٢ دروب لا تلتقي، ٨,٥ سلامتك، ٨,٥٤ منكم واليكم، ٩,٣٠ الاخبار، ١٠,٢١ مسلسل بلاغ للنائب العام ح/١، ١١,٦ مشوار الثلاثاء، ١٢,٦ الاخبار الاخيرة.

تلفزيون ابوظبي
الفترة الصباحية

٩ القرآن الكريم، ٩,٣٠ رسوم متحركة، ١٠ منوعات عربية، ١٠,١٥ مسلسل المعلمة والاستاذ، ١١,٣٠ فيلم ثقافي، ١٢ مسلسل بشاير.

الفترة المسائية

٣,٣٠ القرآن الكريم، ٣,٥٥ عظماء ومشاهير، ٤,٤٥ دروس تعليمية، ٥,٣٠ صناعات يدوية، ٦,٤٠ رسالة الهدى، ٧,١٥ المسلمون الجدد، ٨ نشرة الاخبار العربية، ٩ مسلسل موسى بن نصير، ١٠ مسابقة كاس الاعلام.

تلفزيون دبي

٣ القرآن الكريم، ٣,٢٠ الحديث الديني، ٣,٤٠ مسلسل كرتوني، ٤,٢٠ علاء والاصدقاء، ٤,٤٥ منوعات غنائية، ٥ فيلم تسجيلي، ٥,٣٠ مسلسل ويبقى الاسلام الامل، ٦ حديث الشيخ الداعوق، ٦,١٥ صحتك بين يديك، ٧ النشرة المحلية، ٧,٥ فيلم تسجيلي، ٨ مسلسل لا للضياع، ٩ الاخبار العالمية المصورة، ٩,٣٥ تمثيلية عربية.

تلفزيون قطر
الفترة الصباحية

٩ القرآن الكريم، ٩,١٥ الحديث الديني، ٩,٣٥ مسلسل توم سوير، ٩,٥٥ مغامرات جاسم، ١٠,٢٤ برنامج ثقافي، ١٠,٣٥ مسلسل نفوس ملونة، ١١,٤٠ فيلم اجنبي للاطفال.

الفترة المسائية

٣ القرآن الكريم، ٣,٣٠ مسلسل كولا، ٣,٤٥ منوعات غنائية للاطفال، ٤ رسوم متحركة، ٤,٢٥ احلى الكلام، ٥ مسلسل نور الاسلام، ٥,٥٠ منوعات غنائية، ٦ الانباء المحلية واقوال الصحف، ٦,٤٠ رحلات استكشافية، ٧ ركن البادية، ٧,٢٥ مسلسل سنبل بعد المليون، ٨,٣٠ النشرة العربية، ٩,١٥ اغنية، ٩,٣٢ مصارعة حرة، ١٠,٣٠ سهرة من الوطن العربي.

تلفزيون البحرين

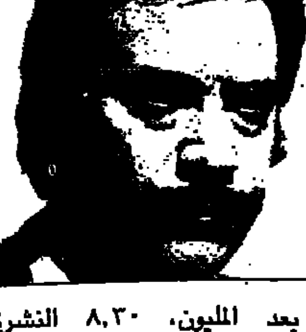
٤ القرآن الكريم، ٤,٢٥ رسوم متحركة، ٤,٤٠ مسلسل زهور من نور، ٥ مدرستنا تكتشف القمر، ٥,١٠ افتح ياسمسم، ٥,٤٠ سلامتك، ٦,٥ رحلة عبر النظام الشمسي، ٦,٥٠ قف، ٧ مسلسل بن حران، ٨ الاخبار، ٨,٤٠ العالم من حولنا، ٩,٤٥ مسلسل اشراقة القمر، ١٠,٣٠ سهرة من المغرب عبر القمر الصناعي.

القناة ـ ٥٥

٥ القرآن الكريم، ٥,٥ رسوم متحركة، ٥,٣٠ مسلسل للاطفال، ٦ برنامج قطار الحيوانات، ٦,٣٠ برنامج عن ماري كوري، ٧ الاخبار، ٧,٢٥ العالم الواسع، ٧,٥٥ مسلسل قاع المدينة، ٩ مسلسل فولكيه كرست، ٩,٥٠ مسلسل فولكي تاور، ١٠,٢٥ برنامج وثائقي.

تلفزيون الكويت

٣ القرآن الكريم، ٣,٢٥ اطلالة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٢٥ رسوم متحركة، ٤,٤٥ مسلسل اسالوا لبيبة، ٥,٣٥ السيرك العالمي، ٦,٥ مسلسل نور الإسلام، ٧ اهم الانباء، ٧,٥ افاق عالمية، ٨,٥ حديث الشيخ الجسار، ٨,٣٠ مساء الخير، ٩ الاخبار بالعربية، ١٠,٥ صفحات من تاريخ الكويت، ١١,٥ مسلسل وكسبنا القضية، ١٢,٥ اهم الانباء، ١٢,١٠ عالم اليوم عبر الاقمار الصناعية.


وداعا أبا ابراهيم !!

يوم الاثنين الماضي ذهبت لأرى الشيخ محمد المانع وعلمت انه نائم وذهبت الى المنزل وانا اعاني من حمى وقشعريرة وصداع لم اعهده من قبل وظللت حتى الصباح اتأوه واتشهد على روحي في نفس الوقت الذي فاضت فيه روح صديقي المرحوم الشيخ محمد المانع (ابوابراهيم) وكما يقولون القلوب شواهد لم انم ليلة الثلاثاء حتى الصباح وادركت انني بتلك الحالة لا يمكنني الذهاب الى عملي في ذلك اليوم وطلبت من ابني ان يبلغ المكتب بانني مريض وظللت نهار الثلاثاء كله مستلقيا على سرير المرض وقمت وانا لا ازال اعاني من الحمى والصداع صباح الاربعاء لأعود الى مكتبي واستمع الى الزملاء يقولون الشيخ المانع توفي، رحم الله ابا ابراهيم (كل نفس ذائقة الموت).

و(كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام).

رحم الله الفقيد العزيز والهمنا وآله وذويه في فقده الصبر الجميل ولا حول ولا قوة الا بالله.

عثمان همت

السوق السعودية

يتكون السوق في المملكة العربية السعودية كغيره من الاسواق من المستهلكين ومن السلع ومن الوسطاء، وهذه الاطراف الثلاثة بتحركها خلال عملية البيع والشراء انما هي في واقع الامر المكون الرئيسي لحركة السوق. والمملكة العربية السعودية نظراً لما تحتويه من ثروات طبيعية وتشهده من تقدم ونمو نحو الامام ومن حركة في جميع المجالات الانمائية فانها بطبيعة الحال تشهد حركة في سوقها وبطريقة سريعة ومتوسعة ولان الاتجاهات الاقتصادية في المملكة العربية السعودية تنمو نحو التعمير والانشاء ولان حركة البناء والتنمية أخذة سيرها الحثيث نحو الامام فمن الطبيعي ان يصحب ذلك حركة سريعة بين عناصر السوق الثلاثة : المستهلكين والسلع والوسطاء وان طبيعة المستهلكين في السوق السعودي تحتوي على العديد من المجالات الا ان القول الاقرب للحقيقة هو ان السوق الذي يتعامل مع مواد التنمية بمختلف مجالاتها هو المسيطر على السوق السعودي، ويأتي بعد ذلك السوق : سوق المواد الاستهلاكية التسويقية والخاصة منها وسهلة المنال.

فالسوق في السعودية يحتوي على مستهلكين من فئات مختلفة : المستهلك الذي يتعامل مع سلع خاصة في مجالات البناء والتشييد والتعمير والمشاريع والمستهلكين للسلع التسويقية والضرورية في الحياة اليومية وفي الآت البناء والتعمير التي تقوم بدور فعال في دفع عجلة التنمية والرخاء في هذه البلاد ايضاً. ايضاً يحتوي السوق على تجارة جزئية وتجار جملة والسوق في السعودية يحتوي على جميع السلع اللازمة لدفع عجلة التنمية وعدم توقفها.

ايضاً المتعاملون مع السوق هم بطبيعة الحال من اصحاب المنشآت والمشاريع وفئات المجتمع والقائمين بتنفيذ المشروعات واستهلاكاتهم الضرورية والكمالية .. وتوجد في المملكة العربية السعودية عدة مؤسسات تسويقية اهمها مؤسسة تهامة ـ وبعض المؤسسات التسويقية الاخرى.

مما سبق نستنتج ان السوق السعودي والاستهلاك فيه يتأثر بهيكل النظام التسويقي فيه ومدى كفاءتها .. وتقوم المؤسسات التسويقية هنا بخدمة حاجات المجتمع السعودي ففي النظام التسويقي يقوم المنتجون بتقديم السلع والخدمات. ويقوم التسويق ايضا بدور هام في رفع مستوى معيشة الفرد في هذا المجتمع.

ايضاً نستطيع القول ان السوق في المملكة العربية السعودية يتميز بالنشاط والحركة وزيادة في الطلب والعرض لتحقيق رواج السلع وتوفيرها للمستهلكين الشخصيين والصناعيين علماً بأن المستهلك الصناعي في المملكة كغيره يقوم بشراء كميات كبيرة من السلع وباسلوب نظامي.

ايضاً السوق الصناعي ومستهلكوه يتوزعون بطريقة او اخرى في مناطق جغرافية متعددة في المملكة فتزداد كميات الاستهلاك الصناعي في اغلب المدن الرئيسية في المملكة التي تشهد نشاطاً ملحوظاً في عمليات البناء والتعمير وبناء المصانع والمشاريع. ايضاً يكثر في المنطقة الشرقية الاستهلاك الصناعي لتوفر المشاريع العمرانية ومناطق البترول هناك.

كما تكثر المؤسسات التوزيعية (منافذ التوزيع) في جميع انحاء المملكة لتوفير السلع والخدمات في جميع المناطق.

وبالنسبة لتوفير السلع الاستهلاكية والضرورية للمواطن في المملكة فان السوق في السعودية يتميز بالاستقرار والاسعار الثابتة في اغلب السلع والبضاعة والارتفاع البسيط في الاسعار ليس إلا في بعض السلع كالاقمشة والمصنوعات الجلدية ونظراً لان حكومة المملكة تقوم بالحرص على توفر السلع باسعار مناسبة فانها قد اعفت الغالبية العظمى من السلع الاستهلاكية من الضرائب كما انها تقدم دعماً مادياً للتجار المستوردين للسلع الضرورية والغذائية حتى تتوفر للمواطن بأسعار معتدلة وثابتة وبذلك تقوم بمحاربة التضخم المستورد باسلوب الضغط عليه بالدعم.

خالد السليمان
كلية الاقتصاد والادارة
جامعة الملك عبدالعزيز

اعلان

تعلن وزارة المواصلات إدارة النقل بالدمام بأن الشركة السعودية للأسماك سجل تجاري ٢٠٥٠٠٠٠٥٣١ بالدمام قد تقدمت الى مكتب التفتيش البحري بإدارة النقل بالمنطقة الشرقية بالدمام والتابع لوزارة المواصلات بطلب تسجيل سفن الصيد الآتية تحت العلم السعودي.

م	السفينة	الحمولة الكلية	الحمولة الصافية	الطول	العرض
١	الدرعية ٧	٢٣٢ طن	٧٣و ـ	٢٨و٣٠م	٧و٩٠ م
٢	الدرعية ٨	٢٣٢ "	٧٣و ـ	٢٨و٣٠م	٧و٩٠م
٣	الدرعية ٩	٢٣٢ "	٧٣و ـ	٢٨و٣م	٧و٩٠م

وذلك بعد أن آلت ملكيتها للشركة السعودية للأسماك عن طريق البناء بواسطة الشركة الاسترالية لصناعة السفن باستراليا.

وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه الى مكتب التفتيش البحري بادارة النقل بالدمام خلال ثلاثة اشهر من تاريخه وأن يتقدم بنفس الاعتراض خلال اسبوعين من تاريخ تقديمه أمام هيئة حسم المنازعات التجارية والا اعتبر الاعتراض كأن لم يكن.

والله الموفق

لكي تصبح رشيقا حضر طعامك بيدك

فجأة وفي الطريق قابلته صدفة رشيقا خفيفا يسير بسرعة ورشاقة فقلت له : كيف عملت ؟ هل صمت عن جميع انواع الطعام ؟

قال .. كلا .. ولكن انتهجت طريقة غريبة ونادرة كنت قد سمعت عنها من احدى السيدات قبل حوالي عشر سنوات..

قلت لقد شوقتني جدا لهذه الطريقة.. وماهي وكيف الطريق لاتباعها ؟

قال.. اولا يجب بأن تقوم بطهي طعامك بنفسك ولا تعتمد لا على زوجتك ولا على الخادم او الطاهي او المطاعم.. وذلك فقط عندما تشعر بالجوع الشديد.. وطالما انك لا تشعر بالجوع المذكور اكتفي فقط بخياره او تفاحة او علبة لبن وما شابه ذلك.

قلت.. ولكن الا يصيبك صداع او كيف ينتظم وقتك ؟

قال.. نحن العرب ما في اكثر من الوقت عندنا خصوصا ظهرا وليلا.. وعندما تطهي طعامك لا تدخل في الاكلات الصعبة والطويلة بل اكتف بقطعة لحم او بعض الخضار المطهي بالدهن النباتي او بعض البيض المسلوق والسلطة.. وهكذا دائما ابتعد عن الرز والبطاطا والاكلات الدسمة والمعقدة.

كذلك اكثر من الاجبان القليلة الدسم ولكن اهم شيء بأن تقوم انت بنفسك بالاشراف على تحضير طعامك.. فذلك هو الموضوع.. بحيث يصير عندك شبع من مجرد وقوفك في المطبخ وبعض التعب مع بعض استنشاق رائحة الطعام .. كل ذلك يشعرك بالشبع وكذلك الوحدة ليست مشهية لتناول الطعام لان المجموعات العائلية او الاصحاب تزيد من شهيتك فتاكل كثيرا..

قلت : لقد اغريتني على ان اقوم بتجربة هذه الطريقة ولعل جسمي يفقد بعضا من وزنه.

عبدالرحمن شرقاوي



من الحكمة

● من شجرة تستطيع ان تصنع الف عود ثقاب وبعود ثقاب تستطيع ان تحرق الف شجرة
● المغرور كالطائر كلما ارتفع صغر في أعين الناظرين
● الحرية شجرة تروى بالدماء
● ان ضميرا خاليا من ذكر الله كمحكمة لا قاضي لها
● الحق هو الشمس الخالدة، ولا يمكن لأحد ان يؤخر شروقه
● الأدب يزين غني الغني ويستر فقر الفقير
● اذا أخطأ القاضي في العفو خير من ان يخطيء في الادانة

مبارك بن عبدالله الهاجري
ابقيق

أحببتك يوما

أحببتك يوما ووفيت
وحلمت كثيرا بالحب
سددت سهاما وعيونا
كانت ترتد الى قلبي
يغزوني طيفك احيانا
في النوم وفي البيت وفي الدرب
هل أركض نحوك مجنونا
أعطيك وعودا وأمانة
وأراك سرابا يهديني
يعطيني غدرا وخيانة
سأنام الليل وتعذيبي
في المخدع يعرف عنوانه
لن أعشق قلبا غدارا
لا يثبت يوما بمكانه

محمد شوق آل سيف
تاروت

حقائق لا بد منها

الحقيقة الاولى..
قد نسر في يوم ونحزن في اخر على حسب ما تمرون من ظروف والام ومواجع.

الحقيقة الثانية..
كل شيء الى حين وكل شيء الى زوال وكل بداية لا بد لها من نهاية.

الحقيقة الثالثة..
هناك اشياء قد نصطدم بها في يومنا ونتألم ونبكي ونتذكر وما نلبث الا ان يعاودنا احساس مفاجيء بالنسيان.

الحقيقة الرابعة..
قد نعيش على امل لقاء او انتظار شيء ولا نهنا به مع يقيننا الكامل بانه لن يحدث. ولكن نعيش على امل حدوثه.

عذراء النعيمي

اعذريني

● كتمت بوحي اليك.. لماذا هل تدرين ؟

كنت اسمع نداءك.. لست رافضا همساتك.. بل لا اريد عذابك.

هل ترضين بعذابي وعذابك في رمضاء الظن والفكر ؟

● في الماضي البعيد اعجبتني فتاة تمسك (حد الموس) كريمة سومسرت موم الان اخشى عليك ان تكوني احدى فتيات تولستوى المعذبات هل بيننا عازل.. حاجز.. ربما كان رقائقا من زجاج.

أو صفوان.. او خيطا من الوهم. هل احترق ام احترق ؟

● كم سعدت بدفء عاطفتك بعد السباحة في جليد الوحدة

كما أضاء وميض قلبك دهاليز الفكر القرمزية وارجاء الصدر

كما احتواني عطفك وحنانك فبرأت كثيرا من الجراح

كما أظلني فؤادك وأرتويت من نبع ودادك في لهيب الهجر

● ويجول دائما سؤالي شاردا حائرا في طرقات فينوس : لماذا كل هذا الحب ؟ ماذا يعجبك ؟.. لست أدري !! فياليتني كنت شاعرا يمتطي صهوة البيان والفكر لأهديك أعذب الحان الود وخيمة من هناء وشكر وأرد كرم ضيافتك بمزيد من العرفان والامتنان والذكر

أعذريني : لست اخشى لائما فكفاني طعنا وغدرا !!

ان الطير المهاجر يسعده شدو البلابل عندما يحط الرجل فلا اريد استنزاف مشاعرك فيما ترينه سرابا ووهما ..

محمد السيد ابراهيم

الرفق بالأبناء

يعتقد بعض الآباء مع الأسف الشديدان استخدام الغلظة والشدة مع الابناء يكون عاملا مساعدا في تنشئة الابن وتربيته التربية الحسنة. وكما يعتقد البعض الاخر ان مجاراة الابن وتركه يفعل ما يحلو له ايضا انه الاسلوب الصحيح ولكن ثبت ان الغلظة والشدة في المعاملة وكذلك الدلال الزائد ايضا يكون سببا في انحراف الابن. فاذا كان الابن يعاني من قسوة الابوين فبالتأكيد سوف يحاول ان يهرب من هذه المعاملة الى الخارج اي خارج المنزل وقد يلتقي بمصاحبة الاشرار وينحرف فيما بعد، وكذلك الابن الذي لا يسأل عن من اين والى اين ذاهب سوف يفعل ما يحلو له وقد ينحرف فيما بعد لذا نجد ان خير الامور اوسطها وكما قيل فقليل من الشدة وقليل من اللين وتعويد الابناء على الصراحة وقول الحق في كل شيء عامل مساعد في زرع الثقة في نفسية الابناء خصوصا عندما يصبح الابن في سن العشرينات اي انه قادر على ادارة اسرة فمن المستحب العمل بالقول المأثور اذا كبر ابنك خاويه، اي رفع التكلفة وليس ما اقصده هو عدم احترام الابن للأب في هذه المرحلة لا بل العكس ولكن بشيء من المرونة فعندما يحس الشاب بأن والده اصبح صديقا يعطيه من خبرته وتجاربه فبالتأكيد سوف يحس براحة نفسية كبيرة وسوف يكون ذلك حافزا له على عدم ارتكاب اي خطأ كي لا تنهار الثقة المتبادلة بين الطرفين الاب والابن، وكذلك بالنسبة للفتاة فعندما تتعامل مع امها على اساس الحب والتفاهم المتبادل فبالتأكيد ايضا سوف تعيش وهي سعيدة اذ ان كل من حولها يفهمها ويقدرها، ولكن مع الأسف يخيل لبعض الاباء ان الابناء مهما كبروا يظلون صغارا وتنقصهم الخبرة والتجربة، قد يكون معهم حق في ذلك ولكن هذا ليس سببا كافيا لتقييد حرية الابن والضغط عليه.

محمد علي العمودي
الدمام

سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعزز تواجدها العسكري في الاراضي المحتلة لمواجهة المقاومة الفلسطينية

عمان - ق ن ا -

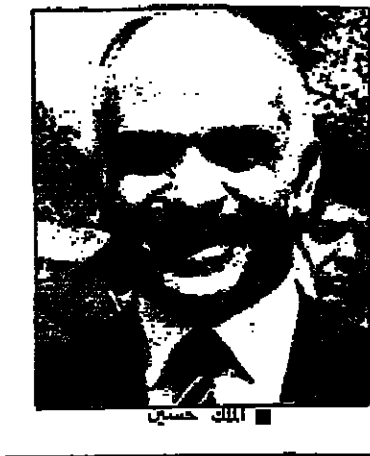
تفيد الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي بدات في تطبيق اجراءات عسكرية صارمة حول المخيمات الفلسطينية بعد تزايد اعمال المقاومة انطلاقا من هذه المخيمات ضد الدوريات وجنود الاحتلال.

وذكرت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال قد شرعت في اقامة نقاط تفتيش جديدة على مداخل مخيمات النصيرات والمغازي وبريج في المنطقة الوسطى من قطاع غزة وكذلك على طول الطريق العام.

كما بدات القوات الاسرائيلية في اقامة معسكر دائم لها في مواجهة مخيم الدهيشة في مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة.

من جهة اخرى بدات سلطات الاحتلال الاسرائيلي في منع الاطفال الفلسطينيين دون سن الخامسة الذين ولدوا خارج الضفة الغربية وقطاع غزة من الدخول الى الاراضي العربية المحتلة بصحبة ذويهم.. كما فرضت هذه السلطات شروطا جديدة للسماح بدخول من هم فوق سن الخامسة من الاطفال الى الضفة والقطاع.

اعلن ذلك مصدر اردني مسئول في تصريحات صحفية نشرت في عمان امس وقال ان سلطات الاحتلال عند نقاط العبور رفضت الاعتراف بشهادات الميلاد المصدقة لهؤلاء الاطفال حسبما كان معمولا به قبل تطبيق الاجراءات التي تقضي باضافة اسماء الاطفال دون الخامسة في جوازات السفر الدائمة للفلسطينيين المقيمين في الضفة او في وثائق السفر الدائمة للمقيمين في قطاع غزة رغم ان ذويهم يحملون تصاريح جمع شمل مقيدة بها اسماء الاطفال.



■ الملك حسين

الملك حسين يفتتح اليوم في عمان المؤتمر السنوي السادس لمجمع بحوث الحضارة الاسلامية

عمان - كونا -

يفتتح العاهل الاردني الملك حسين في عمان اليوم في المركز الثقافي الملكي المؤتمر السنوي السادس للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية - مؤسسة ال البيت.

وذكر وزير التعليم العالي رئيس المجمع الدكتور ناصر الدين الاسد ان ما يميز مؤتمر هذا العام هو انه يمثل خطا فاصلا بين مرحلتين مرحلة السنوات الخمس التي مضت وبدات فيها اعمال المجمع تتضح صورتها حيث اصدر المجمع مجلداته تباعا ومرحلة المستقبل التي تمثل انطلاقة جديدة بعد التوقف عند المرحلة السابقة وتحليلها وتقييمها واستخلاص النتائج منها لتصويب مسيرة الانطلاقة الجديدة.

واضاف في تصريح صحفي انه ولاول مرة يلتقي في هذا المؤتمر الذي يستمر ستة ايام ممثلون عن المؤسسات الاسلامية الفقهية والعلمية المتخصصة في العلوم الاساسية والتطبيقية اضافة الى المؤسسات التاريخية لتحسين وسائل التنسيق بين المؤسسات والافراد تجنبا للازدواجية ومنعا لضياع الوقت واهدار الجهود.

واشار الدكتور الاسد الى ندوة استراتيجية الاستثمار في البنوك الاسلامية والجوانب التطبيقية والقضايا والمشكلات التي ستعقد خلال المؤتمر.

وقال ان المجمع يركز عند عقد مثل هذه الندوات على موضوع واحد من موضوعاته حيث بدا بالموضوع الاقتصادي اذ تم عقد ندوتين سابقتين بالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية في جدة وهذه هي الندوة الثالثة التي يعقدها بالتعاون مع كلية الادارة العليا في الباكستان. وقال انه سيتم بحث كل جوانب هذه الندوة من قبل العلماء ليصدر عنها كتاب باللغة العربية ونسخة بالانجليزية يتضمن البحوث والمناقشات واسماء المشاركين.

واشار الاسد ان المؤتمر يعقد ست جلسات عمل تناقش خلالها موضوعات وتلقى محاضرات حول الموسوعات - دوائر المعارف - في مفهمها الحديث وموسوعة الحضارة الاسلامية والمخطوطات العربية في العالم والفهارس التحليلة في تقريب المصادر والمراجع للعلماء والباحثين والتنسيق بين المؤسسات العلمية والفقهية الاسلامية التي تعنى بالحضارة الاسلامية في مختلف جوانبها واعداد مؤرخ الحضارة والفقيه والعالم الطبيعي والتطبيقي من المسلمين والنموذج الاسلامي النفسي للتربية.

وقال ان ندوة استراتيجية الاستثمار في البنوك الاسلامية التي ستعقد في اليوم الرابع من ايام المؤتمر سوف تتناول موضوعات تتعلق بالجوانب الفقهية لتطبيق عقد المرابحة في المجتمع المعاصر واقتصاديات العقد والمفاهيم والقضايا النظرية والاهمية النسبية لطرق التحويل المختلفة والتفاصيل البنكية لعقد المرابحة في النظام المصرفي الاسلامي.

كما ستتناول الندوة الجوانب القانونية والإجتماعية والاقتصادية لتطبيق العقد وتطبيقه في البنوك التجارية في باكستان وتجربة بنوك فيصل الاسلامية وتطبيقات بيوع المرابحة للامر بالشراء من الاستثمار البسيط الى بناء سوق راس المال الاسلامي.

استمرار جهود احتواء الازمة بين مصر والمنظمة

الكويت - واخ -

ذكرت انباء صحفية في الكويت امس ان القيادة الفلسطينية ستوفد مبعوثا مقربا من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للاجتماع بالرئيس المصري حسني مبارك.

وقالت صحيفة الراي العام الكويتية نقلا عن مصدر مصري وصفته بانه رفيع المستوى ان القاهرة تشارك في اعداد مثل هذا اللقاء عن طريق احدى الدول العربية.

واضاف المصدر ان هذا اللقاء سيتم سرا وتعرض خلاله وجهة النظر الفلسطينية حول المؤتمر الدولي على الرئيس المصري لمناقشتها مع الرئيس الامريكي ريجان.

وفي الوقت نفسه اعلن وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الدكتور بطرس غالي ان هناك مساع حميدة مصرية فلسطينية لاحتواء الازمة العابرة بين الجانبين وافساح المجال لتسود العلاقات الطيبة بينهما.

وقال الدكتور غالي في حديث خاص لصحيفة الانباء الكويتية نشرته امس ان قرار الاغلاق للمكاتب الفلسطينية في مصر كان ردا على ما صدر عن اجتماعات الدورة الـ ١٨ للمجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر في ابريل الماضي من بيانات وقرارات اعتبرتها مصر نكرانا لتضحياتها من اجل القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨ وحتى الان.

واضاف ان الجانبين يسعيان الان لاحتواء هذه الازمة العابرة وافساح المجال امام الواقعية السياسية لتسود العلاقات الثنائية مشيرا الى ان سياسة مصر تجاه القضية الفلسطينية في كل مراحلها استهدفت الاسهام في مساعدة الشعب الفلسطيني على استرداد ارضه وارساء قواعد السلام العادل والدائم في المنطقة.

واشار وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الى ان مصر وبالتنسيق مع الاردن تعمل حاليا للبحث عن صيغة مناسبة من اجل بلورة موقف عربي واضح تجاه المعضلات التي لا زالت تقف عثرة امام المؤتمر الدولي المقترح ومن بينها اشتراك كل الاطراف المعنية في هذا المؤتمر. واوضح ان العقبة الرئيسية الان امام هذا المؤتمر ليس موقف منظمة التحرير الفلسطينية وانما الموقف الاسرائيلي حيث تراجعت فرص انعقاد المؤتمر الدولي للسلام بعد ان اصبح واضحا ان اسرائيل منقسمة الى حد عميق حول ضرورة عقده

إجراء أول انتخابات تشريعية في اثيوبيا منذ عام ١٩٧٤م

منع المرشحين المنافسين لرجال النظام

اديس ابابا ـ اف ب ـ

توجه الاثيوبيون امس الاول للادلاء باصواتهم في اول انتخابات تشريعية منذ ثورة ١٩٧٤ لتكون بمثابة اضفاء لصفة الشرعية على النظام الماركسي الكولونيل مانجستو هيلي مريام العسكري الى حد كبير وذي الحزب الواحد .

ويختار نحو ١٤٫٥ مليون ناخب مسجلة اسماؤهم في جداول الانتخاب من بين ٤٣ مليون نسمة تقريبا بين ٣ مرشحين ليسوا بالضرورة من اعضاء الحزب الوحيد وهو حزب العمال الاثيوبيين لانتخاب ٨٣٥ نائبا في الجمعية الوطنية شينجو .

وقد اختار العسكريون والروابط المهنية ثم الاجهزة العليا في الحزب واخيرا اللجنة الانتخابية نهاية مايو المرشحين من اجل مساهمتهم ومساندتهم للثورة .

واكد كيتاو يابيهراد احد مسئولي عملية الاختيار ان قائمة المرشحين ٢٤٨٨ مرشحا تضم زعماء دينيين .

وحتى بعض الانصار السابقين للامبراطور هيلا سيلاسي الذي اطاح به المجلس الاداري العسكري المؤقت سنة ١٩٧٤ .

ويذكر ان اثيوبيا منذ ايام الامبراطور تحتل اجزاكبيرة من ارتيريا ويطالب الثوار الارتيريون باستقلالها غير ان الحكم العسكري لم يكن افضل سابقه بل شن هجومات عسكرية واسعة ضد الثورة الارتيرية ..

ويتعين على الجمعية الوطنية الاثيوبية التي انتخبت امس الاول ان تنتخب رئيس الجمهورية السلطة العليا في الدولة وذلك وفقا للدستور الذي تمت الموافقة عليه في استفتاء عام اجرى في شهر فبراير الماضي بموافقة ٨١٪ من الاصوات . ثم تعلن الجمهورية الديمقراطية الشعبية في سبتمبر على الارجح في ذكرى الثالثة عشرة لصعود منجستو الى الحكم .

وقد اقيم اكثر من ٢٢ الف مكتب اقتراع في كل انحاء البلاد وجرى التصويت بالاقتراع السري .

وقد قدمت القوائم النهائية للمرشحين خلال اجتماعات في الاقاليم منذ اسبوع لتنتهي عملية اختيار المرشحين التي بدات في ابريل الماضي .

واكد يابيهرد انه خلال مختلف مراحل هذه العملية تم رفض عدد كبير من الترشيحات وادخال اخرى وفقا لمؤشرات قدمها العمال .

واضاف انه في بعض الدول تم الغاء ترشيح بعض الاشخاص امام مسئولين كبار في النظام اعترافا بدور هؤلاء المسئولين في الثورة ..

وبالتالي فان هؤلاء المسئولين ينتخبون بالتزكية كما هو الحال في حالة الكولونيل مانجستو في اديس ابابا ومن المنتظر ان يجد الكولونيل مانجستو الذي يرأس المجلس الاداري العسكري المؤقت منذ سنة ١٩٧٧ نفسه في نهاية العملية الانتخابية رئيسا للجمهورية بيسر .

والى جانب اسم المرشح ضمت كل ورقة تصويت رمزا « فيل او اسد » لتسهيل التصويت على الاميين .

ولن تعرف النتائج قبل بضعة ايام بسبب بعد المسافة بين عدد كبير من الاقاليم والعاصمة .

● مانجستو ماريام ●

طرد مراسل مجلة نيوزويك في افريقيا من نيجيريا

نيروبي ـ اف ب ـ

طرد رايموند ويلكينسون مراسل مجلة نيوزويك في افريقيا الذي يتمتع بالجنسية البريطانية امس الاول من نيجيريا ـ اعلن هذا النبأ مكتب مجلة نيوزويك في نيروبي .

وذكر المصدر السابق ان رايموند ويلكينسون ووجه بانه شخص غير مرغوب فيه لدى وصوله الى مطار لاجوس بالرغم من انه يمتلك جواز سفر صحيحا وتاشيرة بدخول من دار المندوب السامي النيجيري سفارة في نيروبي .

وعلم من مكتب نيوزويك ان رايموند ويلكينسون احتجز لمدة تسع ساعات في مبنى المطار ثم تم ترحيله على متن طائرة متجهة الى لندن التي وصل اليها صباح امس ولم تقدم السلطات النيجيرية اي سبب لطرد مراسل نيوزويك .

وكان ويلكينسون قد توجه الى نيجيريا لتغطية المؤتمر الذي تنظمه اللجنة الاقتصادية لافريقيا في ابوجا الذي بدا اعماله امس .

وكان رايموند ويلكينسون الذي يبلغ من العمر ٤٣ عاما يقيم منذ ١٩٨١ في نيروبي حيث يقوم بتغطية الاحداث في كافة اقطار افريقيا لحساب مجلة نيوزويك . وقد سبق ان طرد من جنوب افريقيا في سبتمبر ايلول ١٩٨٥ .

ابرامز يتعرض لهجمات جديدة وسط تزايد المطالبة باقالته

واشنطن ـ اف ب ـ

تعرض اليوت ابرامز مساعد وزير الخارجية للشئون الامريكية امس الاول لهجمات جديدة نظرا لانه خدع الكونجرس حول دوره في المساعدات المقدمة الى قوات الكونترا في نيكاراجوا

وصرح سام نون رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ ان مصداقية ابرامز قد تعرضت للخطر

بصورة جادة حتى ولو لم يتعارض مع الخط السياسي العام الذي يدافع عنه مساعد وزير الخارجية .

انفجار عبوه ناسفة في حي صهيوني

عمان ـ واخ ـ

اعلن متحدث اسرائيلي صباح امس عن انفجار عبوة ناسفة الليلة قبل الماضية في حي يافلي في تل ابيب .

وادعى ان الانفجار لم يصب احدا وانه اسفر عن وقوع اضرار مادية كما لم يشر المتحدث الاسرائيلي الى الخلفية التي وقع فيها الانفجار غير انه اضاف بان العبوة وضعت امام منزل احد المقاولين وذلك بهدف التمويه عن الخلفية الحقيقية لهذا الحادث ..

بيرزادة يؤكد مشاركة موسكو وواشنطن في الندوة الدولية حول الارهاب

اسلام اباد ـ واس ـ

اعلن امين عام منظمة المؤتمر الإسلامي شريف الدين بيرزادة ان الندوة الدولية حول الارهاب والتي سيبدأ في جنيف في الثالث والعشرين من الشهر الجاري وتستمر ثلاثة ايام سوف تحضرها كل من الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي ووفد من جامعة الدول العربية بالاضافة الى الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وقال بيرزادة في حديثه لراديو باكستان امس ان هذه الندوة والتي تشرف عليها منظمة المؤتمر الاسلامي وسوف تقترح بعض السبل الكفيلة بالتصدي للارهاب ووقفه .

وحول الحرب العراقية الايرانية قال بيرزادة ان منظمة المؤتمر الاسلامي مستمرة في عقد اللقاءات مع زعماء الحكومات المختلفة بهدف الوصول الى تسوية سلمية لهذه الحرب مشيرا الى انه سيعقد قريبا اجتماعا مع امير دولة الكويت سمو جابر الاحمد الصباح رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي حول الموضوع معربا عن امله في الوصول الى حل لمسالة الحرب العراقية الايرانية قريبا ..

وزراء خارجية « اسيان » يبدأون اجتماعاتهم

قضايا الفلبين وكمبوديا وفيجي تسيطر على المحادثات

سنغافورة ـ كونا ـ

يبدأ وزراء خارجية الدول الاعضاء في منظمة دول جنوب شرق اسيا اسيان في سنغافورة اجتماعات رسمية يتم خلالها بحث عدة قضايا تهم دول المنطقة وفي مقدمتها المشكلة الكمبودية والوضع في الفلبين وجزيرة فيجي .

ويشارك في هذه الاجتماعات التي تستمر يومين وزراء خارجية اندونيسيا وتايلاند والفلبين وماليزيا وسنغافورة وبروناي .

وقال وزير خارجية ماليزيا ابوحسن عمر قبل مغادرته كوالالمبور الليلة قبل الماضية في طريقه الى سنغافورة ان التطورات السياسية في جزيرة فيجي بعد وقوع انقلاب فيها في الشهر الماضي ستكون من بين القضايا التي ستطرح للبحث .

واوضح ان هذه القضية قد تطرح للبحث في مشاورات غير رسمية سبقت الاجتماعات الرسمية بساعات قليلة ولم تتوفر معلومات عما دار فيها .

وقال ان بلاده تتابع التطورات في فيجي الواقعة في المحيط الهادىء اعرب عن امله في تعود الاوضاع الى طبيعتها .

وحول قرار الامير نوردوم سيهانوك اخذ اجازة تفرغ مدتها سنة واحدة من منصبه كرئيس الحكومة الائتلافية لكمبوديا الديمقراطية قال وزير خارجية ماليزيا ان منظمة اسيان تحترم قرار سيهانوك وان وزير خارجية سنغافورة اس ـ دانابالان بصفته رئيس اللجنة الدائمة للمنظمة قد ابلغه هذا الامر ..

وحول الوضع في الفلبين والمفاوضات التي توقفت في الشهر الماضي بين الحكومة الفلبينية وجبهة التحرير الوطنية ـ مورو ـ قال وزير خارجية ماليزيا انه يتعين على الجانبين العودة الى مائدة المفاوضات وبذل الجهد من اجل التوصل الى حل لمشكلة المسلمين الفلبينيين الذي يطالبون بحكم ذاتي في تلك الجزيرة .

وكانت جبهة التحرير الوطنية ـ مورو ـ قد هددت بالعودة الى النضال المسلح من اجل تحقيق هدفها وهو اقامة حكم ذاتي للمسلمين في جزيرةمنديناو واذا ما قررت الحكومة الفلبينية تطبيق مفهومها الخاص للحكم الذاتي .

وقال عمر ان ماليزيا بصفتها دولة عضو في منظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة اسيان مهتمة بتحقيق الاستقرار في الفلبين .

وتعد اجتماعات وزراء خارجية دول اسيان اجتماعات تحضيرية لمؤتمر قمة ستعقده الدول الاعضاء في المنظمة الاسيوية في مانيلا في شهر ديسمبر المقبل .

ومن المقرر ان يجري وزراء خارجية دول اسيان بعد الانتهاء من اجتماعاتهم محادثات يومي الاربعاء والخميس المقبلين مع نظرائهم من الولايات المتحدة وكندا واليابان واستراليا ونيوزيلاندا والسوق الاوروبية المشتركة .

وينتظر ان تتناول محادثات منظمة اسيان مع تلك الدول تحرير التجارة الدولية وتحقيق الاستقرار للعملات بالاضافة الى الديون التي تثقل كاهل مجموعة كبيرة من دول العالم الثالث ..

ارتفاع نسبة إقبال الإيطاليين على المشاركة في الانتخابات

روما ـ اف ب ـ

استؤنف عمليات التصويت لتجديد البرلمان ٦٣٠ نائبا و٣١٥ عضوا في مجلس الشيوخ صباح امس الاثنين في ايطاليا لتنتهي في الساعة ١٢٫٠٠ جمت . وتشير النسب الاولى للاشتراك امس الاول الى ان الامتناع الكبير وهو مصدر القلق الاول للاحزاب لم يحدث .

وكانت المفاجاة الكبرى انه في الوقت الذي دارت فيه الحملة الانتخابية في جو من اللامبالاة فان ٦٩٫٧٪ من الناخبين توجهوا امس الاول الى صناديق الاقتراع للمشاركة في هذه الانتخابات المبكرة الرابعة على التوالي اي بزيادة نحو ١٪ عننسبة الاشتراك في انتخابات سنة ١٩٨٢ ، ٦٨٫٨٪ .

وتجري الانتخابات عقب انهيار ائتلاف يسار الوسط في مارس الماضي بعد ان راس الحزب الاشتراكي الحكومة لمدة ثلاثة اعوام ونصف عام .

وقد ادت رغبة الحزب الديمقراطي المسيحي ٣٣٫٩٪ في استعادة رئاسة مجلس الوزراء التي سلمت الى الاشتراكي بتينو كراكسي سنة ١٩٨٣ والتشددات والشروط التي فرضها الحزب الاشتراكي الى المواجهة بين الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الاشتراكي ١١٫٤٪



رغم استمرار برنامج « الحائط الكبير الاخضر »

افة التصحر تهدد الاراضي الخصبة في الصين

بكين ـ اف ب ـ

اكدت مجلة بكين انفورميشن في عددها الاخير ان اكثر من ٧٠ الف كم مربع من الاراضي الخصبة في الصين اي اكثر من مساحة بلجيكا وهولندا مجتمعتين ستتحول الى صحراء جرداء حتى سنة الفين اذا لم تبذل الجهود لمحاربة افة التصحر .

واكدت المجلة الرسمية ان الصحاري في الصين تمتد على مساحة ١٫٣ مليون كم مربع اي نحو ١٣٫٣٪ من اراضي الصين خاصة في الشمال . وكان جزءكبير من هذه الاراضي في الماضي زراعات غنية وبراري .

وذكرت المجلة الاسبوعية ان خبراء في هذه المشكلة اكدوا ان الانسان هو السبب الاول في التصحر .

واوردت المجلة كاسباب رئيسية لامتداد الصحاري قطع الاشجار والاحراش لصنع خشب التدفئة والاراضي الكثيرة التي تخصص لرعي الحيوانات والزراعات الخفيفة على اراضي هشة .

ولحماية الارض الخصبة من اجتياح الصحاري بدات الحكومة الصينية منذ نهاية السبعينيات في تطبيق برنامج واسع لزراعة الاشجار والادغال وحزام حماية يمتد مسافة سبعة الاف كم يعرف باسم « الحائط الكبير الاخضر » ويمتد من شمال غربي الصين الى شمالها الشرقي .

وقد تم تنفيذ ذلك الحين وحتى سنة ١٩٨٥ زراعة نحو ٦ ملايين هكتار من الاراضي بالاشجار في حين تنص المرحلة الثانية من هذا البرنامج التي بدات سنة ١٩٨٦ على زرع الغابات على مساحة ٦٫٣٧ ملايين هكتار اخرى خلال عشرة اعوام ..

وزير خارجية اليابان يبحث مدى تعاون ايران مع بيان البندقية

لندن ـ رويتر ـ

وصل وزير الخارجية الياباني تاداشي كوراناري الى طهران لعقد مباحثات مع مسئولين ايرانيين كبار سعيا الى ضمان سلامة السفن اليابانية في الخليج وكذلك سوف تتطرق محادثات الوزير الياباني الى مدى ما يمكن ان تقدمه ايران لمبادرة اجتماع الدول السبع في البندقية لوقف الحرب.

وتستورد اليابان ٦٠ في المائة من احتياجاتها من النفط عن طريق الخليج واوقفت الشهر الماضي ابحار سفنها في هذا الممر المائي بعد ان هاجم زورق حربي ايراني ناقلة يابانية.

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان كوراناري استقبله في مطار طهران الليلة قبل الماضية وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي الذي عاد من الصين قبل ذلك ببضع ساعات. ونقلت الوكالة التي تلتقط نشرتها في لندن عن كوراناري قوله ان زيارته التي تستمر ثلاثة ايام فرصة طيبة لمناقشة العلاقات الثنائية والقضايا الاقليمية والدولية.

« مقبرة السفن » في جيداني الباكستانية

المقبرة تمد باكستان بنصف احتياجاتها من الحديد الخام وتمول خزينة الدولة بملايين الدولارات

العمال يعيشون ظروفا سيئة بدون ماء ولاكهرباء

جيداني ـ باكستان ـ اف ب ـ

يمتد الشاطيء الرملي المترامي الاطراف وقد غطت الخردة حيزا كبيرا منه بينما تنتشر الاكواخ الخشبية الخالية من المياه او الكهرباء على جزء اخر منه .. انها مأوى الاف العمال في جيداني ثاني ترسانة في العالم لهدم السفن وتقع على مسافة ٥٠ كم غربي كراتشي بلكستان .

وتقف السفن من مختلف الاحجام والاشكال والبلاد بطول الشاطيء الذي تربطها به سلاسل ضخمة يسير عليها العمال للتوجه الى مكان العمل . فهم يهدمون السفينة تلو الاخرى ليستفيدوا من كل جزء فيها .

ويحتاج هدم السفينة الواحدة عابرة المحيطات الى مابين ٣٠ و٩٠ يوم عمل لـ ١٥ الف عامل في جيدانى حتى تختفي تماما من الوجود . وقد بلغت الحصيلة هذا العام الاجهاز على ١٥٠ سفينة امدت باكستان بنصف احتياجاتها من المعدن الخام ومولت خزائن الدولة بـ ٥٢ مليون دولار في صورة ضرائب .

ويعد بعض اصحاب امتياز العمل في جيدانى من اكبر اصحاب الثروات في باكستان . اما العمال فهم ياتون من الشمال يداعبهم حلم الحصول على اجر مضاعف او في احسن الاحوال توقيع عقد للذهاب الى الخليج ..

ويشرح احد العاملين في هذا الحل مايحدث فيقول انه عندما يرغب احد اصحاب السفن في التخلص من سفينة لديه فانه يبعث بتلكس الى الترسانات العاملة في هذا المجال ومنها ما يقع في تايوان والهند .

وتتقدم كل رسالة بالاسعار والمواعيد ويتم اختيار افضل العروض . ويضيف ان ترسانة جيداني تعرض عادة ١٤٠ دولارا مقابل الطن الواحد من المعدن .

وما ان يبرم العقد حتى تتجه السفينة الى كراتشي ويتولى قبطان باكستان قيادتها حتى مثواها الاخير في جيداني حيث يبدا العمل في تجريدها من كل مابها ..

وتباع الالواح المعدنية مقابل ٥٢٠٠ روبية للطن الواحد ٣٠٥ دولارات .

ويعاد بيع ٣٠٪ منها في كراتشي والباقي يذهب الى الشمال الى لاهور بشرقي باكستان اساسا . ويستخدم المعدن غير المنصهر بصفةعامة في المباني ولصنع الاسمنت المسلح .

وتستخدم الاجزاء المعدنية وقطع النحاس والخشب والاثاث في بناء اكواخ للعمال بطول الطريق المؤدي الى كراتشي .

ويربح العامل في هذا المجال ما بين ٣٠ و٥٠ روبية يوميا بالاضافة الى السكن ويستخدم مقاولون متخصصون العمال الوافدين فور ابرام اي عقد للتخلص من سفينة ما .

واقصى ما يحلم به العامل الشاب هو ان يصبح عامل لحام اكسوجين ويحتاج ذلك لخبرة عامين او ثلاثة اعوام ويربح مثل هذا الفني من بين ٦٠ و٨٠ روبية يوميا . وذلك هو نفس الاجر الذي يحصل عليه سائقو الرافعات والع املين عليها الذين ينقلون الاجزاء التي يتم تقطيعها الى خارج المياه . ولكن المقابل الذي يقدمه العاملون في هذه المجالات ليس هينا فان الالات المستخدمة عتيقة وبالية ومرهقة ومحفوفة بالمخاطر . ويقال ان ٥ حوادث قاتلة تقع شهريا .

ومنذ وقت قصير انشات نقابة عمال جيداني صندوق تضامن يقدم مساعداته للاسر المنكوبة وقد اشترى الصندوق مؤخرا سيارة اسعاف . ومن المشكلات التي تواجه العامل في ترسانات جيداني نقص المياه اللهم الا بعض الابار وعدم وجود كهرباء او وسائل نقل .

ويبقى العامل ما بين ثلاثة واربعة اعوام قبل ان يعود الى الوادي .

وهو يعود مرة اخرى الى مقبرة السفن عندما يستنفذ مدخراته . ولكن الامل الذي يداعب خيال الكثيرين هو الذهاب للعمل في الخليج اذ ياتي مقاولو الانفار الى الترسانة ويعرضون تاشيرات دخول مقابل ٦٠ الف روبية للكويت و٢٠ الف للمملكة و١٠ الاف للامارات العربية المتحدة .

ويستدين العامل البسيط حتى يحصل على هذا المبلغ وكثيرا ما يقع ضحية لعمليات نصب فيعود بخفي حنين الى جيداني . اما من يحالفه الحظ منهم فيحصلون بالفعل على عقد للعمل بالخليج .

فرض حالة التأهب في دلهي والبنجاب لمواجهة احداث العنف

نيودلهي ـ رويتر ـ

اعرب زعماء دينيون سياسيون عن غضبهم واغلقت متاجر في دلهي امس احتجاجا على حوادث قتل بالرصاص ارتكبها سيخ متطرفون وقتل فيها ١٤ شخصا في العاصمة الهندية وكان من بينها هجوم بمدافع رشاشة على حفل لعيد ميلاد طفل .

وقامت الشرطة بتفتيش العربات بحثا عن اثنين من افراد طائفة السيخ قتلا ١٤ شخصا وجرحا نحو ٣٠ شخصا اخرين خلال اطلاق نار عشوائي في وقت متاخر من مساء السبت الماضي في الاحياء الجنوبية الراقية لدلهي .

وقالت الشرطة ان المتطرفين السيخ قتلوا ايضا ١٥ شخصا في خمسة حوادث متفرقة في مطلع الاسبوع الحالي في البنجاب حيث يقاتل السيخ لاقامة دولة مستقلة لهم في الولاية .

ووضعت قوات الامن في حالة تاهب قصوى في البنجاب المتاخمة لولاية هاريانا وفي دلهي في الوقت الذي تاهب فيه الشرطة لمنع وقوع هجمات اخرى .

واثارت الحوادث التي وقعت في دلهي وهي اسوا مذابح تقع هناك منذ عامين غضب زعماء طائفتي الهندوس والسيخ وجعلت حزب بهاراتيا جاناتا اليميني الهندوسي يدعو الى تنظيم اضراب لحتياج اليوم ..

القبض على مجموعة ارهابية ايطالية في باريس

باريس ـ اف ب ـ

علم امس الاثنين من مصدر مطلع ان البوليس الفرنسي القى القبض على عدد من اعضاء جماعات ارهابية ايطالية في باريس يبدو ان لحدهم تورط في حادث اغتيال الجنرال ليتشيو جيورجيري مؤخرا في روما .

واوضح المصدر نفسه ان الرجل المتورط في عملية اغتيال الجنرال جيورجيري هو موريتزيو لوكوستا عضو اتحاد الشيوعيين المقاتلين وهي جماعة ارهابية سرية ..

رئيس وزراء ايران يزور تركيا

طهران ـ الوكالات ـ

توجه الى انقرة صباح امس السيد مير حسين الموسوي رئيس الوزراء الايراني على راس وفد يضم مسئولين سياسيين واقتصاديين في زيارة لتركيا تلبية لدعوة من رئيس وزرائها تورجوت اوزال .

ونقل راديو طهران عن الموسوى في تصريح له قبل المغادرة قوله ان محادثاته مع المسئولين الاتراك ستتناول القضايا الدولية والاقليمية والعلاقات الاقتصادية بين البلدين والحرب العراقية الايرانية ..

واضاف ان المحادثات سيكون لها اثر على مستقبل الامن في المنطقة والعلاقات الثنائية .

وتتمتع تركيا بعلاقات طيبة مع جارتيها المسلمتي المتحاربتين العراق وايران غير انها فشلت في حل النزاع بينهما المستمر منذ ١٩٨٠ من خلال عدة محاولات وساطة قامت بها لذلك .

وكانت اخر زيارة قام بها موسوى لتركيا عام ١٩٨٥ بينما زار رئيس الوزراء التركي ايران في العام الماضي .

ومن المقرر ان يبدا رئيس الوزراء الايراني زيارة رسمية لسوريا يوم الاربعاء المقبل يجري خلالها مباحثات مع كبار المسئولين فيها تتناول العلاقات الثنائية والقضايا المشتركة ..

الدمـــــام

● يعلن ماثيو اي شيلدز عن فقد استمارة سيارة من نوع مازدا ٦٢٦ رقم ٣٢٣٢٤٤٦ وتاريخ ١١/١١/١٤٠٤هـ فعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر . ٣٤٠٩/١/٢٩٢٦٤

● يعلن طلال عبدالله ياسين عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٧٠٨٩٢٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية . ٣٤١٠/١/٢٩٢٧١

● يعلن صادق قاسم عبدالله عبده / يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٧-٩١ وتاريخ ١٣/١٠/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام . ٣٤٠٣/١/٢٩٢٥٧

● يعلن عبدالرحمن قايد غلاب /يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥/١١٤٩ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام . ٣٤٠٢/١/٢٩٢٥٦

● يعلن ناصر فهد خليفه الجاسم عن فقد استمارة سيارة م ٨١ رقم ٣٠٠٩٧٨٤ صادرة من الدمام للسيارة كرسيدا سيدان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٣٤٠١/١/٢٩٢٢٥

● يعلن السيد/ علي سعد مسرع الزهراني عن فقد استمارة سيارة كابرس سيدان موديل ٨٣ رقم ٣١٦٢٠٨٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٣٤٠٠/١/٢٩٢٤٦

● يعلن محمد عبدالله محمد الشمراني عن فقد شهادة الصف الاول متوسط للعام الدراسي ١٣٩٣/٩٢هـ صادرة من مدرسة رحيمة المتوسطة برحيمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة رحيمة المتوسطة برحيمة . ٣٣٩٩/١/٢٩٢٤٣

● يعلن محمد طاهر محمد /هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/١٠٠١٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٥هـ صادرة من ابقيق وجددت من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر . ٣٣٩٨/١/٢٩٢٤٥

● يعلن عبدالله مبارك سرور عن فقد لوحة سيارة م ٨٠ رقم ٣١٨٥١٦١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٣٤٠٧/١/٢٩٢٦٥

● يعلن عوض حسن عوض الزهراني عن فقد شهادة ميلاده رقم ٤٧٨ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٣هـ صادرة من قلوه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية في قلوه . ٣٤٠٨/١/٢٩٢٦٨

● يعلن فتحي محمد محمد شحاته مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٧٥٨٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٣٤٠٥/١/٢٩٢٦٣

● يعلن عبدالله عيسى مطلق الشعلان عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة لعام ١٣٩٨/١٣٩٧هـ صادرة من متوسطة الجفر بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى متوسطة الجفر بالاحساء . ٣٤١١/١/٢٩٢٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عيد محمد سلمان الطلاس مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٩٥٦٨٣٨٥ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٨هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٤٠٤/١/٢٩٢٥٤

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو بري دانيل ريردون بريطاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٤٠٣١٤ في ١٩٨١/١٢/٢١م - نيويورك/ بغرض تعديل اسم ابنته/ ريردون بري دانيل ريردون في شهادة الميلاد رقم ٨/ظ/١٤٠٣/١٦٥٨ في ١٤٠٣/٥/٢٢هـ الصادرة من مركز صحي الخبر الجنوبية ليصبح الاسم بعد التعديل تانيايري دانيل ريردون فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان . ٣٤٠٦/١/٢٩٢٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء المواطن حناف جابر ملهوس طالبا اضافة الشهرة العبسي ليصبح الاسم حناف جابر ملهوس العبسي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٦٩٠٩ وتاريخ ١٣٨٦/١١/١٥هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم لها في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق . ٣٤٢٥/١/٢٠٩٢٨٢

● يعلن عماش خلف الشمري عن فقد لوحة سيارة م ٨٤ رقم ٧١٧١٢٦٨ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٨هـ صادرة من الدمام للسيارة داتسون بكب نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٣٤١٩/١/٢٩٢٨٢

● يعلن هادي قبلان الهاجري عن فقد لوحة سيارة م ٧٦ رقم ٧١٩٢٠٦٠ صادرة من الدمام للسيارة راس تراله مرسيدس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٣٤٢٠/١/٢٩٢٨٢

● يعلن مسعود العبدالقادر عن فقد شهادة ميلاد ابنته رهام رقم ٧/٣٢/٩٧/خ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/١هـ صادرة من مكتب صحي الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالدمام . ٣٤٢١/١/٢٩٢٨٢

● يعلن سورجارام هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٢١٨ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . ٣٤١٦/١/٢٩٢٧٦

● يعلن جايمي تادوران فليبني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٥٦٧١ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٥هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام . ٣٤١٥/١/٢٩٢٧٧

● يعلن سعود محمد هليل الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٧٥٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر . ٣٤١٣/١/٢٩٢٨٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن ماجد محمد عبدالرحمن الصقعبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الدمام رقم البطاقة ١٠٠٣٤٩٠٦٨٥ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٤٢٢/١/٢٩٢٨٢

● يعلن السيد ضيف الله سالم الزهراني عن فقدان لوحة سيارة تحمل الرقم ٣٠٦٠٠٥٥ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الدمام وشكرا . ٣٤٢٩/١/٢٩٢٩١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدمت المواطنة خيسه علي الأحمد وذلك بطلب اضافة اسم قبيلتها الدوسري بحيث يصبح اسمها خيسه علي الأحمد الدوسري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه . والله الموفق . ٣٤١٤/١/٢٩٢٧٨

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عمر البحيري معويض عتوني المنهالي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٤٥٥٥٢٣ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٣هـ سجل الدمام قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٤١٧/١/٢٩٢٧٩

● يعلن ناصر بن عبدالعزيز العجلان بانه فقد صك الاراضي رقم ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٨ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، الواقعة بالبلك رقم ٥ من ارض محمد بن سعود الكبير بالدمام وله ثلثها مشاعا والثلثان لكل من عبدالعزيز بن محمد العبيد وحمد ابراهيم العبداللطيف والمسجل بادارة عدل الدمام الاولى بعدد ١١٢٧ في ١٣٨٩/٩/١٨هـ يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لكاتب عدل الدمام . ٣٤١٢/١/٢٩٢٧٣

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/ محمد افضل شودري مبارك علي باكستاني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه زيشان محمد افضل شودري تاريخ الميلاد ١٤٠٦/١١/١٨هـ مكان الولادة مستشفى الولادة بالدمام الجنس ذكر فمن له اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق . ٣٤٢٧/١/٢٩٢٨٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدمت اليها المدعوة شيرين علي ايزدي طالبة اضافة اسم الجد محمد بحفيظة نفوس زوجها المتوفي واسم الجد محمد والشهرة ايزدي بالاساس رقم ٥٣٦٩٩ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٢٩هـ سجل الاحساء بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو شيرين علي محمد ايزدي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه . ٣٤٢٦/١/٢٩٢٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي محمد صالح الجبالي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده رقم ١٥٠٥٩ وتاريخ ١٣٧٩/٤/١١هـ سجل الدمام قد فقد منه باسم محمد صالح بشير الجبالي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٤٢٤/١/٢٩٢٨٢

● يعلن نادي عارف الاغا عن فقد لوحة سيارة م ٧٦ رقم ٣١١٥٣٥٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٣٤١٨/١/٢٩٢٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها السيد حسين علوي ابو الرحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل المسمى السته العقيبي الواقع في محلة القديح بالقطيف المحدود بالحدود الاتية جنوبيا بطول ٢٤م ويحده نخل باب العقيبي ملك عبدالشهيد ابوالسعود فاصل شرب مدفون بعرض ٢،٢٠م شمالا بطول ٣٤،٢٠م ويحده نخل ام العضبان وقف تحت يد حسن علي الشيخ فاصل مرمى بعرض ٥٠سم شرقا يبدأ من الشمال بطول ٣٥م ثم كسرة للشرق بطول ١١،٧٠م ويحده نخل احمد بن علي ابوالسعود فاصل مرمى عرض ٧٠سم الى ١،٧٠م ثم كسرة للجنوب بطول ١٩،٥٠م ويحده نخل محمد عبدالله غزوي وشركائه فاصل مرمى بعرض ١،٤٠م غربا يبدأ من الشمال بطول ٤٦،٢٠م ويحده شارع مسفلت بعرض ٦،٢٠م تابع لوزارة الزراعة ويلي الشارع مصرف بعرض ١٠م ثم شارع مسفلت بعرض ٦م ثم نخل احمد ابن حسن بن نصرالله ثم ينكسر الحد للشرق بطول ٢٩،١٠م ثم ينكسر للجنوب لنهاية الحد بطول ١٨،٧٥م ويحده نخل باب العقيبي ملك محمد عبدالله غزوي وشركائه المساحة الاجمالية ٢٠٣٨،٣٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٦١/٤/١١١٢٦

● يعلن سهيل عباس نجدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٦٠٤٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف . ٩٦٤/٤/١١١٣٦

● يعلن عبدالله محمد آل محسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٨٢ وتاريخ ١٤٠٥/١/٧هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف . ٩٦٥/٤/١١١٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها حسن صالح الهامل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الآيل له بالشراء الواقعة في محلة سيهات المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٦٠ر١٠م ويحده بعرض ٤٠ر٢ متر شمالا بطول ١٥ر١٢م ويحده بعرض ٣ متر شرقا بطول ٦٥ر١٦م ويحده بيت راضي منيان يفصل بينهم زرنوق عرض من ٩٥سم الى ١م غربيا بطول ٢٠ر١٦م ويحده طريق بعرض ٩٠ر٥م المساحة الاجمالية ٦٤ر١٨٥ مترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٩٦٦/٤/١١١٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها سلمى عيسى سلمان الرويعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القسم العائد لهم بالارث والمقاسمة الواقعة في محلة تاروت بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبيا بطول ٥٠ر١٥م ويحده سهمي عباس سلمان الرويعي شمالا بطول ٥٠ر١٥م ويحده بيت محمد عبدالله ال محمد حسين شرقا بطول ٤٩ر٣م ويحده بيت عبدالله كاظم الرويعي غربيا بطول ٤٩ر٣م ويحده شارع ٨م - ٢٠ر٨م علما بأن المساحة الاجمالية ٠٨ر٥٤م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقدم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٩٦٧/٤/١١١٣٧

● يعلن عبدالعزيز جاسم حسن آل قمبر عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٩٨٣١٧ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٧هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف . ٩٦٤/٤/١١١٣٦

الاحســـاء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعوة فاطمة بنت سلمان العبد ارملة حامل الحفيظة رقم ٢٣٧١٤ في ٨٣/٦/٢٢هـ سجل الاحسا طالبة تعديل لقبها من العبد الى آل بن عبد واضافة اسم جدها علي ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل فاطمة سلمان بن علي آل بن عبد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره . ١٧٢٣/٥/٨٩٩٤٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو علي صالح علي علي النويصر حامل الحفيظة رقم ٢٢٥٨ في ١٣٧٨/٧/٢٢هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من النويصر الى الراشد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل علي بن صالح بن علي الراشد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ١٧٣٢/٥/٨٩٩٥٥

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء الدعوة قبلة بنت عبدالله بن علي البوشحه زوجة حامل الحفيظة رقم ١٨٥٠٧ في ١٣٧٩/١١/١٨هـ سجل الدمام طالبا تعديل لقبها من البوشحه الى بوشماء ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل قبلة بنت عبدالله بن علي بوشماء فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ١٧٣٣/٥/٨٩٩٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن لويفي عيد مناحي الجليدي الحربي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٩٣٦٨٩٥٨ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٧٢٤/٥/٨٩٩٦٠

● يعلن علي بخيت العواد عن فقد رخصة خصوصي رقم ٥٩٢٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٠هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ١٧٢٥/٥/٨٩٩٥٣

● يعلن محمد محي الدين غوري عن فقد جواز سفر هندي رقم ٢٧٥٧٠٠ وتاريخ ١٩٨٥/٨/٢٦م صادر من حيدر اباد ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء . ١٧٢٦/٥/٨٩٩٥٤

● يعلن امير محمد عيسى العلي عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٠١٧٨٤٨٦٨٨ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٥هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ١٢٢٧/٥/٨٩٩٥٦

● يعلن ريكاردو ماهيناي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٦٠٠٦٢٨ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٩هـ صادر من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء . ١٧٢٨/٥/٨٩٩٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوا المدنية في الاحساء ورثة المواطن حمد بن سعد بن عبدالرحمن العيسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٢٤ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٧٣٩/٥/٨٩٩٥٧

[خميس مشيط]

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن حسن عبدالله فائز الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣١٣٩٨٠١ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٥هـ سجل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٤٦/٨/٥٦٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن محمد سعد حسن الكبيبي العمري مفيدا ان بطاقته الشخصية ١٠٢٧٢٣٣٢٧٧ سجل النماص قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٤٧/٨/١٥١١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطنة صالحه علي حسن بو مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٠٦٥٢ وتاريخ ١٣٨٦/٨/٧هـ سجل جيزان قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٥١/٨/٥٦٠٦

● يعلن علي حمود علي عبدالرحمن الشهراني عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٧٩٦٠ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢هـ مصدرها مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً مرور عسير . ٦٥٠/٨/٥٦٠٧

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سالم عايض مسفر الجرده حامل حفيظة النفوس رقم ٤٢٣٤ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٢٠هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة جده الاول سالم وحذف جده الثاني مسفر واضافة اسم الشهرة القحطاني ليكون اسمه كاملا هو سالم عايض سالم الجرده القحطاني فمن له معراضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط . ٦٥٢/٨/١٥١١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها سعيد بن مشيب بن سعد الشهرانيان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محلة القطعة التابعة لخيبر الجنوب ملكها والبيت المقام عليها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ وتتكون من اربع غرف وحوش مبني من البلك المحدودة بالحدود الاتية : جنوبيا يحده الجبل بطول خمسة عشر مترا وشمالا يحده برحه بطول خمسة عشر مترا وشرقا يحده برحه بطول عشرون مترا وغربا يحده برحه بطول عشرون مترا والمساحة الاجمالية ثلاثمائة متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقدم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٦٤٩/٨/٥٦٨٥

تبـــوك

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بتبوك بانه تقدم لها المواطن مصطفي حسن مصطفي القوال حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠١٢١ في ١٤٠١/٣/٥هـ سجل تبوك طالبا حذف لقبه القوال واضافة بدلا عنه الرحيمي ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة مصطفي حسن مصطفي الرحيمي لذا فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ١٦٢/٩/١١٣٤٣٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن علي محمد عبده الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في تبوك رقم البطاقة ١٠٢١١٢٥٧٧٦١ في ١٤٠٧/٤/٢٥هـ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٦٣/٩/١١٣٤٥٣

جـــــدة

● يعلن درويش ابراهيم علي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٦٩٣٩ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٢هـ صادرة من جدة وكذلك فقد استمارة سيارة رقم ١٣٤٢١٦٧ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٠هـ صادرة من جدة وكذلك يعلن عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بجدة ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور او مكتب العمل بجدة . ٦٥٤/١١/٢٢٦١

● يعلن علي سليمان الزهراني عن فقد استمارة سيارة هايلوكس موديل ٨١ نقل رقم ٥٠١٠٠٥١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة . ٦٥٥/١١/٢٢٦٢

● يعلن سليمان علي الزهراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/٩٣٢١٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة . ٦٥٦/١١/٢٢٦٣

● يعلن حمد النيل اسحاق محمد عن فقد جواز سفر صادر من السودان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة . ٦٥٧/١١/٢٢٦٤

● يعلن عوض عبدالله حسين صادق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٢٣٢٣٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة . ٦٥٨/١١/٢٢٦٦

● يعلن موسى احمد عبدالله سوداني الجنسية عن فقد الاتي ١ - اقامة برقم ١٦٣٠١ مصدرها جدة في ١٤٠٧/٤/٦هـ ٢ - رخصة قيادة خاصة رقم ٢/٥٨٥٦١ مصدرها جدة ٣ - استمارة سيارة برقم ١٢٤٩٩٣٠ مصدرها جدة الموجو مم يعثر على هذه المفقودات تسليمها مشكورا الى امانة مدينة جدة (قسم القوى العاملة) ٦٥٩/١١/٢٢٦٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن هادي احمد يحيى الشرقي مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٢٦٠٢٨٠٠٨ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٣هـ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٦٠/١١/٢٢٦٥

المدينة المنورة

● يعلن عبدالله احمد علوان عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ٨٣ رقم ٥١٦٠٣٤٤ نقل السعودية صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا . ٦٢٩/١٥/٤٤٦٤

● يعلن فيصل سالم سعيد عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ٧٤٤٣ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٩هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة . ٦٣٠/١٥/٤٢٤٦

● يعلن مسيب عايض العمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٥ رقم ٥٢٧٥٨٦١ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٤هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمينة المنورة . ٦٣١/١٥/٤٢٤٧

بريـــدة

● يعلن محمد العبدالله الفلاح عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٧٠٣٢٠١٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٤هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم . ٤٢٨/١٢/١٠٥٧٨٥

● يعلن مبارك ناصر السرهيد عن فقد استمارة سيارة تويوتا صالون رقم ٩٨٥٧٦٥ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المذنب . ٤٢٧/١٢/١٢٢١٨٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن ناصر صالح العبدالله الحبيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١١٨ وتاريخ ١٣٨٧/١٠/٨هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او ستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٢٩/١٢/١٢٢٢٤٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن نهار بن محمد بن حمود العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٥٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٥هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٣٠/١٢/١٢٢٢٨٤

الطائـــف

● يعلن حفظ الله حيدر خان عن فقد رخصة عمله رقم ٢٥٣٩ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف . ٥٥٦/١٧/١٠٨٥٩٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حمود رزيق بن حامد الخماش مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٦٧٥٢٢٥١ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٧هـ سجل الطائف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٥٧/١٧/١٢٢٨٦١

● يعلن علي عبدالله الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٢٨/د الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٩/١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف . ٥٥٨/١٧/١٢٢٨٦٢

● يعلن محمد حمود عبدالرحيم الازوري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٢ رقم ٦٢٦٠٠٢٨ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٨هـ يسلمها الى مرور الطائف . ٥٥٩/١٧/١٢٢٧٣٥

● يعلن بشير احمد عبدالغني باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ١٣٨٢٥ الصادرة من الطائف في ١٤٠٥/١٠/١٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف . ٥٦٠/١٧/١٠٨٦٦٠٠

جـــيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة انه انهى اليها المواطن محمد احمد علي حربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره السكنية الواقعة في محلة قرية القصبة التابعة للعارضة والمحدودة بالحدود الاتية شمالا شارع عرض ٤م وطول الضلع ٢٦م جنوبيا المالك وطول الضلع ٢٦م وشرقا المالك وطول الضلع ٣٥م وغربيا علي قاسم هادي لغبي وطول الضلع ٣٥م ومساحتها ٩١٠ متر مربع وتحتوي على غرفتين وحمام وعشة وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١١٠٨/٢٨/١٤١٨٤

حائــــل

● يعلن عياد حمد الشمري عن فقد كل من ١ - رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٠١٤٨٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٨هـ صادرة من حائل ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢ - رخصة سلاح مسدس رقم ٤٥١٠١٧/١ صادرة من امارة حائل ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امارة حائل . ٣٧٠/١٨/٣٥٨٦

● يعلن حمد نزال الشمري عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا موديل ١٩٨٣ رقم ٦٧٢٦٢٦٣ نقل السعودية صادرة من حائل ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ٣٧١/١٨/٣٥٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن نواف فارس سعود العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٣٩٩ وتاريخ ١٣٨٩/٦/١٥هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٧٢/١٨/٣٥٨٩

عـرعــــر

● يعلن حمود نزال ضبعان الرويلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٨٨ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٨هـ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف . ٣٠٦/١٩/٢٢١٥٧

● يعلن عبدالله عطيه الزهراني عن فقد استمارة تويوتا م ٨٣ رقم ٦٦٥٣٣٩٠ نقل السعودية صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف . ٣٠٣/١٩/٢٢١٥٦

● يعلن فهد جزاء شلاح الحربي عن فقد لوحة سيارة جيب م ٨٦ رقم ٣٢٦٢٨٧٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر . ٣٠١/١٩/٢٢٠٠٣

● يعلن حامد مطيران محمض العنزي عن فقد صك ارض رقم ٢٤١ وتاريخ ١٣٩٥/٣/٢٩هـ صادر من محكمة عرعر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة عرعر . ٣٠٢/١٩/١٢٤٤٩١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف المواطن عبدالله متاور الغانم الدغماني الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٩٩ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٨هـ سجل سكاكا الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٠٤/١٩/٢٢١٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن محمد ابراهيم غنيمان الخمان الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٩٣٤٨٥٣ وتاريخ ١٤٠٦/١/٣هـ سجل عرعر قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٠٥/١٩/٢٢١١٥

الــــرس

● تعلن لجنة الفصل في طلبات ساقطي قيد المواليد والوفيات بامارة منطقة القصيم انه تقدم اليها للدعو رياض مصطفى كوجا لبناني الجنسية بموجب الجواز رقم ٥٥٤٣٢٥ وتاريخ ١٩٨٤/٥/١٤م صادر من بيروت طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه مصطفى المولود في مستشفى الرس بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٢هـ واللجنة تعلن انها سوف تمنح الشهادة المطلوبة بعد مضي ثلاثة اشهر من اعلانه فمن له معارضة فليتقدم بها للجنة خلال المدة المذكورة والله الموفق . ٥٢٢/٢٥/٢٢٦٧٧

● يعلن سلمان مفلح المضييري عن فقد لوحة داتسون رقم ٥٢١١٩٢٧ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٤/٨هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس . ٥٢٣/٢٥/٢٢٦٧٨

● يعلن فالح بن علوش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٤٧٠٣٦٩٤ تاريخ ١٣٩٦/٦/١٢هـ صادرة من مرور بريدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور بريدة . ٥٢٤/٢٥/٢٢٦٧٩

● يعلن حسين صالح العواجي عن فقد استمارة نجاحه من الكفاءة المتوسطة ١٤٠٥/١٤٠٦هـ صادرة من المعهد العلمي بالرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المعهد العلمي بالرس . ٥٢٥/٢٥/٢٢٦٨٠

● يعلن محمد عبدالله الجهني عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين م ٨٤ رقم ٤٨٧١٧١٠ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٩هـ صادرة من مرور البكيرية يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس . ٥٢٦/٢٥/٢٢٦٨١

الخفجـــي

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الخفجي بان المواطن محمد مسفر صالح تقدم لها بطلب اضافة لقب عائلته آل سودا ولقبه العام القحطاني الى اسمه اعلاه بحفيظته رقم ١٠٧٤ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٤هـ سجل الخفجي وباساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة فيهما محمد مسفر صالح آل سودا القحطاني فمن له معارضة فليتقدم للادارة اعلاه خلال شهر من تاريخ نشره . ١٩٨/٢٠

حفر الباطن

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن صاهور بن خضير عايض الصيعري المطيري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٨٢٤٩ وتاريخ ١٣٩٦/٩/٦هـ سجل حفر الباطن قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٩٤/٣٦/٢٠١٤٥

● يعلن محمد كامل عبدالسلام محمد عن فقد اقامة رقم ٣٠٠٦ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٠هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن . ٤٩٥/٣٦/٢٠١٦٩

● يعلن فريح عميد العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٠٥٠ وتاريخ ١٣٩٢/١/٣٠هـ صادرة من سكاكا الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن . ٤٩٦/٣٦/٢٩٤١

● يعلن خالد الهويمل مفتن المطيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٦٥٨٧٢ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٣هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن . ٤٩٧/٣٦/٢٦١٧

● يعلن خالد الهويمل مفتن المطيري عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٣٥٥٩/ف وتاريخ ١٤٠٧/١/١٥هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن . ٤٩٨/٣٦/٢٦١٩

نجـــران

● يعلن قحطان فرحان قحطان عن فقد رخصة عمل رقم ٤٢٩٦ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٩هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران . ٧٣٠/٣٣/١٢٠٩٩١

● يعلن مساعد ضيف الله سالم النسي عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/١/٥هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران . ٧٣١/٣٣/٩٨٣١٢

● يعلن محمد علي حسين المكرمي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٢٣١٥١ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران . ٧٣٢/٣٣/٩٨٣١٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو ناصر مبارك مبروك سعد العبد تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى ناصر مبارك مبروك سعد الغباري وذلك بحفيظته رقم ٢٨٦٦٤ وتاريخ ١٤٠١/٧/٥هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٧٣٣/٣٣/١٢٠٩٩٠

خادم الحرمين الشريفين ـ تتمة

واضاف الوزير الشاعر يقول كما اطلع المجلس بعد ذلك على ماتناقلته بعض وسائل الاعلام مؤخرا حول تحديد موعد انعقاد مؤتمر القمة العربي في الرياض بتاريخ معين .

واكد المجلس تبعا لذلك ماسبق ان اعلنته المملكة في عدة مناسبات من انها لاتزال تواصل مساعيها ومجهوداتها بالتعاون مع زعماء الدول العربية لاستكمال الانجازات التي كلفت بها في مؤتمر القمة السابق والتي تخدم الاهداف الرئيسية بانعقاد هذا المؤتمر في المملكة وفي مقدمتها اعداد الارضية الصلبة والمناخ الملائم لتحقيق نجاحه وعندما تتوصل الى المملكة الى قناعة كاملة بتوفر الاجواء العربية لانعقاد القمة فانها ستبادر الى توجيه الدعوة للملوك والرؤساء من خلال معالي الامين العام للجامعة العربية لحضور المؤتمر في الموعد الذي يتم اعلانه مع التاكيد على استعداد المملكة الدائم لحضور اي مؤتمر قمة عربية تفرضة الظروف وتدعى اليه المملكة في اي زمان او مكان ..

واستطرد وزير الاعلام يقول ومن جهة اخرى بحث خادم الحرمين الشريفين مع المجلس بعض الشئون الداخلية وفي مقدمتها الصناعة وذلك في ضوء مارفعه معالي وزير الصناعة والكهرباء الى المجلس فقال حفظه الله لقد اكرمنا الله اذ جعلنا في خدمة الحرمين الشريفين ومكننا من بذل مانستطيعه من جهود لتطوير البلدين الكريمين مكة والمدينة .

وهذا واجب اسلامي نعتز بادائه ونحمد الله اننا في خير عميم محافظين على عقديتنا متمسكين بمبادئنا وقيمنا وعاداتنا في مجتمعنا الاسلامي وهذا سر نجاح نهضتنا الشاملة كما انه من الاسباب التي ساعدت على ارتفاع مستوى المواطن السعودي واستغنائه بخيرات بلاده وتطور صناعتها عن الاستيراد في بعض حاجاته الضرورية وقال ايده الله لقد سبق ان قلت بان اهم الاهداف التي تسعى اليها هي خدمة المواطن وتأمين معاشه بيسر ورخاء وكل مشروع قام في هذا الوطن في المجالات الصناعية وغيرها انما ارتكز في الدرجة الاولى على كفاءة المواطن السعودي الذي برهن على انه عند مستوى المسئولية كما برهن على قدراته النابعة من ايمانه بالله عز وجل ثم بوطنه في نجاح الحركة الصناعية ..

واستطرد الملك المفدى يقول ولكني اقول لابد من تكون الصناعة السعودية مربحة ولتكون مربحة لابد من حمايتها لان في ذلك حماية للمواطن على شريطة ان لايكون الربح على حساب ارهاق المواطن العادي او حرمانه من صناعة وطنه وهنا ياتي دور الضوابط والضمانات لتحديد الاسعار المناسبة مع الكسب المعقول للحصول على عدد اكبر من المساهمين والمهم في مجال الصناعة هو الجودة والكفاية وهذا لايتاتى ايضا الا بالخبرات الممتازة والمساهمة الفعالة في رؤوس الاموال وذلك واجب كل من وزارتي الصناعة والتجارة وللمواطن علينا حق تامين عيشه الكريم ورفع مستوى صناعته الوطنية ووضعها في متناول الجميع .

واضاف خادم الحرمين الشريفين في حديثه عن الصناعة وحمايتها يقول لعل من اكثر الاشياء التي تسعدني ان ارى المواطن السعودي يستثمر رأس ماله بمختلف المجالات في وطنه متمتعا بكل ماتوفره له الدولة من حرية تامة في التعامل في مجال الاستثمار والتنمية وبما تمنحه اياه من مميزات تفرد بها المواطن السعودي دون غيره في الدول الاخرى حيث لاقيود او ضرائب تحد من نشاطه

واستطرد وزير الاعلام يقول كما تحدث خادم الحرمين الشريفين عن موضوع الكفالات في ضوء ماترامى الى علمه الكريم عن بعض الحالات والطرق الالتوائية بين الكافل والمكفول وقال حفظه الله لقد اصدرنا من التعليمات مايضمن ضبط هذا الجانب في التعامل بين المواطنين ويحد من الامور التي يمارسها البعض ومتخذين منها معاشا لهم .

واختتم الوزير الشاعر بتصريحه يقول هذا كما تابع المجلس دراسة المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشأنها بعض القرارات كما احال بعضها إلى اللجنة العامة لاستكمال دراستها وعرضها في الجلسات القادمة ..

مصرع الف ـ تتمة

بالاضافة الى تدمير اكثر من ١٠٠ دبابة وسيارة عسكرية خلال المعركة التي خاضها المجاهدون الافغان مع القوات السوفييتية والافغانية العميلة في منطقة حاجي بمحافظة باكتيا الافغانية .

وقال سياف في رسالة نقلتها وكالة انباء البنيان ان هذه المعركة التي استمرت ٢٤ يوما تعتبر واحدة من اطول المعارك بين القوات السوفييتية والقوات المشتركة للمجاهدين خلال السنوات الثماني الماضية وقد انتهت الآن .

واوضح سياف في رسالته ان هذا الهجوم المكثف من قبل القوات السوفييتية والافغانية العميلة فشل في السيطرة على مواقع المجاهدين الحصينة في جبال حاجي .

وقال سياف ان القوات الجوية السوفييتية فقدت خلال المعارك ٦ قاذفات وطائرة هليكوبتر وان اكثر من ١٥٠ من الجنود الافغان استسلموا لقوات المجاهدين وقد استشهد ٦٠ من المجاهدين واصيب اخرون بجروح . مشيرا الى ان معظم قوافل الامداد السوفييتية تم احراقها من قبل المجاهدين .

واكد سياف ان هذه المعارك تشير الى تصميم المجاهدين القوى على مواصلة الجهاد حتى انسحاب آخر جندي سوفييتي من افغانستان ..

ملحمة التنمية تتمة

بزيارة لمدينة الفيوم امس لافتتاح قاعة الملك عبدالعزيز بفندق اوبرج الفيوم بعد ترميمه .

وقد وصل سموه الى مدينة الفيوم عند الساعة الثانية من بعد ظهر امس بتوقيت جمهورية مصر العربية .

وكان في استقباله لدى وصوله لاوبرج الفيوم محافظ الفيوم بالنيابة صباح غالب ورئيس مجلس ادارة شركة اوبرج الفيوم واصف رأفت وعدد من المسئولين في المدينة وبعد ان صافح سموه مستقبليه وعزفت الموسيقى السلام الملكي السعودي والجمهوري المصري ..

ثم توجه سموه الى قاعة الملك عبدالعزيز حيث قص الشريط ايذانا بافتتاح القاعة التي التقى فيها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز مع رئيس الوزراء البريطاني الاسبق ونستون تشرشل في يوم السبت ٤ ربيع الاول ١٣٦٤هـ الموافق ١٧ فبراير ١٩٤٥ .

وفي اثناء استراحة قصيرة في القاعة القى رئيس مجلس ادارة شركة اوبرج الفيوم واصف رافت كلمة اعرب فيها عن سعادته وترحيبه بزيارة سموه .

وقال ان التاريخ يعيد نفسه ونسعد بكم وبرفاقكم لنعبر عن اصدق مشاعر الود والمحبة لشعب المملكة العربية السعودية الشقيق هذا الشعب الاصيل الذي ارتبطنا به ومعه بعلاقات تاريخية عريقة .

ثم قدم اللواء صلاح غالب محافظ الفيوم بالنيابة هدية المحافظة لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

كما قدم اللواء فاروق محيي الدين رئيس مدينة الفيوم هدية مماثلة لسموه .

وبعد ذلك قام سمو الامير سلمان بجولة على القاعة اطلع خلالها على مرافقها واللوحات والصور التذكارية لجلالة الملك عبدالعزيز عند اقامته بالفندق واستمع الى شرح مفصل عن الترميمات والتجهيزات التي اجريت بالقاعة .

ثم شرف سمو الامير سلمان حفل الغداء الذي اقامه على شرف سموه والوفد المرافق ..

وكان سمو الامير سلمان قد توقف في طريقه الى الفيوم بمحطة البحوث الاقليمية في بلده كوم اوشيم التابعة لمحافظة الفيوم وكان في استقباله محافظ الفيوم بالنيابة اللواء صلاح غالب وحشد من المواطنين المصريين الذين قابلوا سموه بالاهازيج الشعبية .

وقد اطلع سموه على مشروع اكثار شتلات المانجو والزيتون في البلدة واستمع الى شرح عن هذا المشروع الذي يقام تحت البيوت المحمية .

وقد عاد سمو الامير سلمان الى القاهرة في الساعة السادسة من مساء امس بتوقيت جمهورية مصر العربية .

وقال صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز في ختام زيارته لمدينة الفيوم جئت لازور قاعة الملك عبدالعزيز التي شهدت اجتماعه مع السيد ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا في عام ١٩٤٥م .

واضاف سموه قائلا .. لقد كانت تلك اول مرة يغادر فيها الملك عبدالعزيز يرحمه الله اراضي الجزيرة العربية اذ لم يزر طوال حياته سوى بعض دول الخليج ومصر فقط .

واستطرد سموه قائلا .. ان زيارة الملك عبدالعزيز الاولى الى مصر غير رسمية وقابل فيها تشرشل وبعض المسئولين المصريين ثم قام الملك عبدالعزيز في العام التالي بزيارة رسمية لمصر .

واكد سموه ان هذا يدل على ان العلاقة بين مصر والمملكة العربية السعودية عميقة جدا لان الزيارة الوحيدة التي قام بها الملك عبدالعزيز كانت لمصر .

واوضح سموه انه جاء الى هذا المرفق بدعوة من القائمين على شئونه ليفتتح هذه القاعة وليجدد الذكرى التي كان الملك عبدالعزيز قد تركها ..

وقد اعرب امين عام حزب التجمع الوحدوي التقدمي المصري السيد خالد محي الدين عن اعجابه بالتطور الذي وصلت اليه المملكة في مختلف القطاعات والميادين .

واكد خالد محي الدين في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان لهذا التطور ظواهر ومؤشرات واشار الى ان المملكة استطاعت خلال السنوات القليلة الماضية ان تنتج ما يكفيها من الغذاء ويفيض وان تبنى العديد من السدود لتخزين مياه الامطار لتسهم مع مصادر الري الاخرى في تحقيق النهضة الزراعية وتوفير مصادر المياه. واضاف ان حكومة المملكة قد أمنت العيش لكل مواطن مشيرا الى ان المستشفيات المتوفرة في المملكة هي على مستوى عال من الدرجة العلمية والتقدم في المعدات والاطباء.

واضاف ان المملكة تتطور في مجال الصحة الوقائية بصورة مذهلة. ورحب امين عام حزب التجمع الوحدوي التقدمي المصري في تصريحه للوكالة باقامة معرض (المملكة بين الامس واليوم) في القاهرة وقال ان ما تشهده المملكة حاليا من تطور وتقدم في مختلف المجالات يخدم الهدف العربي المتمثل في بناء هذا الانسان العربي الذي يفهم التقنية ويطورها ويبني تقنية خاصة به.

وتشهد القاهرة في هذه الايام فعاليات افتتاح المعرض فقد حضر عدد كبير من الادباء والمفكرين ورؤساء تحرير الصحف لكي يشهدوا المهرجان الكبير الذي تم الاعداد له جيدا وبدت ساحة المعرض كعرس سعودي في قلب القاهرة التي تفتح ذراعيها بكل الحب والود للنهضة المباركة في المملكة العربية السعودية.

فقد كان لوصول امير الرياض والوفد الرسمي المرافق لسموه صدى عميقا في قلوب المصريين. فهاهم الاشقاء في بلدهم يحوطهم الحب من كل جانب وهاهي وسائل الاعلام تبرز اهمية مجيئهم الى القاهرة وكان سمو الامير سلمان عظيما وهو امام عدسات التلفزيون وعقب استقبال الرئيس مبارك لـه يؤكد انه حمل رسالة من خادم الحرمين الشريفين وطبيعة الرسالة كما اشار « رسالة حب واخوة ووفاء ولا استطيع ان اقول سوى ان المحبة والعلاقة التاريخية الاصيلة بين مصر والسعودية اكبر من ان اعبر عنها بكلمات قليلة ».

وقد اذيع برنامج في القناة الثالثة في التلفزيون المصري يحكي قصة النهضة السعودية تحدث فيه الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد عن اهداف المعرض ولماذا الاهتمام بان يتعرف المشاهد على نهضة المملكة ومسيرتها الحضارية المظفرة.

واكد انه بالرغم من التطور الحضاري الكبير في المملكة الا ان الشعب السعودي لم يزل محتفظا باصالته وثقافته العربية، وتاريخ بلاده العريق ولذلك فان المعرض يقدم صورة صادقة لهذا الماضي من خلال الصحراء والاثار وايضا روح الضيافة العربية بكل ما فيها من عادات وتقاليد متوارثة وان كان ذلك لا ينفي ان الشعب السعودي يفخر ايضا بمختلف نواحي التقدم التي احرزها في فترة لا تزيد على ١٥ عاما لذلك فان الرحلة داخل المعرض لابد وان تمر عبر كل المدن لمشاهدة الجامعات والمستشفيات ومراكز بحوث الدم والمنشات المعمارية الحديثة وبذلك يتحقق الانسجام بين الماضي العريق والانجازات الحـضارية بكل ما يعنيه ذلك الانسجام من ايمان راسخ بالوطن والانسان والعلم والتطور، كلها في خدمة الانسان داخل الوطن وخارجه، وهو ما تدل عليه مواقف المملكة العربية السعودية من قضية السلام العالمي. والمعرض يحاول ان يلخص للمشاهد مسيرة شعب نال بعرقه مكانا متميزا تحت شمس العالم وحظى بمكانة صنعتها عقول ابنائه المبدعة في شتى مناحي الحياة.

ولماذا القاهرة ؟

عاد الدكتور شهاب جمجوم ليؤكد من جديد للاعلام المصري والاجنبي بان السعودية ليست غريبة عن مصر.. ومصر ليست غريبة عن السعودية.

وتقدير السعودية لدور مصر لا ينكره احد كما ان تقدير مصر للدور والحجم السعودي حقيقة لاشك فيها عند كل مصري.. وهذا المعرض المقام في القاهرة لفتة عرفان للمشاركة المصرية في التطور الكبير الذي حدث في المملكة فمن الصحراء حتى حضارة اليوم وعبر الميراث الثقافي والتقاليد العربية الاصيلة والراسخة. بجانب المنجزات الحضارية المتطورة يؤكد المعرض ان المملكة استطاعت الدخول الى العالم الحديث في فترة لا تزيد عن ١٥ سنة باعتراف العالم كله.

وللوهلة الاولى داخل المعرض نشهد حياة كاملة تفيض بالتاريخ ويتالق المستقبل على اعتابها فسوف تشعر بمجرد دخولك انك انتقلت الى عالم العروبة الاصيل، وكلما واصلت السير تبدى لك الوجه المعاصر للمملكة العربية السعودية الذي يجمع بين الماضي العريق والمستقبل المشرق.

انها رحلة الانسان السعودي من البداوة الى الليزر، ومن جفاف الماضي الى تفجر ينابيع الخير وطاقات الانتاج.

تصحبي المشاهد في رحلته بالمعرض نماذج تصميمية ومعروضات من التحف الفنية والصور والرسوم ونماذج طبق الاصل لبعض المناظر الطبيعية وبعض الافلام التي تعرض باشعة الليزر.

اقسام المعرض

الصحراء : تغطي الصحراء كما نعرف ثلثي مساحة المملكة وتلعب دورا هاما في حياة البلاد الاجتماعية والاقتصادية وفي المعرض نشاهد اربعة جوانب لها :

ـ الصحراء المضيافة : الواحات بكل مافيها من حياة وماء وخضرة.

ـ الصحراء القاسية : الصخور والحصى والشمس الحارقة والرمال المترامية.

ـ الحياة البرية : وهي التي تتكاثر فيها الابل والصقور.

رابعا : الحياة البشرية.. البدو ومساكنهم فالمملكة ما زالت تتمسك حتى اليوم بالقيم السائدة عند قبائل الصحراء مثل الشهامة وتضامن الجماعة والضيافة والامانة والشرف.

ـمن عصر ما قبل الاسلام والفن الاسلامي : ففي هذا الجناح نشاهد نموذجا لبوابة منحوتة في الصخر وهي تؤكد ثراء العرب الجمالي وشهرتهم الفنية الذائعة في العصر القديم، وتشير بقايا مبانيهم من معابد وقصور وسدود الى تفوقهم المذهل، والخط نفسه تحفة فنية بحروفه الرشيقة الدقيقة الرسم، وتستاثر المملكة بنوع خاص باهتمام علماء الاثار لكثرة وتنوع مواقعها التاريخية والتي ترجع الى عصر ما قبل التاريخ، ونذكر من هذه المواقع اثار ديدان بالقرب من العلا والهياكل الضخمة لمدائن صالح واطلال قرية الفاو.

ثم نشهد بعد ذلك مدينة الامس واليوم وتتمثل في البيوت المبنية بالطين ونرى ابوابها والابار القديمة والسوق التي كان يعرض فيها البائعون مشغولاتهم الحرفية.

اما مدينة اليوم فتتمثل في الرياض عاصمة المملكة بعماراتها الضخمة وشبكات طرقها ومشاريعها العمرانية الواسعة، وهي من اولى مدن الشرق الاوسط في سرعة نموها، فبعد ان كانت مسطحتها ٨ كيلومترات مربعة في الاربعينات وصلت الان الى اكثر من الف وستمائة كيلومتر مربع وفي المعرض نرى بناء شاهقا يرمز الى ما وصلت اليه المدينة من حداثة ورقي.

ويرى المشاهد القصر الملكي.. وهو قصر فخم رائع به مقر الملك وحكومته، وينعقد فيه مجلس الدولة ويستقبل فيه الملك مواطنيه والعلماء والمشايخ.

● ويدخل المشاهد الى المناطق، ويتعرف على المناطق الخمس التي تتكون منها المملكة العربية السعودية وكل من هذه المناطق تنقسم الى عدد من الامارات.. المنطقة الوسطى وتمثلها الرياض وهناك المنطقة الشرقية والغربية والشمالية والجنوبية ويشاهد الزائر نماذج لماضي وحاضر هذه المناطق فيشاهد التراث القديم والانجازات الحديثة فلكل منطقة ما يميزها من التقاليد والفنون والانشطة.

ثم يشهد الزائر الجناح الاسلامي الذي يضم نموذجا متحركا للكعبة المشرفة ونماذج لتوسعة المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة وباب قديم من الذهب الخالص للكعبة المشرفة وستارة الكعبة المشرفة ونموذج للحرم المكي.

■ بانوراما الليزر : والمشاهد لمنجزات المملكة من خلال معرضها « المملكة بين الامس واليوم » يشاهد عرضا فريدا بالوسائل السمعية والبصرية عن طريق اشعة الليزر ويحكي العرض قصة المملكة وتاريخها القديم قبل وبعد الاسلام والرياض في عهدها الجديد منذ افتتحها الملك عبدالعزيز والانجازات الكبرى في المملكة وعرض ممتع ومثير للتقدم الهائل الذي احرزته المملكة في السنوات الاخيرة.

ويرى زائر المعرض مكانا خاصا لامير الفضاء حيث يتعرف على رحلة الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم التي طاف خلالها حول الارض ضمن طاقم مركبة الفضاء الامريكية (ديسكفري) والتي دامت سبعة ايام وماذا رأى واين كان ؟ وكيف بدات الرحلة وكيف انتهت ودور القمر الصناعي العربي ـ عربسات ـ في التجربة العلمية الجديدة.

ومحبو الفن سوف يعجبون ولاشك بالتعرف على ملامح الحركة التشكيلية في المملكة من خلال اكثر من خمسين لوحة لفناني المملكة فالمملكة بها عدد كبير من الفنانين الموهوبين المقتدرين الذين اخلصوا لفنهم واعطوه كل فكرهم وسنوات عمرهم فاثروا الحياة السعودية بفنهم الجميل ولوحاتهم المعبرة عما يجول في وجدانهم واذا اراد المشاهد التعرف على النهضة الصناعية والزراعية في المملكة فهناك الكثير من المعلومات والنماذج التي توضح له ما احرزته الصناعة في المملكة في سنوات قليلة وبالمعرض نماذج دقيقة للمنشات الصناعية الكبرى التي شيدتها المملكة كما توجد مئات المنتجات الصناعية التي انجتها المصانع والتي ستذهل المشاهد بجودتها ودقتها في الاتقان على ارقى المواصفات العالمية وتعتبر بحق قصة نضال مشرف لخلق صناعة عربية واجيال وطنية من الفنيين الاكفاء.

كما ان الزراعة في المملكة العربية السعودية مثال لاستعداد الانسان للتحدي ومن اجلها بنت المملكة السدود وحفرت الابار وانشات محطات تحلية مياه البحر واقتحمت المستحيل حتى اصبحت الصحراء القاحلة روضة خضراء.. ويصور جناح الزراعة الانجاز الكبير الذي حققته بانتاج المحاصيل بكميات ونوعيات لم يسبق انتاجها بالمملكة.

وسيشاهد الزائر جناح شركة الطيران السعودية وسيشاهد معرض الكتاب السعودي الذي تعرض فيه دور النشر السعودية افضل ما انتجت من كتب خلال السنوات الاخيرة والمستوى الجيد في مادته واخراجه وطباعته.

وعلى مدى الايام التي يفتح فيها المعرض ابوابه سيشهد المواطن المصري، ويشهد كل العرب الذين يزورون القاهرة في هذا الوقت من موسم الصيف ملحمة السعودية التي يتجسد فيها الارادة والعمل المتواصل لخدمة المواطن السعودي والنهضة السعودية الكبرى.

من جهة ثانية اعرب رئيس حزب الامة المصري احمد الصباحي عن سروره وسعادته بالتقدم الذي وصلت اليه المملكة. وقال ان المملكة قد شهدت في السنوات الاخيرة تطورا هائلا في مختلف المجالات وقد لمسنا حرصها الاكيد على نقل احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا العلمية بحيث اصبحت في مجالات كثيرة كالطب مثلا تضارع ارقى المستويات العالمية.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية قائلا.. اننا نسعد عربا ومسلمين لاننا نستفيد من هذا التقدم الذي هو تقدم لنا جميعا.

ونعتبر ان النجاح الذي احرزته المملكة في المجالات الزراعية والصناعية وايضا محاولتها المستمرة لتحديث وتزويد جيشها باحدث واقوى الاسلحة هو تقوية للعرب جميعا وفخر لهم ودعم لقدراتهم.

واستطرد رئيس حزب الامة المصري قائلا : اني اشعر بالامان والسرور والسعادة حينما اجد تطورا وتقدما علميا بهذه الصورة على الاراضي المقدسة واعتبره تقدما لمصر وتقدما للعالم الاسلامي كله.

ونوه احمد الصباحي بفكرة اقامة معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم. وقال انها فكرة رائعة وجهد طيب تبذله المملكة لتعريف الشعب المصري وشعوب العالم اجمع بالتقدم الكبير الذي احرزته في مختلف المجالات وارجو ان يتكرر هذا المعرض على اراض عربية اخرى حتى نساهم في توعية وتعريف كل العرب بالتقدم والحضارة التي وصل اليها اخوانهم.

واضاف قائلا.. ان الاعلام العربي يجب ان يقوم بدور اكبر في التقريب بين الشعوب العربية والمساعدة على توثيق الترابط وزيادة التفاهم بينها. وقال ان معرض المملكة نوع ممتاز من الاعلام الجيد والذي نرحب به ونتمنى ان يطوف كل الدول العربية والاسلامية وان تقتدي به الدول الاسلامية كلها في فكرته ومضمونه. فنعمل على اقامة معارض مشابهة لزيادة التعارف والتقارب.

واضاف رئيس حزب الامة المصري قائلا.. اننا نشكر الله ان فتح على المملكة باب الخير لقيامها بخدمة الاسلام والمسلمين فنحن نعتبر المملكة درة بيضاء في جبين الامة الاسلامية.

واختتم حديثه قائلا ان الشعب المصري كله يسعده ان يرى معرض المملكة على ارض مصر ويسعده ان يرى هذا التقدم والازدهار لاننا نحس انه ازدهار وتقدم لنا ونحن نفخر بوجود هذا المعرض على ارض مصر ونعتز به وهذا شعور المصريين كلهم.

الكاتب الاسرائيلي ـ تتمة

الرضع وحتى سن اربعة اعوام يتفوق العرب منذ اليوم في هذا الحقل ويومها عندما يصبح عددهم اربعة ملايين لن تكون اسرائيل دولة يهودية بل عليها ان تختار اما دولة ثنائية القومية او دولة استعمارية عنصرية مثل جنوب افريقيا اليوم .

اما الحل الثالث فقال انه الحل الفاشي الذي اقترحه كاهانا اي طرد جميع العرب دون استثناء .

واختتم افنيري قائلا : ان الناس في اسرائيل لن ينصبوا المتاريس حتماً في الشوارع للمطالبة بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ولكن ان ضغطت واشنطن على قيادة حكومة الاحتلال قريبا عقد المؤتمر خاصة ان تطورت ايجابياً العلاقات السوفياتية/الامريكية .

من جهة اخرى نسب تقرير نشر في واشنطن الى شخصية سياسية اسرائيلية تاكيدها على ان حكومة اسرائيل تسير نحو كارثة بسبب احتلالها للضفة الغربية وقطاع غزة .

وقال ابا ايبان الذي شغل منصب وزير خارجية سابق للكيان الصهيوني وهو الآن عضواً في البرلمان الاسرائيلي ـ الكنيست ـ ان الاحتلال الاسرائيلي « يشوه ويطمس مجتمعنا » .

واضاف انه وجد صعوبة كبيرة في اقناع الامريكيين والاسرائيليين بوجهة نظره .

واعرب ابا ايبان الذي قال التقرير انه بدا يفقد شعبيته على المدى البعيد داخل اسرائيل عن شعوره بالقلق إزاء النهج الذي سلكته حكومته خلال العقدين الأخيرين فيما اعترف بتطرف السياسة الاسرائيلية .

وذكر التقرير الذي اوردته صحيفة نيويورك تايمز امس الاول ان ابا ايبان المولود في جنوب افريقيا اصبح الآن خارج الدائرة السياسية الاسرائيلية .

شفيق كرامي ـ تتمة

الجيش اللبناني في ذلك الوقت ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. كان ينظم التواجد العسكري الفلسطيني في لبنان وقد اعترضت المنظمة على الغاء الاتفاق من جانب واحد واعتبرت ذلك مخالفا لقرارات الجامعة العربية.

وكان مجلس النواب اللبناني قد قرر في الشهر الماضي الغاء هذا الاتفاق.. كما قرر في نفس الجلسة سحب التفويض الممنوح لحكومة شفيق الوزان السابقة بابرام اتفاق ١٧ مايو المبرم بين لبنان واسرائيل.

وعلى صعيد الوضع الامني كثف الطيران الحربي الاسرائيلي من طلعاته الاستطلاعية في اجواء منطقة صيدا ومخيمي عين الحلوة والميه ومية وشرق المدينة أعتبارا من فجر امس وحتى الساعة السادسة والنصف صباحا.

وكانت تشكيلات من الطائرات الحربية الاسرائيلية قد قامت مساء امس الاول بعمليات استطلاع وغارات وهمية متلاحقة ومكثفة فوق المدينة بالاضافة الى غارات وهمية مماثلة استهدفت للمرة الاولى منذ خمس سنوات مخيمي الرشيدية والبص في مدينة صور بجنوب لبنان.

وقد اطلقت صفارات الانذار منذ فجر امس لتحذير المواطنين وسكان المخيمات من احتمال شن الطائرات الحربية الاسرائيلية لعدوان جديد يستهدف بعض مناطق المدينة والمخيمات.

ويترافق هذا النشاط الجوي مع نشاط بحري مماثل حيث تشاهد القطع البحرية الاسرائيلية تجوب المياه الاقليمية اللبنانية امام شواطىء مدينتي صور وصيدا.

وقد قالت مصادر امنية ان عدة قرى في جنوب لبنان تعرضت صباح امس لقصف مدفعي من القوات الاسرائيلية وميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميل المدعوم من اسرائيل لكن لم يبلغ عن وقوع اصابات.

وقالت هذه المصادر ان قرى ياطر وكفرا واطراف بلدة القنطرة في القطاعين الاوسط والغربي من الجنوب اللبناني تعرضت بين الساعة الرابعة والساعة السادسة من صباح امس بالتوقيت المحلي لقصف اسرائيلي ومن ميليشيا جيش لبنان الجنوبي.

الامير محمد ينقل تهنئة بقية ص٨

النتائج حيث نجح ٥٤٤ طالباً منهم خريج واحد حاصل على شهادة الدكتوراه و١١١ خريجاً حاصلين على شهادة الماجستير في العلوم و١٦ خريجاً حاصلين على شهادة الماجستير في ادارة الاعمال . حيث تفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بتوزيع شهادات التخرج على اخوانه الطلبة مهنئاً اياهم ومباركاً لهم خطواتهم داعياً لهم بالنجاح والتوفيق لخدمة الوطن الغالي .

أمل في اللقاء العام القادم

بعد ذلك غادرت المسيرة الاكاديمية مكان الاحتفال وسط تظاهرة من الحب ووعد بمزيد من العطاء والبذل وأمل في اللقاء في العام القادم مع فوج جديد وأبناء بررة يسهرون الليالي خدمة للوطن الغالي .

● حضر عرس الخريجين صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض باعتباره ولي أمر طالب خريج هو الامير عبدالعزيز بن سطام من كلية الادارة الصناعية ، كما حضره صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير منصور بن بندر بن عبدالعزيز وعدد من اصحاب السمو الامراء وكبار المسئولين واولياء امور الطلبة واسرهم .

● اثناء مرور المسيرة الاكاديمية امام المنصة الرئيسية حيا الامير عبدالعزيز بن سطام والده في المنصة فرد التحية عليه . . وفي نهاية الاحتفال التقطت الصور التذكارية لسمو امير الشرقية وسمو نائب امير الرياض مع الامير عبدالعزيز بن سطام بهذه المناسبة .

● عند وصول الامير محمد بن فهد للاستاد الرياضي دوت عاصفة من التصفيق في ارجاء الاستاد وزغردت النساء ودعت الله ان يحفظ سموه وان يديه ذخراً للوطن الغالي . . بعدها توجه سموه الى المنصة الرئيسية حيث عزف النشيد الوطني وردد بعض الاطفال فقرات من النشيد الوطني .

● الطلبة الخريجون من كلية تصاميم البيئة واثناء مرورهم في المسيرة الاكاديمية حمل كل منهم باقة ورد لوحوا بها على المنصة الرئيسية والمدرجات والى أمهاتهم وأخواتهم حيث دوت في ارجاء الاستاد الزغاريد ابتهاجاً بتخرج الأبناء . . وقد رد سمو نائب امير الرياض وسمو امير الشرقية والحضور التحية على الطلبة الخريجين .

● جريدة اخبار الجامعة (العدد ٨٨) صدر بشكل قشيب ومميز وتميز الغلاف بصورة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مع الدكتور بكر بن عبدالله بن بكر مدير الجامعة وعبارة : « الحمد لله الذي اثلج صدري » وهي التي قالها حفظه الله اثناء زيارته الاخيرة للجامعة وافتتاحه لبعض المنشآت الجديدة وحواره المفتوح مع ابنائه الطلبة ومنسوبي الجامعة .

● بادرة طيبة من الانسان الدكتور بكر مدير الجامعة حينا تنازل عن دوره في القاء كلمته لابنائه الطلبة الخريجين ليعبروا عن فرحتهم الكبرى . .

● الزميل حسن الجاسر مدير عام العلاقات العامة اجاد في تقديم فقرات عرس الخريجين واثبت انه مذيع ناجح .

الملك فهد بقية ص٣

لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لمناورة عسكرية ذات اهمية كبيرة اشرف على تخطيطها وتدريباتها بنفسه.

وقد تزامنت هذه المناورة تحت شعار « التوحيد » التي كان الهدف منها تقوية وامتحان وتحسين كفاءة التدخلات من طرف الحرس الوطني ومدى فعالياته وتطورات تكنولوجيته الدفاعية مع مناورة اخرى اشرف عليها الامير سلطان بن عبدالعزيز تحت شعار (رايات التوحيد) وكان موقعها على احدى السواحل الجنوبية الغربية لشبه الجزيرة العربية.

ومن جهة اخرى تحدثت المجلة عن مهرجان الجنادرية ومظاهراته الثقافية والفنية الرائعة التي ترأسها صاحب السمو الملكي نائب خادم الحرمين الشريفين عبدالله بن عبدالعزيز.

وتحدثت مجلة (عربي) الفرنسية عن تمويل المملكة العربية السعودية لانشاء مركز هام في العاصمة الاسبانية مدريد يهتم بنشر الثقافة الاسلامية باوربا والذي بدأت الاشغال فيه مع شهر مايو الاخير لتنتهي بحول الله بعد عامين.

وقد امضى عقد انشاء هذا المركز الضخم الذي ستستثمر المملكة فيه مليارا ونصف مليار بسيطة نائب الوزير السعودي في المالية والمكلف بالعلاقات الدولية السيد اسامة فقيه ومجموعة من المؤسسات المالية سعودية ـ اسبانية وشركة الاشغال العمومية دراغادوس DRAGADOS والذي سيبنى على مساحة ١٠,٠٠٠ متر مربع تبرعت بها بلدية مدريد بطلب من الملك خوان كارلوس.

المخدرات بقية ص٧

(قلبها النابض المملكة العربية السعودية) هدف (المافيا) العالمية والتي تسعى الى اختراق العالم الاسلامي واحتوائه من خلال أذرعها الاخطبوطية (الشيوعية، الصهيونية، المبشرون الكنيسيون، البهائية، الفرق الباطنية الضالة).. ومن المعروف ان تكثيف هذه الحملة الخبيثة قد جاء مع ازدياد بوادر اشراق هذه الصحوة الاسلامية المباركة من قبل الشباب المسلم.

وصدق الله (انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او ينفوا من الارض).

بعد أحداث العنف الأخيرة اليوم تستطلع اراء بعض الاكاديميين المصريين حول ظاهرة الارهاب

د. حامد ربيع : الارهاب ظاهرة ارتبطت بالاطار الدولي المعاصر

القاهرة/ مكتب اليوم/ علاء الدين مصطفى :

تعرضت العاصمة المصرية مؤخرا لموجات من العنف والارهاب ومحاولات الاغتيالات، التي كاد ان يذهب ضحيتها مسئول سابق وصحفي وبعض موظفي السفارة الامريكية. وآخر هذه المحاولات المحاولة التي تعرض لها السفير الامريكي بالقاهرة وهو يقضي اجازته بواحة سيوه. حيث تم اطلاق النار على سيارته وتعرضت حياته ومن معه لخطر محقق.

ان ظاهرة الارهاب التي تجتاح المجتمع المصري في الفترة الاخيرة تضع تساؤلات. حول اهداف احداث العنف.. ومظاهره، وهل هذا العنف.. جديد على المجتمع المصري ؟.. ولماذا تظهر هذه الاعمال في الوقت الحاضر ؟

ان ظاهرة الارهاب اصبحت ـ في السنوات الاخيرة ـ ظاهرة عالمية، بذلت جهود كثيرة في مختلف المجالات تحت شعار « مكافحة الارهاب » للحد من هذه الظاهرة التي اتسمت بها ظروف العصر.

والارهاب الموجه ضد دولة ماهو شكل من اشكال العنف السياسي المنظم.

وحول ظاهرة الارهاب يقول الدكتور حامد ربيع وهواستاذ السياسة بالقاهرة لـ « اليوم » :

ان الاطار الدولي المعاصر ومنذ نهاية الحرب العالمية الثانية اوجد التربة الصالحة لاستخدام الارهاب كاداة من ادوات تنفيذ السياسة الخارجية وبصفة خاصة من جانب القوتين العظميين.

لقد فرضت عدة متغيرات وجودها على المجتمع الدولي وكان ـ من ثم ـ لابد ان تفسح المجال واسعا لممارسة الارهاب في نطاق التعامل بين افراد الاسرة الدولية.

لقد تطور مفهوم السياسة الخارجية بعد الحرب الثانية واصبح الميدان مفتوحا لتعدد ادوات السياسة الخارجية. فالسياسة الخارجية هي امتداد للسياسة الداخلية، والدبلوماسية هي احد هذه الادوات فهناك سبعة عناصر تكمل كلا منها وظيفة الاداة الاخرى.

● اولا : العمل الدبلوماسي والتفاوضي

● ثانيا . الاتصال والدعاية والحرب النفسية

● ثالثا : الضغط الاقتصادي وسياسة تقديم المعونة

رابعا . تشجيع القلاقل المحلية والتدخل العسكري

● خامسا : الحوار والتفاوض المتعدد الاطراف

● سادسا : المنظمات الدولية

● سابعا . الحرب والقتال العضوي.

ويضيف الدكتور حامد ربيع . وفي الوقت الراهن استقل الصراع الطبقي داخل الدولة والصراع الطائفي عن الصراع القومي. وترتب على ذلك سهولة التعامل الخارجي مع القوى المحلية وضد المصالح القومية، ولعل النموذج الواضح لذلك ما يحدث في لبنان. حيث ان الصراع الطائفي قد وظف لصالح بعيد عن المصالح القومية.

ويخلص الدكتور حامد ربيع من ذلك كله بان الارهاب اصبح يؤدي صورة خطيرة في اطار التنسيق بين ادوات السياسة الخارجية.. فهو قادر على اضعاف الاداة الدبلوماسية ان لم يكن شل كل فعاليتها.

وهو اداة لا تقل خطورة في عملية خلق القلاقل المحلية.

الارهاب والقانون

ان عمليات الاغتيالات والتصفية الجسدية التي يتعرض لها بعض المسئولين او الافراد او حتى الجماعات تهدف ـ اضافة الى التخلص من شخص معين ـ الى اشاعة جو من الارهاب والاضطراب داخل الدولة المستهدفة.. يستوى في ذلك ان الذي يقوم بهذه العمليات عناصر داخل الدولة. او جهة خارجية لها مصلحة في انشاء حالة التوتر والذعر.

ويتساءل الدكتور سليمان الطماوي عميد حقوق عين شمس

ـ لقد حان الوقت لكي نسأل في صراحة وامانة لماذا يتعرض الارهاب الدولي لادانة كبيرة، ومع ذلك نجده منتشرا ؟ وما جدوى القانون في مكافحة الارهاب ؟ ولماذا اخفق ؟

هناك نموذج شهير مثل حادث اختطاف رئيس الوزراء الايطالي الاسبق الدو مورو.. فقد تم تنفيذ عملية مورو في ١٦ مارس ١٩٧٨ من جانب منظمة الالوية الحمراء الايطالية. بالتركيز من الاحكام العسكري لدرجة انه اشيع انها من فعل اجانب.. وهناك ايضا محاولة قتل بابا الفاتيكان.. ومحاولة قتل الرئيس ريجان. واغتيال رئيس وزراء السويد. واغتيال السادات واخيرا اغتيال رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي.. والقائمة طويلة طويلة تضم اعمالا ارهابية تنشر القلق وتبث الذعر وعدم الاستقرار.

ويقول الدكتور الطماوي كل هذا يجب ان ننظر اليه في اطار القانون والعرف الدولي.. وللاسف الشديد هناك عمليات تخريب وضرب الاستقرار لبعض الدول من خلال اذكاء نيران الفتنة بين طوائف اية دولة مثلما حدث في لبنان.. ويحدث في اكثر من دولة.. وهذه اساليب تتبعها بعض الدول بغرض ضرب الاستقرار وتفجير الوضع من الداخل في دول اخرى.

فهناك بعض الدول عجزت عن المواجهة.. فلجات. الى المهادنة والاختراق وضرب الدولة من الداخل..

الارهاب الدولي

تمتد اعمال الارهاب الدولي وتتنوع من الاغتيال واختطاف اشخاص وقرصنة بحرية وجوية.. الى اخر القائمة الطويلة من العمليات التي ترتكب بين الحين والاخر في العواصم والمدن العالمية.

وقد عجز القانون الدولي عن السيطرة تماما على الجرائم التي ترتكب بدوافع سياسية. وقد طرح حادث السفينة الايطالية اكيلي لاورو سؤالا: بشان ما اذا كان الحادث وسيلة للكفاح لاستعادة حقوق مغتصبة ام نوع من القرصنة بموجب قانون الامم المتحدة.. او جناية بموجب قانون الولايات المتحدة.

لقد انتهت الولايات المتحدة الى ان كل من يختطف طائرة على متنها ركاب بالاجر يتعين محاكمته دون النظر الى اي زعم يدعيه بانه هارب من اضطهاد سياسي.

هناك دول اصبحت مسجلة في قوائم الدول التي تعاني من الارهاب.. مثلما هو موجود حاليا في لبنان وهي على راس قائمة هذه الدول.. ومجموعة دول امريكا اللاتينية والوسطى.. مثل نيكاراجوا والسلفادور.. كما ان هناك دولا اوربية انتقلت الى قائمة الارهاب على رأسها ايطاليا التي بها منظمة الالوية الحمراء ففي نهاية السبعينات كانت ايطاليا مسرحا لاعمال الارهاب والعنف الامر الذي جعل هذه الفترة من اكثر الفترات ظلاما في التاريخ الحديث لهذه الدولة.

وتاتي فرنسا في المرتبة الثانية. خاصة وانه ترتكب على ارضها اعمال ارهابية، واغتيالات.. بل ان هناك بعض الدول تصفي حساباتها على الاراضي الفرنسية والعاصمة باريس على وجه التحديد.. وقد تصاعدت اعمال العنف في باريس لدرجة ان الدولة بدات تتخذ اجراءات امن مشددة في منح تاشيرات الدخول للقادمين الجدد وهو اجراء لم يكن متبعا من قبل.

وهناك شخصيات شهيرة معروفة بالارهاب في الوسط الدولي مثل شخصية الارهابي كارلوس.. وهو شخص حار العالم في امره.. حيث ان له عدة وجوه يظهر بها.

والارهاب ظاهرة لم تنشا من فراغ. ولكنها ظاهرة نتجت عن عوامل متشابكة.. وظروف دولية هيات له المناخ لينتشر.. بل انه احد وسائل السياسة الخارجية في المجتمع الدولي وبدأ يكتسب مشروعية في ممارسته.. بدليل ان هناك من يتم القبض عليه.. ثم يفرج عنه بضمان عملية ارهابية اخرى.

ويكفي للتدليل على ذلك ماحدث من فضيحة ايرانجيت وغيرها من الاعمال التي تؤدي الى تشجيع ظاهرة الارهاب. فالارهاب اصبح جزءا من نسيج المجتمع الدولي.ولن يختفي الا بميثاق اخلاقي دولي يتعين الالتزام به وذلك مستحيل الحدوث.

حول بطولة كاس أمير الشرقية

كأس سمو الأمير محمد بن فهد اطلالة رائعة على الرياضة في الشرقية



الصقر: على الجميع ان يحددوا الوقت وسنوفر كافة المستلزمات.

الدوسري: الاقتراح يخدم المصلحة العامة ولكن!

العلي: سررت جداً للفكرة وعلى الجميع أن يهتم للقيام بها!



■ عبدالله فرج ■



● عبدالعزيز الدوسري



حمد العلي

■ محمد المطرود ■

المطرود: الفكرة رائعة ونحن على أتم الاستعداد للتنظيم بعد موافقة سموه.

كتب ـ حسين كاظم

تضطلع الصحافة الرياضية بدور كبير ومسئولية جسيمة في تطوير الحركة الرياضية في اي بلد كما ان مقومات نجاح اي صحيفة هي مدى تفاعلها مع المجتمع وطرحها للأفكار والمقترحات التي تساهم في دفع عجلة التقدم الى الامام منسجمة بذلك مع الخطط التنموية الطموحة.

وقد اثار الاقتراح الذي طرحه الزميل الاستاذ مبارك الدوسري رئيس القسم الرياضي في زاويته (ولكم تحياتي) في الملحق الماضي.. ردود فعل وتفاعل في الاوساط الرياضية بالمنطقة الشرقية وأيد المسئولون في أندية المنطقة الاقتراح الخاص باقامة بطولة رياضية تحت مسمى (بطولة كأس الأمير محمد بن فهد) واعلن عدد من الاندية استعدادها لتنظيم هذه البطولة التي هي محاولة لرد الجميل لما قدمه سموه من دعم ورعاية للرياضة في المنطقة الشرقية واطلالة رائعة على الرياضة في هذا الجزء الغالي من وطننا المعطاء.

وقد بدأنا بالاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في المنطقة الشرقية حيث قال..

مدير رعاية الشباب بالشرقية

في البداية تطرقنا بسؤال الى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله فرج الصقر حول هذا الاقتراح فقال..

نحن كمسئولين في المكتب على أتم الاستعداد للقيام بمثل هذه البطولة اذا تم لنا الرفع من قبل الاندية المشاركة.

واعتقد ان المسئولين في الرئاسة العامة هم الاخرون ليس عندهم اي مانع للقيام بمثل هذه البطولة خاصة وانها تخدم المصلحة العامة.

واستطرد الصقر يقول الا انني متأكد ان قيام هذه البطولة في هذا الوقت لا يمكن خاصة واننا نعلم جيعا ما للاندية من استعداد مسبق سواء القيام بمعسكرات داخلية او خارجية.

كما هي الحال بالنسبة لاندية الاشقاء في البحرين الا ان هذا لا يمنع بأن يحدد المسئولون في الاندية الوقت المناسب ونحن على أتم الاستعداد كما اشرت لتوفير كافة المستلزمات والتي يستطيع المكتب القيام بها سواء من اعداد ملاعب او ما أشبه ذلك.

رئيس الاتفاق

عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق قال عن هذا الاقتراح ان اي لقاء واي تجمع يعمل لهدف ويسبقه تنظيم الا وقد لاقى الاستفادة والنجاح الا ان مثل هذه الفكرة لو تم التعيين لها سواء المشاركة بالفريق الاول او الشباب فسيكون لها مردود اكثر فنلاحظ مثلا في بعض الدورات التي تقام يوضع لها شروط بالمشاركة بالفريق الاول ونلاحظ فريق الشباب او من الاشبال هم الذين يشاركون مما يجعل الدورة تفقد شكلها المطلوب.

وعلق الدوسري في نهاية حديثه على الاقتراح قائلا.. بأنه بلا شك يخدم المصلحة العامة خاصة وانه يحمل مسماه سمو أمير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز والذي قدم ولا زال يقدم الكثير لخدمة الرياضة كما ان تشجيعه المستمر ودعمه يحتم على الجميع القيام بمثل هذه البطولة خاصة اذا توفرت للأندية المشاركة الظروف المناسبة عند القيام بها.

أما السيد/حمد العلي رئيس ادارة نادي النهضة فقد اكد على ان الاقتراح اكثر من رائع وانا بالذات عندما قرأته كنت مسرورا جدا خاصة وان اهتمام وتشجيع سمو امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز يشهد له الجميع وهذا لا غرابة في ذلك فلازالت مواقفه المشرفة يفتخر بها كل قاطن في هذه المنطقة.

وتمنى العلي في حديثه بهذه المناسبة ان يهتم الجميع سواء من مسئولين في مكتب رعاية الشباب بالمنطقة او رؤساء الاندية لكي تنفذ مثل هذه البطولة ويختار لها وقت مناسب يجعل الجميع يشارك فيها كما لايفوتني بهذه المناسبة ان مشاركة الاشقاء الخليجيين ستجعل البطولة تأخذ مكانا في نفوس الجميع وعن استمرارها قال حمد الحقيقة بعد قيامها لأول مرة سيشهد لها الجميع بذلك وانني على يقين تام بأن النجاح سيحالفها مما يجعلنا جميعا في هذه المنطقة بالتالي نقيمها كل عام.

واعتقد انها فرصة جميلة بأن تقام بطولة من الان تحمل مسمى كأس سمو امير المنطقة الشرقية.

كما تحدث لنا السيد/محمد المطرود رئيس مجلس ادارة نادي الخليج بخصوص الاقتراح فقال الفكرة رائعة وتحمل معاني وتقدير لما قدمه ولا زال يقدمه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لابنائه الرياضيين في هذه المنطقة والذي لا يألوا جهدا في تقديم كل عون ودعم وقبول سموه الكريم لهذه الفكرة هو تأكيد للجميع بمواصلة الجهد والعطاء..

واضاف المطرود يقول ونأمل بأن تخرج هذه الفكرة الى حيز الوجود ونحن على أتم الاستعداد لتبني اقامة البطولة وتأديتها وذلك بعد موافقة سموه ويتعاون الاخوة في مكتب رعاية الشباب والاندية المشاركة لانجاحها كما نتمنى استمرارها على ان تكون سنوية وعرفانا بالجميل لسموه الكريم للبطولة في خدمة الرياضة والرياضيين عامة في المملكة والمنطقة خاصة واوضح رئيس المجلس الخلجاوي يقول وأحبذ لو ان تقام قبل بداية الدوري..

من جهة ثانية سنوافيكم فيما بعد بآراء بقية المسئولين حول هذه الفكرة..

بعد توقيع العقد مع النهضة

شكاريه يرفض العرض البحريني

■ شكاريه ■

كتب ـ عبدالرحمن البدين..

للسمعة الطيبة والخبرة الكبيرة التي يتمتع بها المدرب البرازيلي شكاريه والذي سيقوم بتدريب الفريق النهضاوي الاول لكرة القدم لموسمين قادمين جرت اتصالات كثيرة مع المدرب من بعض الدول الخليجية لتدريب فرقها ومنتخباتها ومنها لجنة المنتخبات الاهلية البحرينية بهدف تدريب احدى منتخباتها لكن شكاريه افاد بأنه وقع العقد مع نادي النهضة السعودي لسنتين وما اختار النهضة الا بعد قناعة وقدرة بأن لديه ما يضيفه لافراد الفريق.

الجدير ذكره ان شكاريه سيصل يوم ١٥ يوليو القادم لاستلام فريق النهضة والاشراف عليه واعداده لدورة الامير مقرن في حائل والمشاركة في المسابقات المحلية للموسم القادم.

بعد توقيع العقد امس

اصلاح ملعب القدم والعاب القوى بالخليج

كتب ـ حسين كاظم ـ

وقعت امس ادارة نادي الخليج بسيهات عقدا مع احدى الشركات الوطنية لاصلاح ملعب كرة القدم بالنادي وكذا مضمار العاب القوى.

ويشمل العقد والذي يستمر لمدة شهر اصلاح ملعب القدم وتسويته وكذلك تشجير وتسوية الشبكات الخاصة به واظهاره بالمظهر المشرف استعدادا للدوري.

كما ان العقد يشمل المضمار لالعاب القوى لعدد ست حارات وعمل الاصلاحات اللازمة لعمل مكان خاص لتدريب فريق العاب القوى.

هذا وقد اشار مصدر خلجاوي بان العقد تكلفته عالية جدا ونتمنى من جماهير الخليج الوفية بلخلاصها ان تساندنا حيث انه سيكلف مبالغ طائلة مع الامل ان يكون ذلك دافعا للفريق لتقديم عطاء جيد ولفريق العاب القوى في تحقيق بطولات وانجازات تضاف لانجازاته.

كما هو معروف ان فريق كرة القدم لازال في دوري الدرجة الثانية بعد هبوطه من الدرجة الاولى الا ان الادارة وحرصها الدائم على كل لعبه ووضع برنامج خاص مبكر لها قد جعل الجميع يتفاءل خيرا من الان خاصة اذا علمنا ان فريق كرة القدم قد اعتمد على الوجوه الشابة والتي بالفعل ثبتت كفاءتها ويكفي انها استطاعت ان تحتل بطولة المنطقة الشرقية في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين كما ان تنسيق ادارة النادي اللاعب الدولي المعروف عبدالله الزاكي بعد رغبته في الانتقال للهلال سيجعل مسئولية هؤلاء الشباب والادارة يتضاعف والدوري القادم سيكشف ماوراء مثل هذه الاستعدادات.

نتائج الدوري الألماني

اسفرت مباريات الاسبوع الثالث والثلاثين وقبل الاخير لبطولة الدوري الالماني الغربي لكرة القدم عن النتائج الاتية.

فوز نومبرج على كايزرسلوتيرن ١/٢

وفوز هامبورج على والدهوف مانهايم ١/٢

وتعادل باير اوردينجين مع باير ليفركوسين ١/١

وفوز بايرن ميونيخ على شتوتجارت ١/٣

وفوز سالكه على انتراخت فرانكفورت ١/٢

وفوز بروسيا دورتموند على بوخوم ٢/٢

وفوز فورتونا دوسلدورف على فيردر بريمي ١/٢

وفوز هامبورج (س.ف) على بلو فايس برلين ١/٢

نيوزيلندا وفرنسا يلتقيان في الدور النهائي

ستلتقي نيوزيلندا وفرنسا في الدور النهائي من اول بطولة رجبي في العالم سيقام يوم السبت ٢٠ يونية (حزيران) الحالي في اوكلند.

وكانت فرنسا قد فازت على استراليا ٢٤/٣٠ في المباراة التي جرت بينهما امس السبت في سيدني في اطار دور قبل النهائي. في حين ان نيوزيلندا فازت على ويلز ٦/٤٩ في المباراة التي جرت بينهما يوم الاحد في بريسبان.

وستقام يوم الخميس القادم في روتورا (نيوزيلندا) مباراة المركز الثالث والرابع بين فريقي استراليا وويلز المهزومين.

مدرب المحيط موضحا

هذه المرحلة الأولى من الخطة وخطوة الادارة ايجابية







■ ابراهيم الجارودي

كتب ـ حسين كاظم..

تبدأ غدا تدريبات فريق كرة القدم للدرجة الاشبال بنادي المحيط استعدادا لدوري المنطقة الشرقية هذا ما صرح به لـ «اليوم الرياضي» مدرب الفريق ابراهيم قاسم الجارودي والذي أكد بأنه قد أعد للفريق هذا العام برنامجا شاملا بحيث يشمل الاسبوع الاول اختبارات اللياقة البدنية والاسبوع الثاني مثله اما الاسبوع الثالث فسيخصص للمهارات الفنية.

وسنبدأ بمشيئة الله الاسبوع الخامس ببدء اللعب واجراء عدد من المباريات الودية في نهاية كل اسبوع عن هذه البداية وستستمر مثل هذه الفترة حتى يوم ٤ ذي الحجة لتتوقف هذه الفترة بمناسبة عيد الاضحى المبارك ثم تبدأ الفترة الثانية وستكون مركزة للغاية وسيتم فيها تجانس الفريق والاعتماد على التشكيلة الاساسية استعدادا للدوري.

قاعدة الملك والتعاون

واضاف الجارودي يقول كما ان الفترة الاولى سيخصص منها وقت في صالة الحديد بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية واعتقد ان اتاحة مثل هذه الفرصة لنا لهو تأكيد على التعاون المثمر والبناء الذي يوليه المسئولون في القاعدة وانني نيابة عن مجلس الادارة واللاعبين أتوجه لهم بالشكر الجزيل.

سنقيم معسكرا

وعن ما شملته الخطة قال ابراهيم الحقيقة انني كما اشرت لك مسبقا هذا ما تحتويه علاوة على ذلك سنقيم معسكرا خارج المنطقة وسيكون اما في مدينة الخرج او الاحساء وسنجري خلالها العديد من المباريات.

خطوة جديدة للادارة

بعدها اوضح الجارودي في حديثه ان ادارة النادي انتهجت هذا العام خطوة جديدة وهي الكشف الطبي على جميع اللاعبين قبل بدء الموسم وان هذه الظاهرة لها مردود ايجابي.

منتخب الآمال !!

بكل الامل يغادر منتخبنا يوم الاربعاء القادم الى مدينة ادمنتون الكندية لاقامة معسكره التدريبي هناك استعدادا للمشاركة في تصفيات العالم الثانية للناشئين.. واظهر لاعبو منتخبنا في المعسكر التمهيدي الاعدادي الذي اقيم ببيوت الشباب بالرياض استعدادا كبيرا لتحقيق نتائج مشرفة ناهيك عن ارتفاع الروح المعنوية لدى اللاعبين مما يبشر بالخير في تحقيق نتائج جيدة بل والمنافسة على كأس العالم واصبح تأهلنا للبطولات العالمية ليس من اجل المشاركة فقط وانما المنافسة لاننا تعدينا مرحلة المشاركة ونجومنا قادرون على تحقيق افضل النتائج والعودة بكأس العالم الى عاصمة العرب (الرياض) قولوا معنا ان شاء الله

عبدالعزيز البخاري

أحد قد يلعب خارج أرضه

ملعب المدينة المنورة عبارة عن « حفرة عميقة » والزراعة لم تبدأ بعد..!!



■ أحـد (قدم)

المدينة المنورة ـ احمد الظبي..

الذي يشاهد الاستاد الرياضي في مدينة سمو الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية حاليا يجزم تماما ان هذا الاستاد سوف لن تقام عليه اي مباراة في كأس الاتحاد وكذا الدوري الممتاز ذلك لكونه عبارة عن (حفرة عميقة) تطل عليها المدرجات.

حدث ذلك بعد ان قامت امانة المدينة المنورة وبتوجيهات من سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بحفر الملعب وازالة الانجيلة الصناعية .. تمهيدا لزراعته طبيعيا .. بعد ان تمت المكالمة الهاتفية بين سمو الامير عبدالمجيد وسمو الامير فيصل بن فهد ووافق سمو الامير فيصل على طلب سموه بشأن زراعة ملعب المدينة اسوة بالملاعب الاخرى التي يقام عليها الدوري الممتاز وفعلا بدا العمل لكن لم يبدأ بعد من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وحتى الان العمل متوقف بعد حفر الملعب.. ولازالت المداولات بهذا الامر جارية بين مكتب المدينة والادارة الهندسية بالرئاسة..!!

ونحن هنا نأمل من سمو الامير فيصل بن فهد كل الامل ان يستعجل في هذا الامر سيما وان الوقت ضيق وليس هناك ما يكفي لعملية الزراعة الطبيعية ونمو العشب الطبيعي. واذا ما بدا الدوري والملعب الحالي لم يتم اصلاحه فانه حتما سوف تنتقل مباريات نادي احد على ملاعب خارجية .. وقد يلعب احد على ملعب المجد الطبيعي ومن هنا فان بعد احد عن جمهوره يقلل من الحماس الذي لا زال سمو امير طيبة يذكيه في صدور الاحدين ..

ولكن هل تحل مشكلة ملعب المدينة سريعا هذا ما نتوخاه ..!!

دعم الأنشطة المختلفة بين تونس والجزائر

اتفقت تونس والجزائر على تكثيف الانشطة المشتركة التي من شأنها دعم الصلة بين شباب البلدين وتبادل المحاضرين المختصين في شئون تنشيط الشباب.

ووقع الاتفاق بذلك عن الجانب التونسي السيد محمد سعد المدير العام للشباب والطفولة وعن الجانب الجزائري السيد حسين صديق المتفقد العام بوزارة الشباب والرياضة وذلك لدى اختتام اعمال الدورة الثالثة للمجلس الاداري للوكالة التونسية ـ الجزائرية للشباب.

واوصت الدورة التي استمرت اعمالها ثلاثة ايام بتبادل وفود للاطفال من ابناء وزارة الشباب والرياضة في كلا البلدين من اجل الاصطياف وتنظيم معارض مشتركة للشباب تحت شعار (الشباب والعلوم والتكنولوجيا).

ممدوح خفاجه في اتصال بـ « اليوم الرياضي »

نتائجي مع السويس ممتازة وسأتعاقد مع المحرق البحريني



■ ممدوح خفاجه ■

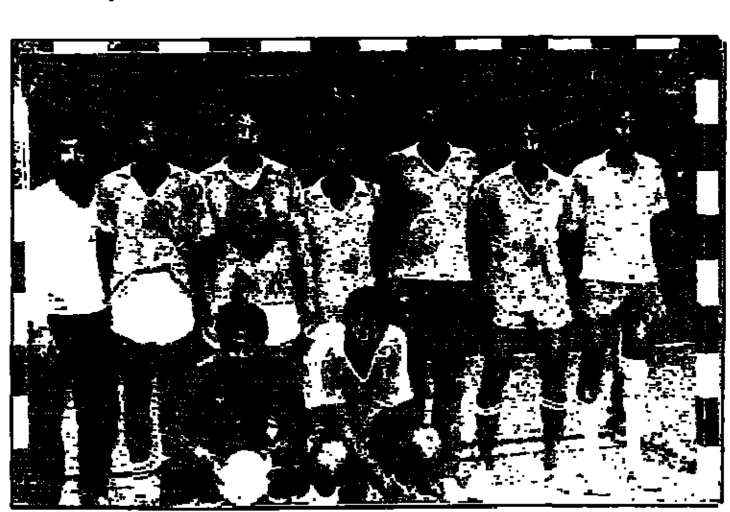
المدينة المنورة ـ احمد الظبي ..

حاولت ادارة نادي الانصار التعاقد مع المدرب المصري ممدوح خفاجه الذي اشرف على تدريب فريق القدم بأحد.. لكن بعض الاطراف في ادارة الانصار اشاروا الى ان نتائج الكابتن ممدوح مع فريق السويس وهو اخر فريق دربه ممدوح لم تكن مرضية مما جعله عرضة للهبوط.

وقد صرح الكابتن ممدوح في اتصال هاتفي مع اليوم الرياضي وقال بأن نتائجه لم تكن عادية بل ممتازة مع فريق المصري حيث انه تسلم مهام التدريب في الدور الثاني فقط وقياسا بنتائجه اصبح مركزه السادس لكن نتائجه السيئة في الدور الاول هي التي عرضته للهبوط وقال ممدوح بأنه حاليا في صدد ابرام عقد تدريب مع فريق المحرق البحريني وقال انه لا يستطيع البعد عن الكرة على الرغم من مشاغله التجارية في مصر..

وقال يسعدني ان اعود للمدينة المنورة لتدريب اي فريق بها وهي بلد وارض طيبة مباركة وأهلها طيبون..

الفيحاني نجم الجزيرة لكرة اليد بين الرياض والدمام !!



■ الجزيرة (يد)

كتب ـ عبدالعزيز البخاري..

تلقى نجم فريق كرة اليد بنادي الجزيرة الكابتن سهيل الفيحاني عرضين للعب بأحد اندية الوسطى الكبيرة في كرة اليد كما دخل نادي الاتفاق في مفاوضات مع الفيحاني لدعم صفوفه في الموسم القادم.

ويعتبر الفيحاني ابرز لاعبي فريق الجزيرة ومكسبا كبيرا لأي فريق ينتقل اليه.

والفيحاني محتار جدا لأي فريق ينتقل وما زالت ادارة النادي تدرس هذين العرضين.

ومن المتوقع ان يتلقى اللاعب مبلغا جيدا بالاضافة الى مميزات اخرى كالسكن وسيارة كما ان للادارة نصيب من جراء انتقال الفيحاني.

والايام القليلة القادمة سوف تكشف الى اين ستكون وجهة الفيحاني الى الرياض أم الدمام ؟؟

سمو أمير الشباب يعتمد إقامة دورة المصيف

الطائف/واس :

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على تنظيم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف دورة المصيف لهذا العام بمدينة الطائف خلال الفترة من ١٤٠٧/١١/١٩هـ حتى ١٤٠٧/١١/٢٨هـ التي يشارك فيها اربعة اندية اضافة الى منتخب الطائف .

وقد اصدر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف جدولا يوضح المباريات وزمنها والتي تقام جميعها بمدينة الملك فهد الرياضية على النحو التالي :

الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١١/١٩هـ مباراة بين فريقي الاتحاد والاتفاق .

الخميس ١٤٠٧/١١/٢٠هـ مباراة بين فريقي الوحدة ومنتخب الطائف .

الجمعة ١٤٠٧/١١/٢١هـ مباراة بين فريقي الاهلي والاتفاق .

السبت ١٤٠٧/١١/٢٢هـ مباراة بين فريقي الوحدة والاتحاد .

الاحد ١٤٠٧/١١/٢٣هـ مباراة بين فريقي الاهلي ومنتخب الطائف .

الاثنين ١٤٠٧/١١/٢٤هـ مباراة بين فريقي الاتفاق والوحدة .

الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٢٥هـ منتخب الطائف ونادي الاتحاد .

الاربعاء ١٤٠٧/١١/٢٦هـ الاهلي والوحدة .

الخميس ١٤٠٧/١١/٢٧هـ الاتفاق ومنتخب الطائف .

الجمعة ١٤٠٧/١١/٢٨هـ الاتحاد والاهلي .

وستقام جميع هذه المباريات في الساعة السابعة واربعين دقيقة مساء وقد حدد مكتب الرئاسة بالطائف شروط هذه الدورة التي وافقت عليها الاندية المشاركة وهي ان تقام مباريات الدورة بطريق الدوري من دور واحد وان يطبق القانون الدولي للعبة في سير المباريات ماعدا مادة البدلاء الواحدة ويمنح الفريق الفائز بالمباراة نقطتين والمتعادل نقطة والخاسر صفر ويحصل على بطولة الدورة الفريق الحائز على اكبر مجموعة من النقاط وفي حالة تعادل فريقين على المركز الاول في مجموع النقاط تحسب مجموع الاهداف ماله وماعليه واذا استمر التعادل تجرى القرعة لتحديد الفائز وذلك لضيق الوقت .

كما ذكر المكتب ان من شروط الدورة اعتبار الفريق خاسرا المباراة اذا تاخر عن موعد بدء المباراة بزمن قدره خمسة عشر دقيقة وان الفريق الذي ينسحب من المباراة او لم يحضر المباراة بدون عذر شرعي يطبق بحقه ماجاء بالمحضر الموقع من قبل مندوبي الاندية .

● الامير فيصل بن فهد ●

مليون ريال للزاكي من النصر

● علم اليوم الرياضي من مصادره الخاصة ان نادي النصر قد دخل منافسا كبيرا لزميله نادي الهلال حول انضمام لاعب نادي الخليج عبدالله الزاكي الى صفوفه .. مقابل مليون ريال يدفعها النصر لنادي الخليج اي ضعف المبلغ الذي سيدفعه الهلال .

من المعروف ان اللاعب الزاكي كان قد وافق على الانتقال لنادي الهلال مقابل ٥٠٠ الف ريال قسمت على النحو التالي :

٣٠٠ الف للنادي، ٢٠٠ الف للاعب نفسه .

من جهة ثانية تؤكد مصادر اليوم ان الاتصالات لازالت مستمرة مع اللاعب نفسه ونادي النصر لاقناع الزاكي بالانتقال لصفوف الفريق النصراوي ومن مصادرنا الخاصة الموثوق بها استطاع اليوم الرياضي ان يحصل على معلومات تؤكد موافقة الزاكي على الانتقال لنادي النصر مقابل الحصول على نصف المبلغ الذي سيستلمه الخليج النصر .

بهدفين منتخبنا يهزم الشعلة ويلاقيه اليوم في التجربة الاخيرة

الرياض/محمد العويس :

كسب منتخبنا للناشئين اولى مبارياته التجريبية والتي لعبها مساء أمس الاول امام فريق الشعلة من الخرج بهدفين مقابل لاشيء سجلت في بداية الشوط الاول حيث سجل الهدف الاول محمد الشلقان في الدقيقة ٢ من ضربة ركنية وسجل الهدف الثاني فهد المهلل في الدقيقة ٧ من مجهود فردي .. وقد ظهر اداء المنتخب بمستوى جيد قياسا بفترة الاستعداد وتخلف عدد من ابرز اللاعبين لاصاباتهم حيث لعب في حراسة المرمى حسن خليفة وفي خط الدفاع منصور الموينع، خالد البحيري، محمد السبيت، مساعد الطرير « سعد الهنيدي » وفي خط الوسط .. فهد المهلل « محمد بامسعود » عبدالله الطريقي ، محمد الفرحان، وفي خط الهجوم موسى مرزوق، محمد الشلقان، تركي الزياد « محمد الخليفة »، رغم فوز المنتخب الاان الفريق المقابل لم يكن بذلك الفريق الجيد ماعدا النصف الساعة الاخيرة في الشوط الثاني حيث استغل لاعبو الشعلة تراجع لاعبي المنتخب والتغيير الذي حصل.من جهة ثانية استطاع مجموعة من لاعبي منتخبنا ان يبرزا خلال هذا اللقاء كحارس المرمى حسن خليفة وخط الوسط بقيادة محمد الفرحان .

هذا وسوف يلعب منتخبنا اليوم مباراته التجريبية الثانية امام فريق الشعلة قبل السفر الى كندا .



■ منتخب المملكة للناشئين « قدم » ■

بعد موافقة سمو أمير الشباب

صرف أربعة وعشرين مليونا وأربعمائة وثمانين ألف ريال للأندية الرسمية

صدر قرار صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بصرف مبلغ وقدره اربعة وعشرون مليونا واربعمائة وثمانون الف ريال بواقع مائة وستون الف ريال لكل نادي رياضي مرخص له ترخيصا نهائيا والبالغ عددها مائة وثلاثة وخمسين ناديا وذلك كاعانة مقطوعة للاندية التي اثبتت نشاطاتها المختلفة للموسم الرياضي ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ اوضح ذلك وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وذكر بان هذا الدعم السنوي المتواصل للاندية في المملكة من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وبمتابعة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب من اجل خدمة الشباب والرياضة في المملكة لتنميتهم وتطوير قدراتهم الفكرية والجسمية في النواحي الثقافية والعلمية والرياضية وفي الاسهام في التنمية الشاملة التي تعيشها المملكة..

واضاف بان هذه الاعانة المقطوعة تاتي ضمن الاعانات السنوية التي تقدمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب سنويا للاندية الرياضية والمتمثلة في :

الاعانة المقطوعة : وتدفع للاندية سنويا بمعدل ١٦٠ الف ريال لمساهمة الرئاسة في صرفيات الاندية لتامين الملابس والادوات الرياضية والتجهيزات الاخرى اللازمة لاقامة النشاطات والخدمات العامة.

اعانة تقويم النشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي عن عام كامل.. وتصرف هذه الاعانة بموجب بيانات وانشطة الاندية التي تترجم الى علامات لتقدير معونة كل نادي وفق نشاطه الرسمي والودي.

اعانة السكن والاعاشة والتنقلات.. وتدفع للنادي عن انتقالاته من منطقة الى اخرى لتامين لاعبين ولتنفيذ النشاطات الرسمية رياضيا وثقافيا واجتماعيا .

اعانات اللفرق .. وتصرف سنويا بمعدل ٥٠٪ من قيمة ايجار مقر النادي المستاجر سنويا.

المساهمة برواتب المدربين والسكرتيرين العاملين في الاندية بمقدار ٨٠٪ من رواتبهم المقدرة وبمعدل مدرب واحد لكل لعبة مصدرين اثنين لكرة القدم وذلك وفق اللوائح الخاصة بهم والصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

الشامي : هذا الدعم حرصاً من حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة الشباب والرياضة

■ ابراهيم الشامي ■

الزميل محمد العون في ذمة الله

بعد ان استطاع ان يجعل لكتاباته نكهة خاصة بما تميزت من صراحة تهدف الى المصلحة العامة ودع امس الاول الاعلام الرياضي بالمملكة الزميل محمد العون الى مثواه الاخير بعد حادث اليم تعرض له على طريق الدمام .

واليوم الرياضي التي آلمها هذا النبأ تتقدم بأحر التعازي لاسرة الزميل العون وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون .

المحيفيظ بادارة هجر

كتب ـ محمد جمعة ـ

تقرر ان ينضم السيد عبدالباقي المحيفيظ ضمن اعضاء ادارة هجر لكونه الاحتياطي من المرشحين بالجمعية ليكمل النصاب بدلا من العضو المستقيل عبدالرحمن الخاتم التي لاتزال اسباب استقالته غامضة بالمناسبة « المحيفيظ » ايضا كان لاعبا في هجر لكرة القدم وسوف يتم توزيع المناصب على الاعضاء بعد دخول العضو الجديد ..

كما اشارت « اليوم الرياضي » . قبل أسبوع

المفاجأة - استقالة النجاوي وخالد بن فهد رئيساً للاتحاد

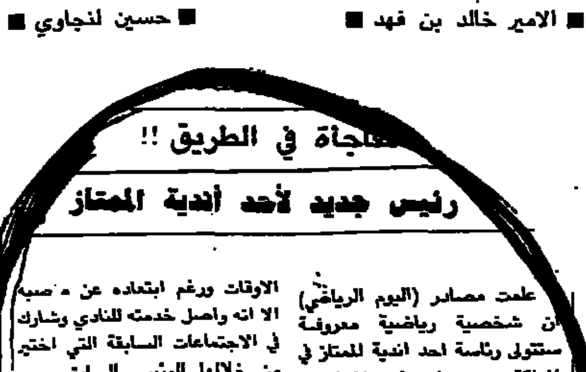
كنا قد اشرنا قبل اسبوع وفي عدد اليوم بتاريخ ١٢ شوال خبرا عن قرب حدوث مفاجأة في الوسط الرياضي وهي استقالة احد رؤساء ناد كبير في المملكة يحظى بشعبية كبيرة واحداث تغييرات ادارية في هذا النادي من أهمها قدم رئيس جديد .

وكما اشرنا تقدم المهندس حسين لنجاوي باستقالته من رئاسة نادي الاتحاد لظروف طارئة وسستبع هذه الاستقالة تغييرات في اعضاء المجلس كما انه من المحتمل ان تحدث تغييرات في مجلس الامناء .

من جهة اخرى علمت الصفحة من مصادرها الخاصة ان سمو الامير خالد بن فهد والذي سبق ان تولى منصب نائب الرئيس في فترة تولي سمو الامير طلال بن منصور هو ابرز المرشحين لتولي رئاسة نادي الاتحاد خلفا للنجاوي .

■ الامير خالد بن فهد ■

■ حسين لنجاوي ■



مفاجأة في الطريق !!

رئيس جديد لأحد أندية الممتاز

علمت مصادر (اليوم الرياضي) ان شخصية رياضية معروفة ستتولى رئاسة احد اندية الممتاز في المملكة وسيتم اصدار هذا القرار من قبل مجلس اعضاء الشرف بالنادي.

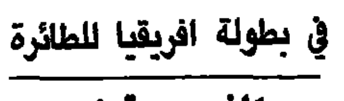
هذا النادي كان قد شهد استقالة رئيسه ومن ثم اختيار رئيس جديد بالتزكية واحداث تغييرات في مجلس الادارة.

الرئيس القادم شغل منصب الرئيس في ادارة سابقة وعرف بدعمه للنادي في جميع الاوقات ورغم ابتعاده عن منصبه الا انه واصل خدمته للنادي وشارك في الاجتماعات السابقة التي اختير من خلالها الرئيس السابق.

هذا وتدور المناقشات حاليا بين اعضاء الشرف لتولي هذه الشخصية لرئاسة مجلس الادارة في وقت مناسب دون ان تتاثر من جراء ذلك استعدادات فرق النادي وبرامجه المختلفة.

جدير بالذكر ان النادي يتمتع بشعبية جماهيرية كبيرة وتاريخ رياضي حافل.

■ قصاصة لما نشرته اليوم قبل أسبوع ■



في بطولة افريقيا للطائرة

المغرب وتونس تتصدران المجموعة « أ »

اجريت في الدار البيضاء بحضور الشاذلي زويتن تونس رئيس الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة قرعة البطولة الافريقية الثالثة للامم « سيدات » في كرة اليد التي تقام في هذه المدينة المغربية من ١٥ الى ٢٥ يوليو تموز القادم .

وحضر القرعة رؤساء الاتحاد الملكي المغربي لكرة اليد واسفرت عن توزيع ١٢ دولة تشترك في البطولة على مجموعتين أ وب . ورأست المغرب بوصفها الدولة المضيفة وتونس بوصفها حاملة اللقب المجموعتين .

مباريات الافتتاح

المجموعة أ/١٦ يوليو تموز المغرب وكينيا

المجموعة ب/١٧ يوليو تونس/غانا

الخراشي لـ « اليوم الرياضي »

قياسا لفترة المعسكر المستوى كان جيدا

الرياض ـ محمد العويس..

أعرب مدرب منتخبنا للناشئين/محمد الخراشي عن سعادته بالمستوى الذي ظهر به افراد المنتخب في اولى مبارياتهم التجريبية امام الشعلة وقال ان البداية كانت جيدة رغم انها اول تجربة للمجموعة واعتقد ان الهدفين المبكرين اعطى للاعبين ثقة زائدة وهذا ازعجني كثيرا ولو كان الفريق المقابل على مستوى جيد لزاد العطاء وعموما كبداية لفريق منذ ١٥ يوما فقط تعتبر جيدة وعن فردية بعض اللاعبين خلال المباراة قال ان هذا شيء طبيعي كأول مباراة يلعبها الفريق مع اننا في الجهاز التدريبي إكدنا على الكرة الجماعية لكن الفردية التي حصلت جاءت لحرص بعض اللاعبين بالظهور بالمستوى الجيد وهذا شيء سنتلافاه تدريجيا.. وقال الخراشي ان السبب في زج بعض اللاعبين في غير مراكزهم الاساسية يعود بالدرجة الاولى لاصابة ابرز اللاعبين وهم الشريدة وخالد مسعد ومحمد فريج كما ان تلك الطريقة قد تعطي الفرصة لايجاد اكبر عدد من اللاعبين في جميع المراكز .

■ محمد الخراشي ■

ادارة الكرة بالاتفاق تجتمع بخصوص دورة المصيف

كتب ـ عبدالرحمن البدين ـ

تعقد ادارة كرة القدم بنادي الاتفاق اجتماعا لها خلال اليومين القادمين مع المدربين وذلك لبحث الطريقة المناسبة لاعداد الفريق الذي سيلعب في دورة المصيف بالطائف واختيار الاسماء المرشحة لتمثيل الفريق ومدى امكانية بدء التدريبات في وقتها المحدد وان كانت هناك بوادر بان استلام ملعب النادي سيتأخر الى ٥ ذي القعدة ويتطلب بدء التدريبات مبكرا ولذلك هناك النية لان تخاطب الادارة الاتفاقية مكتب رعاية الشباب بالشرقية للاستئذان لاستخدام ملعب مدنية الامير سعود بن جلوي الرياضية صرح بذلك لـ « اليوم الرياضي » مدير الكرة بنادي الاتفاق عبدالله خليفة .

وعن الاسماء المشاركة في دورة المصيف قال الخليفة :

الاسماء لن تحدد بصورة دقيقة الا بعد بداية التدريبات لنختار اللاعب الجاهز للمشاركة من تدريباته وانتظامه ومدى امكانية تقديم شيء يساعد به الفريق .. وسيرافق الفريق في الدورة كمدربين سلمان حمدان وحمد الحسن ونتمنى ان يحقق شباب الاتفاق ماعودونا عليه دائما من انجازات .

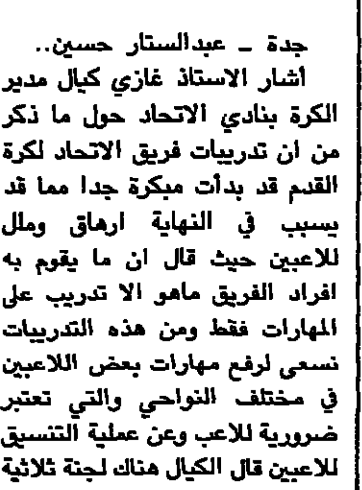
أحد أندية الممتاز بالوسطى يطارد لاعبا من الاحساء

كتب ـ محمد جمعة..

علم اليوم الرياضي ان هناك اتصالات تجرى هذه الايام بين احد لاعبي الاحساء لأندية الدرجة الثانية لكرة القدم واحد اندية الممتاز بالمنطقة الوسطى وسوف يطلبه هذا النادي رسميا من ناديه بعد الاتفاق على كل الشروط.. للمعلومية هذا اللاعب يطارده ايضا نادي منافس بالمنطقة بواسطة احد لاعبيه البارزين وسوف تقوم بنشر تفاصيل اكثر للقراء وضوحا بعد اتضاح الرؤيا ومعرفة قرار هذا اللاعب.

مدير الكرة الاتحادية

● تكوين لجنة ثلاثية لدراسة كشوفات اللاعبين رغم ما ذكر فنحن على أتم استعداد للبطولة ●



جدة ـ عبدالستار حسين..

أشار الاستاذ غازي كيال مدير الكرة بنادي الاتحاد حول ما ذكر من ان تدريبات فريق الاتحاد لكرة القدم قد بدأت مبكرة جدا مما قد يسبب في النهاية ارهاق وملل للاعبين حيث قال ان ما يقوم به افراد الفريق ماهو الا تدريب على المهارات فقط ومن هذه التدريبات نسعى لرفع مهارات بعض اللاعبين في مختلف النواحي والتي تعتبر ضرورية للاعب وعن عملية التنسيق للاعبين قال الكيال هناك لجنة ثلاثية مكلفة ستعرض عليها الاسماء وبالنسبة لي فأنا لست مشتركا فيها

اما عن ما اوردته الصحف عن ضم الاتحاد لبعض اللاعبين المنسقين من اندية اخرى فيقول الاستاذ غازي انه لا علم له بشيء من ذلك ولا علم له الا باللاعبين المتواجدين في الملعب فقط.

وحول البطولة العربية قال مدير الكرة الاتحادي كما قرأنا ان الاتحاد السعودي لم يتلق اي موافقة من احد الفرق المشاركة وبالنسبة لنا نحن على استعداد ونتمنى اكتمال الفرق ووصول موافقتها.

وعن عودة اللاعبين المبعدين في عهد بوب قال الكيال وافقنا على عودة هؤلاء لمنحهم فرصة اخيره لاثبات الوجود

للمرة الثانية الروضة

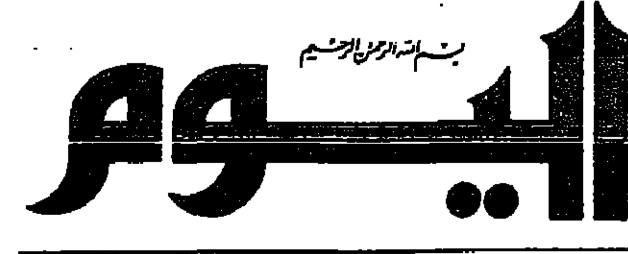
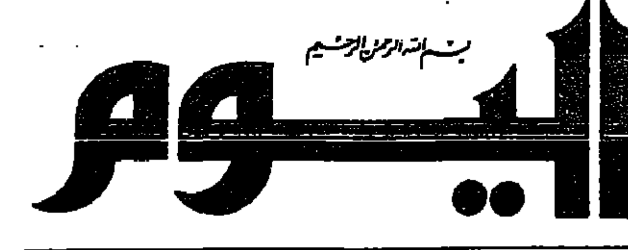
يطلب عقد جمعيته العمومية في موعدها

كتب ـ محمد جمعة ـ

صدرت صباح يوم امس الاثنين موافقة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء على طلب نادي الروضة للمرة الثانية بعقد الجمعية العمومية غير العادية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٠/٢١هـ لكون الغامدي استعد لهذه الجمعية .

وكان المكتب طلب تأجيل موعدها الى الشهر القادم بعد انتهاء الامتحانات ولما يحقق الهدف وافساح المجال لاكبر عدد لحضور تلك الجمعية .

وقد تعهد النادي بانه لايوجد بين اعضاء الجمعية الذين يحق لهم حضور الجمعية طلاب وعلى هذا الاساس فانه ليس هناك ما يبرز تأجيلها وعدها في ١٤٠٧/١١/٥هـ



بقلم : محمد العلـــي

اليوم هو الغد الذي كنت قلقاً عليه بالامس .

لا اذكر أين قرأت هذا التعبير وهو تعبير بارد كالذهب وثمين كالذهب ، بارد لانه لايعطيك اكثر من شيء يدخل في نطاق البديهة وثمين لانه يصور توترك وانقباضك الماضيين وكأنهما بلا معنى ، ومن هنا يزج بك بصورة عفوية إلى الايمان بتلك المقولةالعلمية التي تعتبر التفاؤل والتشاؤم حالة غير سوية ومنافية للتفكير الصائب .

يقــول بشـــار :

تــرجــو غــداً وغــد كــحــامــلة
في الحــي لا يــدرون مــا تــلد

قول بشار هذا اقرب الى النفس من تلك الحكمة الباردة كالذهب والثمينة كالذهب ، انه يعطيك الحق في التوتر والقلق والخوف لانك مقبل على شيء مجهول أي مقبل على العديد من الاحتمالات ، والاحتمالات نفسها مدعاة للخوف ، لانك قد تفقد القدرة على الاختيار إزاء بعضها وفقدك الاختيار معناه ان الظروف قد قبضت عليك ووضعتك في مسارها رغم أنف ارادتك .

يقولون ان عصرنا عصر التوتر والقلق .

ان هذا كلام صائب تماماً ولكن ماهي الاسباب .

تلك هي المشكلة التي يختلف عليها المفكرون في مختلف المجالات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والنفسية ، يختلفون حتى حدود التناقض .

ولكني لا اسير وراء هؤلاء المفكرين أبداً ، أسير فقط وراء من قال :

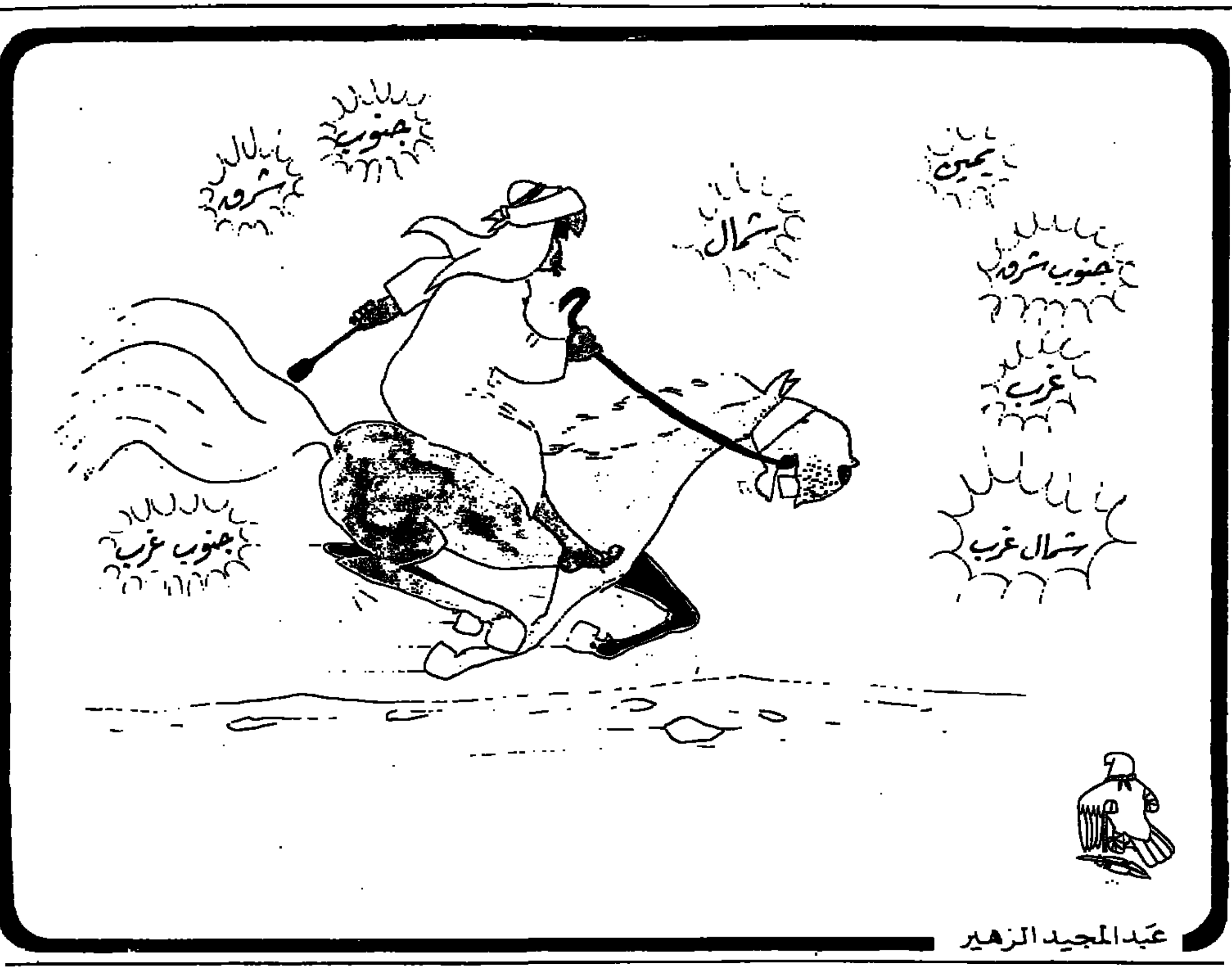
تصفــو الحيــاة لجــاهــل او غــافــل
عــمّا مضى فــيهــا ومــا يــتــوقــعُ
ولمـن يغــالط في الحـقــائق نـفـســه
ويســومهــا طلب المحــال فــتـطمــعُ

محافــظ القاهـــرة يتفقد معرض المملكة

القاهرة/مكتب اليوم/عبدالمنعم فوزي : قام السيد اللواء يوسف صبري ابوطالب . محافظ القاهرة . بجولة تفقدية في ارض المعارض بمدينة نصر . حيث يقام معرض « المملكة بين الأمس واليوم » .. وقد كان في استقباله سعادة معالي الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض .

وقد اشاد محافظ القاهرة بالقفزة العمرانية الهائلة التي حققتها مدينة الرياض . واشار الى اخضرار المدينة نتيجة الاستفادة بالخبرات والتخطيط .

وقد قال اللواء صبري ابوطالب باننا سعداء بتصريحات صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض التي نوه فيها بجهود المعاونة المصرية في التحديث والتطور . واكد فيها على ان اي تطور وتحديث يتم في بقعة عربية إنما يسهم في اعطاء وجه مشرق للعرب جميعاً .



عبد المجيد الزهير

« السعودية » تنظم ٢٣٥ رحلة لسفر المدرسين والمدرسات

جدة ـ واس : تبدأ الخطوط الجوية العربية السعودية يوم الاحد القادم تنفيذ الخطة التشغيلية لسفر المدرسين والمدرسات من منسوبي التعليم العام ومنسوبي القطاعات الاخرى. صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير ادارة النقل الجماعي الجوي بالسعودية فؤاد حواري. وقال ان السعودية ستقوم بنقلهم على متن حوالي ٢٣٥ رحلة منتظمة بين مدن المملكة والعواصم العربية التي ينتمي اليها هؤلاء المدرسون.

واضاف الحواري بان الخطة التشغيلية لحركة المدرسين والمدرسات تشمل منسوبي وزارة المعارف والجامعات ورئاسة تعليم البنات والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ووزارات الداخلية والدفاع والطيران والصحة والمواصلات والبرق والبريد والهاتف والحرس الوطني ورئاسة الطيران المدني ومصلحة الارصاد الجوية وحماية البيئة.

□□□□□□□□□

البروفسور جوان يزور مستشفى الدمام المركزي تمهيداً للاعتراف باقسامه الجراحية في الدراسات العليا

كتب/ علي الخواهر :

يقوم البروفسور ماك جوان مسجل الكلية الملكية للجراحين بدبلن حاليا بزيارة لمستشفى الدمام المركزي للاطلاع على كافة التجهيزات والامكانيات المتوفرة باقسام الجراحة المختلفة داخل المستشفى وحضور عدد من العمليات الجراحية التي تجرى بالقسم وكذلك الاجتماع مع كافة الكوادر العاملة بهذه الاقسام من اطباء وفنيين واداريين ومسئولين بالمستشفى وذلك في سبيل الاعتراف باقسام الجراحة بالمستشفى للدراسات العليا حيث يتمكن الطبيب المقيم في المستشفى من الوصول الى اعلى الدرجات العلمية خلال عمله داخل المستشفى دونما حاجة لتجشم عناء السفر الى الخارج للتحضير لهذه الدراسات وقد ابدى البروفسور ماك جوان اعجابه الشديد لما رآه ولمسه من تجهيزات وكوادر عالية المستوى في اقسام الجراحة بالمستشفى.. الجدير بالذكر انه في حالة الاعتراف باقسام الجراحة بالمستشفى ستكون هذه الاقسام هي اول اقسام يتم الاعتراف بها من قبل الكلية الملكية الايرلندية للجراحين بدبلن على مستوى المستشفيات التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية.

ومما يذكر ان البروفسور ماك جوان قام بجولات مماثلة في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام كما سيقوم خلال تواجده بالمنطقة بالقاء عدد من المحاضرات العلمية حول التحضير للدراسات العليا في مجال الطب وذلك بمقر مستشفى الدمام المركزي.

الاهـــرام المصريـــة :

معرض المملكة حدث ثقافي وسياحي كبير

القاهرة ـ واس ـ مكتب اليوم :

وصفت صحيفة الاهرام المصرية في عددها الصادر امس معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة بانه حدث ثقافي وسياحي كبير تشهده القاهرة مع نهاية الاسبوع الحالي.

ونشرت الصحيفة ضمن مقال لها تحدثت فيه عن المعرض صورة النموذج المجسم للمسجد الحرام والنبوي الشريف اللذين يحرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على وضع امكانات المملكة بتوسعتهما بحيث يستوعبان اكبر قدر من المصلين بالاضافة الى متابعته الشخصية لمشروعاتهما الخاصة.

واوضحت الصحيفة ان الجناح الاسلامي هو اهم الاجنحة في هذا المعرض اذ يضم نماذج مجسمة للمسجد الحرام والمسجد النبوي واحد ابواب الكعبة. ونقلت الصحيفة على لسان عبدالله النعيم امين مدينة الرياض ان المعرض يمثل جميع مناطق المملكة وان هناك اجنحة اضيفت اليه كما تم التوسع في بعض الاجنحة.

واشارت صحيفة الاهرام الى ان من بين اجنحة المعرض جناح يوضح ملامح الحياة البدوية القديمة ثم التطورات التي حدثت بعد ذلك من خلال عرض نماذج مجسمة لمنازل على الطراز العربي الاسلامي القديم وجناح يوضح التقدم الحضاري الذي تشهده المملكة حاليا تعرض فيه مجسمات ونماذج من التطور العمراني في اهم مدن المملكة.

وتناولت الصحيفة ما يضمه المعرض من اجنحة تستعرض نتائج التنمية في المجالات الزراعية والصناعية بالاضافة الى وصف لرحلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى الفضاء باعتباره اول رائد فضاء عربي. وقالت الصحيفة ان معرض المملكة هو اكبر معرض داخل القاهرة وان زواره سيشاهدون عرضا فريدا لاستخدام اشعة الليزر على شاشة عريضة تحكي نشأة وتطور المملكة. ونقلت الصحيفة على لسان احد المسئولين ان المعرض خصص يوم الخميس وهو اليوم التالي لافتتاحه رسميا لاستقبال الزوار من كبار الشخصيات بينما سيفتح ابوابه للجمهور المصري مجانا ابتداءا من يوم الجمعة ٢٣ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٦/١٩م.

استمرار المراكز الصيفية للبنات حتى ٩ محرم

الرياض ـ واس : اصدر الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة قرارا يقضي باستمرار المراكز الثقافية الصيفية للبنات للعام الدراسي الحالي في كل من غرب الرياض وجدة والطائف والدمام بالاضافة الى افتتاح مركزين جديدين في منطقتي شرق الرياض والمدينة المنورة. واوضح ابن عودة ان العمل في هذه المراكز سيبدأ اعتبارا من غرة شهر ذي القعدة حتى يوم ١٤٠٨/١/٩هـ مشيرا الى ان العمل سيتوقف في هذه المراكز خلال اجازة عيد الاضحى المبارك.

□□□□□□□□

مواطن يعثر على ١٧ الف ريال ويعيدها لصاحبها

الرياض ـ واس :

عثر وكيل رقيب / عبدالله صالح البيشي على محفظة نقود بها شيك بمبلغ (١٧٦٩٩) واوراق مالية لأحد المواطنين وقام بتسليمها إلى قائد وحدته بالحرس الملكي الذي قام بدوره بالاتصال بصاحب المحفظة وتسليمها له .

وهذا العمل نموذج لما يتمتع به المواطنون من امانة واخلاص .

أخبارهم

● غادر المملكة متوجهاً إلى فيينا الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية على رأس وفد المملكة للمشاركة في اجتماعات المؤتمر العالمي الخاص بسوء استخدام العقاقير والاتجار غير المشروع فيها .

● ابراهيم العواجي ●

● الزميل فالح الصغير سكرتير التحرير وصل إلى القاهرة لتغطية فعاليات معرض المملكة بين الأمس واليوم مع الزملاء في مكتب اليوم بالقاهرة .

● فالح الصغير ●

● يفتتح في الدوحة مساء اليوم معرض الفنان التشكيلي عبدالحليم رضوى وذلك ضمن الموسم الثقافي والفني الحالي لادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام القطرية .

● الاستاذ حسن العبندي المحاضر بكلية الادارة الصناعية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن رزق بمولوده سماها « أريج » .. تهانينا وبانتظار الحفلة .

● عبدالحليم رضوي ●

اقسام خاصة لاستقبال طلبات تصاريح الحج في ادارات الجوازات

الرياض ـ واس : قال مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف ان جميع ادارات الجوازات في مختلف مناطق المملكة قد كلفت بتخصيص اقسام خاصة لاستقبال طلبات تصاريح الحج للعام الحالي للاخوة المقيمين في البلاد والذين لم يسبق لهم ان ادوا فريضة الحج خلال الخمسة اعوام الماضية.

ودعا مدير عام الجوازات في تصريح لوكالة الانباء السعودية الاخوة كفلاء المقيمين ان تكون جميع البيانات المقدمة لادارات الجوازات عند طلب التصريح صحيحة ودقيقة ومطابقة للمعلومات المسجلة في جوازات سفرهم ودفاتر الاقامة.

واكد مدير عام الجوازات ان تصاريح الحج تمنح للاخوة المقيمين دون اية رسوم مالية مشيرا الى ان هذا يعد مكرمة من مكارم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لاخواننا المسلمين والمقيمين في المملكة اقامة نظامية سواء كانوا على كفالة ادارات حكومية او شركات ومؤسسات اهلية او على كفالة افراد.

واعرب اللواء فهد الشريف عن امله ان لا تقدم طلبات تصاريح الحج لمن لم يمض على حجه خمس سنوات حتى لا يتعطل العاملون في الجوازات عن انجاز تصاريح من لم يسبق له تادية شعائر الحج

الجدير بالذكر ان فترة منح التصاريح بالحج بدأت من الخامس عشر من الشهر الجاري وتستمر حتى نهاية شهر ذي القعدة القادم. وقد تم تخصيص استمارات لذلك يتطلب تعبئتها من قبل كفيل طالب التصريح وتحتوي الاستمارة على الاسم والجنسية ورقم جواز السفر وتاريخه بالاضافة الى المهنة والمدة التي امضاها في المملكة وتاريخ اخر مرة حج فيها طالب التصريح بالحج ثم ترفق الاستمارة مع جواز السفر ودفتر الاقامة وتسلم لاقرب ادارة جوازات.

تغطية تلفزيونية خليجية وعربية لمعرض المملكة بالقاهرة

الرياض ـ واس : يقوم جهاز تلفزيون الخليج بالتعاون مع تلفزيون المملكة ومركز تبادل الاخبار والبرامج بالجزائر التابع لاتحاد اذاعات الدول العربية باعداد تغطية تلفزيونية عن معرض المملكة بين الامس واليوم والذي سيتم افتتاحه يوم الاربعاء القادم في القاهرة وسيتولى مدير عام جهاز تلفزيون الخليج سعود عبدالحميد الدهلوي مهمة متابعة هذه الرسالة اذ غادر الى القاهرة امس.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم